



Visée théologique :

Découvrir comment le salut de l'humanité se réalise en la mort et la résurrection du Christ.

Objectifs :

- Vivre une catéchèse de la semaine sainte et de la résurrection.
- Découvrir et mettre en lien des images (croix pascale) et les principaux textes de la mort et de la résurrection de Jésus.
- Célébrer Jésus mort et ressuscité.

Temps nécessaire : cinq rencontres de cinquante minutes ou un temps fort d'une journée.

Pour un temps fort, chaque équipe travaille une seule image et la présente ensuite aux autres lors d'une mise en commun.

Moyen pédagogique : lecture d'image de la croix pascale.

Annexes et matériel : voir le récapitulatif en fin de fichier.

Documents :

-Sur [page Croix pascale Enfance Annexes](#)

Dépliant jeunes - Textes bibliques Semaine Sainte - Planche Lulav - Signets Credo

Bandes son : la descente aux enfers et Histoire du Credo

-Sur [page Croix pascale Image](#)

Diaporama images croix pascale PPT

Croix pascale couleur et NB

Lecture d'images Croix pascale

Fiche technique créativité croix pascale

-Sur [page Vidéos](#)

Vidéos pour chaque jour de la Semaine Sainte

Une croix pascale individuelle ou collective

Créer une croix pascale afin de la reconstituer lors des célébrations de la Semaine Sainte.

Cette croix peut se réaliser au fur et à mesure des séances. *Fiche technique créativité croix pascale*

Conseil pédagogique

Au fil de la découverte des images, des questions vont émerger autour du mystère de la mort et de la résurrection de Jésus. L'animateur prendra le temps de les accueillir et instaurera des mini-débats. Il ne cherche pas à répondre, donnera des repères, laisse les questions ouvertes. L'essentiel est de mettre les enfants en recherche de sens possible.

Voir Repères pour parler de la mort, d'être sauvé sur [page Croix pascale Enfance](#)

Déroulement :

Accueil : présentation de la croix pascale

La croix que nous allons découvrir est une croix contemporaine, inspirée des icônes orientales. Mais elle ne respecte pas les impératifs de l'icône traditionnelle. L'original se trouve au centre russe œcuménique de Rome. Avec ses 5 images, nous allons découvrir les récits de la passion de Jésus, de sa mort et de sa résurrection.

Pédagogie pour l'animateur

Pour chacune des images, la séance de découverte comprendra

-Le temps de l'observation de l'image

L'animateur fait observer l'image correspondante de la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient et tentent d'identifier la scène et les personnages. L'animateur ne rentre pas dans tous les détails de la lecture de l'image mais propose ensuite d'écouter un récit de l'évangile pour voir si cela aiderait à décoder cette image.

-Le temps du récit

L'animateur raconte ou montre la vidéo d'un récit de l'évangile. Il n'oublie de préciser le nom de l'évangéliste et de rappeler le nom des 3 autres.

Il prend un temps pour faire reformuler le récit afin de s'assurer qu'il est bien mémorisé.

Il donne le texte et leur demande d'identifier maintenant la scène, les personnages de l'image.

Puis il invite à comparer image et texte. Il peut s'inspirer de la grille et compléter avec la lecture d'image.

-Le temps du questionnement

L'image est une interprétation du récit qu'en a faite l'artiste.

Proposer un temps de questionnement pour entrer dans la recherche de sens.

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image, par rapport au texte mais aussi en comparant récit et image.

-Le temps des rapprochements

Proposer aux enfants de rechercher sur cette image, si certaines scènes, certains personnages ou éléments du décor font penser à d'autres récits de la bible. De même avec le récit. Il invite à rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les enfants ne trouvent pas, l'animateur raconte certains passages.

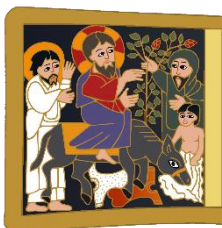
L'animateur se reporte à la lecture d'image de la croix pascale pour compléter, non pour tout dire aux enfants mais pour les rendre plus observateurs.

-Le temps de la recherche de sens pour nous aujourd'hui

L'animateur propose aux enfants en regardant l'image, de dire ce qu'ils ont découvert de Jésus, retenu de ce temps de partage, L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule. Il termine par une synthèse ouvrant vers un sens possible et termine par une question pour nous aujourd'hui.

-Le temps de la prière

Offrir au Seigneur nos découvertes et nous tourner vers lui. Ensemble, enfants et animateur, nous pensons au chemin que nous parcourons dans nos vies à la suite de Jésus et à lui rendre grâce pour cet accompagnement.



Rencontre ou équipe 1 Les Rameaux



*Diaporama Croix pascale – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : les Rameaux*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image des Rameaux de la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient et tentent d'identifier la scène et les personnages. L'animateur ne rentre pas dans les détails de la lecture de l'image mais propose d'écouter un récit de l'évangile de Matthieu pour voir si cela nous aiderait à décoder cette image. Penser à rappeler que Matthieu est l'un des quatre évangélistes



Le temps du récit

L'animateur raconte ou montre la vidéo du récit de Matthieu 21, 1-11.

Il prend un temps pour faire reformuler le récit.

Il donne le texte et leur demande d'identifier maintenant la scène, les personnages de l'image. Puis il les invite à comparer image et texte. Il peut s'inspirer de la grille et compléter avec la lecture d'image.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image et ce récit.

Exemples : Pourquoi la foule acclame-t-elle Jésus comme un roi ? Jésus est-il un roi de la terre ?

Pourquoi jettent-ils leur manteau sur le sol ? Que crie la foule ?

« Hosanna » signifie « sauve-nous ! » De quoi Jésus peut-il nous sauver ? Qu'est-ce que cela veut nous dire ? L'animateur reformule ce qui disent les enfants, complète pour approfondir les questions, les renvoie au groupe. Il laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra certaines questions pour les approfondir, et l'on cherchera si le rapport les éclaire.



Le temps des rapprochements

Proposer aux enfants de rechercher des récits auxquels cette image ou ce récit leur feraient penser. Il invite à rechercher des liens avec des textes bibliques connus.

L'animateur se reporte à la lecture d'image de la croix pascale pour compléter, non pour tout dire aux enfants mais pour les rendre plus observateurs. L'animateur raconte certains passages pour aider à faire des rapprochements.

Rapprochements possibles

-**La foule** qui suit et acclame Jésus rappelle les Hébreux qui allaient vers la Terre promise.

Elle rappelle aussi celle qui acclame le roi David qui entre à Jérusalem.

L'animateur résume « David a été choisi par Dieu pour devenir le roi d'Israël. Quand il entre à Jérusalem, la foule acclame David qui danse devant l'arche d'alliance. » donc ici Jésus est acclamé comme le nouveau roi, comme la nouvelle Parole de Dieu.

-« **Hosanna** » veut dire « Sauve-nous ». « Sauve-nous, libère-nous » priaient les Hébreux en s'adressant à leur Dieu.

-**Vêtement** : la tunique de Jésus rappelle celle de Joseph, offerte par Jacob, son père. Cela parle de l'amour du Père. Le vêtement représente l'identité de la personne. Lors de la crucifixion, Jésus sera dépouillé de son vêtement.

-**L'âne des Rameaux** rappelle l'âne de la crèche, signe de l'humanité que Jésus vient délivrer et délier.

-**Les rameaux** rappellent l'arbre de vie de la création, il s'agit d'accueillir Jésus celui qui recrée chacun.

Synthèse Vers le sens

En regardant cette image, qu'avez-vous découvert, que retenez-vous de ce temps de partage ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait une synthèse :

Jésus est acclamé comme un roi en entrant dans Jérusalem, la ville de David. Le peuple espérait, attendait un sauveur. Le peuple reconnaît en Jésus monté sur un âne, comme l'avait annoncé le prophète, le roi attendu qui va les libérer et chasser les romains de leur pays. Mais Jésus sera-t-il le roi de ce pays, comme les autres rois de la terre ?

Aujourd'hui nous sommes invités à acclamer Jésus comme notre roi, celui qui guide notre vie, qui nous aime et nous donne sa force... alors demandons-nous : Jésus est-il le roi de ma vie ?



Le temps de l'activité créatrice

-Individuellement ou collectivement, les enfants colorient ou peignent le motif des Rameaux.

- Création d'un rameau sur [page Croix pascale Enfance Annexes](#)

- On peut aussi proposer de suspendre à un rameau une phrase écrite exprimant de quoi Jésus peut-il nous sauver ?

La fête juive de Sukkot



Pour aller plus loin et mieux comprendre la fête des Rameaux :

Il existe une fête juive appelé la fête des Tentes ou Sukkot. Elle rappelle la protection que Dieu accorda aux Hébreux pendant leurs quarante années d'errance dans le désert après la sortie d'Égypte, alors qu'ils vivaient dans des cabanes. Chaque famille construit dans sa cour, sur son balcon, une cabane de branchages où elle prend ses repas et dort. C'est aussi la fête des Récoltes.

A l'époque de Jésus, la ville de Jérusalem était décorée de rameaux d'oliviers et de branches de palmiers qui pendaient aux fenêtres. La foule était dense et chacun avait à la main le bouquet appelé *Lulav* pour aller au Temple se réjouir.

Dans l'évangile, on voit Jésus acclamé comme un roi comme pour la fête de Sukkot.



Activité : Planche lulav

Lis les noms des branches qui composent le rameau de la fête juive et leur sens. Relie le texte avec chaque branche qui lui correspond. Cherche qui tu es ! Plutôt comme la myrte, le lulav, le saule ou le citron ? Celui qui fait de bonnes actions, celui qui lit la bible ... etc ...



Le temps de la prière

Instaurer un climat de calme et commencer par chanter en tenant un petit rameau (celui réalisé par exemple pendant l'activité créatrice)

Chant : Hosanna. Choisir une version que la communauté chante le plus fréquemment afin que les enfants fassent le lien de ce texte avec la messe.

Ou Tu es passé de la mort à la vie - Refrain et couplet 1.

Lecture Matthieu 21, 6-9, au pied de la croix.

Temps de silence

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, comme cette foule, nous t'acclamons : béni soit celui qui vient !

Tu viens dans nos vies aujourd'hui, partager notre quotidien.

Tu es là à nos côtés, quand nous sommes dans la joie,

Tu es là à nos côtés quand nous sommes dans la peine.

Tu es là à nos côtés quand on est triste malheureux ou que nous souffrons.

Hosanna, sauve-nous !

Chant : Hosanna ! Pendant ce chant, chacun va déposer au pied de la croix une branche d'arbuste, manière symbolique d'acclamer Dieu, présent dans sa vie.



Rencontre ou équipe 2 La Cène - Le Jeudi Saint

Diaporama Croix pascale – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : la Cène

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image centrale de la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient et disent ce qu'ils reconnaissent.

Pour approfondir cette image, il va raconter le récit de la Cène.



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Matthieu 26, 20-29.

Il peut projeter la vidéo de la Cène puis donne le texte à lire.

Il invite les enfants à comparer image et texte pour identifier la scène et les personnages.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image et ces textes.

L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

- Quel est ce repas que Jésus prend avec ses disciples ? Voir le repère ci-dessous Pessah.
- Pourquoi Jésus a-t-il pris du pain et du vin pour célébrer la Cène ?
- Qu'annonce Jésus au cours de ce repas ? Quels sont les gestes et les paroles signes qu'il donne avec le pain et la coupe ? Pourquoi ? *Il annonce sa mort et sa résurrection.*
- Que veut dire pour toi les paroles de Jésus ?
- Que veut dire pour nous « prenez et mangez, ceci est mon corps » ?
- Peut-on se nourrir d'autre chose que de nourriture terrestre que sont le pain, les fruits, les légumes ?
- Aujourd'hui, Jésus est-il nourriture pour toi ? Pourquoi ? Comment peut-on se nourrir de Jésus ?

L'animateur reformule ce qui disent les enfants, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Repère : Pessah Pâque juive

Exode 12 La veille de la sortie d'Egypte, du passage de la mer, Dieu dit aux Hébreux de se procurer un agneau qui devait être sacrifié et rôti pendant la nuit. Ils devaient mettre le sang de l'agneau sur les linteaux des maisons. Le sang de l'agneau était le signe du salut car le Seigneur passa cette nuit-là, sautant par-dessus les maisons des Hébreux, ce qui les épargna de la mort qui frappa les premiers-nés égyptiens.

Depuis, les familles juives fêtent la Pâque juive pour se rappeler qu'ils sont sauvés. Ils mangent du pain azyme, qui n'a pas levé et boivent du vin.

C'est cette fête que Jésus allait célébrer avec ses disciples. Il y avait donc du pain et du vin sur la table. Mais Jésus a dit et fait quelque chose de complètement nouveau. Qu'a-t-il dit ? Qu'a-t-il fait ?



Le temps des rapprochements

L'animateur se reporte à la lecture d'image pour compléter ce qu'ont dit les enfants.

Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les enfants ne trouvent pas, l'animateur raconte.

Les enfants peuvent faire des rapprochements :

- Dans le désert, Dieu a nourri le peuple avec de la manne, le pain venu du ciel...
- Lors de la multiplication des pains, Jésus nourrit ses amis avec du pain.

Questionner : quel est ce pain qui nourrit ?

- Jésus a dit « l'homme ne vit pas seulement de pain mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »

Synthèse : quand le peuple a eu faim dans le désert, Dieu leur a donné du pain venu du ciel. Jésus, comme Dieu nourrit de son Pain et de sa Parole.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous, qu'avez-vous découvert ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait la synthèse :

Au cours de ce repas, Jésus fête la pâque, la libération du peuple par Dieu. Le Seigneur les a sauvés.

Jésus, en prenant le pain et le vin, annonce qu'il va donner sa vie : il donne le pain comme il va donner sa vie ; ce pain est Corps du Christ, la Vie du Christ. C'est Lui qui nous sauve.

Ensemble, nous formons le Corps du Christ !

Est-ce que je reconnais dans l'hostie que c'est le Corps du Christ, la Vie du Christ que je reçois ?



Le temps de l'activité créatrice

Individuellement ou collectivement, les enfants colorient ou peignent l'image de la Cène de la croix pascale.



Le temps de la prière

Chant : Tu es passé de la mort à la vie - Couplets 2 et 3.

Un pain et une coupe peuvent être placés au pied de la croix.

Un geste peut être proposé : le partage du pain. Les enfants peuvent se le passer de l'un à l'autre comme un signe de fraternité.

Lecture Matthieu 26, 26-29

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Prière

Seigneur, comme tu as partagé le pain avec tes apôtres,

Donne-nous aujourd'hui notre pain, le pain de La Vie, le pain de Ta Vie.

Chant : Tu es passé de la mort à la vie - Couplets 2 et 3.



Rencontre ou équipe 3 La croix - Le Vendredi Saint



*Diaporama Croix pascale – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : la crucifixion*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer la crucifixion et la descente aux enfers sur la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient.

L'animateur peut s'inspirer de la grille et de la lecture d'images.



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Jean 19, 16-37.

Ce récit de la crucifixion est pris dans l'évangéliste Jean et non plus dans Matthieu. Jean est le seul à dire que Marie, mère de Jésus, des femmes et le disciple que Jésus aimait étaient au pied de la croix. L'image de la croix pascale est donc inspirée de Jean.

Il peut projeter une vidéo puis donne le texte à lire.

Il invite les enfants à comparer image et texte pour identifier les personnages et la scène.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image et ces textes.

L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions.

-Pourquoi Jésus est-il condamné à mort, lui qui est innocent ?

-Pourquoi dit-on que Jésus donne sa vie ?

L'animateur reformule ce qui disent les enfants, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

L'animateur se reporte à la lecture d'image pour compléter ce qu'ont dit les enfants.

Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les enfants ne trouvent pas, l'animateur raconte le texte.

Rapprochements possibles

-Jésus a traversé la mort. Connaissez-vous des gens qui ont traversé dans la bible ?

Les Hébreux ont traversé la Mer des Roseaux et ont été libérés de l'esclavage.

[Pour raconter le passage de la mer](#)

-Jésus est une victime innocente. Connaissez-vous d'autres victimes innocentes ?

Joseph, est une victime innocente, trahi, jeté dans un puits, vendu, humilié, abandonné par tous.

-Jésus est mis dans le trou du tombeau. Connaissez-vous d'autres personnes jetées dans un trou ou dans le noir ?

Joseph est jeté dans la citerne. Jonas 3 jours dans le poisson.

- Les deux anges sur l'image vous rappellent-ils d'autres anges ?

Un ange garde l'entrée du paradis. Ici, les anges signifient que le paradis est ouvert.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenir-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Jésus, est une victime innocente. Dieu se fait homme, prend la souffrance du monde sur lui. Il accepte librement de donner sa Vie pour donner aux hommes la Vie de Dieu.

Je peux contempler Jésus sur la croix, lui offrir mes peines, ma tristesse, mes souffrances et celles du monde.



Le temps de l'activité créatrice

Individuellement ou collectivement, les enfants colorient ou peignent les deux motifs de la croix pascale : la crucifixion de Jésus.



Le temps de la prière

Lecture [Jean 19, 16-37](#) devant la croix

Puis chacun garde un temps de silence pour penser à la place qu'il donne au Christ dans sa vie.

Chaque enfant, s'il le désire, vient se signer ou baiser la croix.

Une expression libre est proposée : Jésus, je crois que...

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, tu es passé par la mort, tu es mort pour tous les hommes.

Nous croyons que tu nous fais passer avec toi, aujourd'hui, de la mort à la Vie.



Rencontre ou équipe 4 La descente aux enfers

 *Bandes son : la descente aux enfers et Histoire du Credo -Signets Credo*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer la descente aux enfers sur la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient

L'animateur peut s'inspirer de la et compléter avec la



Le temps du récit

Il n'y a pas de récit dans l'évangile racontant la descente aux enfers.

Qu'est-ce que cela signifie-t-il alors ? Laisser exprimer les enfants sur leur représentation de l'enfer.

Ecouter la bande son explicative de la descente aux enfers par Françoise.

Puis faire reformuler ce qui a été entendu.

Les enfers sont le « lieu d'en bas ». Cela s'oppose au ciel.

Ils sont représentés sur l'image au creux de l'abîme formé par deux montagnes vertigineuses.

Cela n'est pas un lieu géographique. On ne les trouvera pas si on creuse.

On a pensé que c'était le lieu d'attente de ceux qui sont morts.

On a imaginé que c'était un lieu où il y avait du feu.

Il y a un texte qui parle des enfers : c'est la prière du Credo que les chrétiens disent à la messe.

Signets Credo à distribuer.

Lire le Credo :

Je crois en un seul Dieu, le Père tout-puissant, Créateur du ciel et de la terre,

et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur,

qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie ;

Il a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort, a été enseveli,

est descendu aux enfers ;

le troisième jour, est ressuscité des morts ;

est monté au ciel, est assis à la droite de Dieu, le Père tout-puissant ;

d'où Il viendra juger les vivants et les morts.

Je crois en l'Esprit-Saint

à la sainte Église catholique,

à la communion des saints,

à la rémission des péchés,

à la résurrection de la chair

à la vie éternelle. Amen.

Repérer l'expression « est descendu aux enfers » situé après la mort, la mise au tombeau et avant la résurrection.

-Ecouter la bande son l'histoire du Credo

-Résumer ce qui a été dit.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image et l'expression est descendu aux enfers

L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions.

-Pourquoi dit-on que Jésus est descendu aux enfers ?

-Pourquoi sur l'image prend-il Adam et Eve par le poignet ?

-Pourquoi y a-t-il des portes en forme de croix sous les pieds de Jésus ?

L'animateur reformule ce que disent les enfants, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

L'animateur fait verbaliser les rapprochements ou les différences entre Adam et Eve et Jésus.

Il reformule et complète.

Adam et Eve vivaient dans un jardin gardé par des anges. Jésus est mis au tombeau dans un jardin.

Adam et Eve ont mangé le fruit défendu dans le jardin. Jésus n'a jamais cédé à la tentation.

Au milieu du jardin, il y avait l'arbre de vie. La croix de Jésus est un arbre de Vie.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Synthèse

Dans cette image, on représente Jésus qui descend chercher tous ceux qui espéraient sa venue. Adam et Eve ont désobéi, ils ont voulu se prendre pour Dieu en mangeant le fruit ; ils ont été chassés du paradis. Ils représentent toute l'humanité, tous ceux qui sont morts sans connaître Jésus et Il les prend avec lui pour être avec Dieu.

Jésus fait la volonté de son Père, il est Dieu et ouvre le jardin du paradis, de la Vie avec Dieu pour tous les hommes. Les portes sautent en reproduisant la forme de la croix. C'est la croix qui a permis au Christ d'être victorieux de la mort. Avec les portes de la mort, sautent tous les verrous et les clefs qui retenaient prisonniers les hommes, tout ce qui retenait l'homme dans son péché, dans le mal, loin de Dieu.



Le temps de l'activité créatrice

- Individuellement ou collectivement, les enfants colorient ou peignent la descente aux enfers.
- Fabriquer une croix avec deux bâtons noués. La décorer.



Le temps de la prière

Inviter chacun à s'identifier, se mettre à la place d'Adam et Eve.

Annoncer : Comme Adam et Eve, Jésus vient me chercher, me relever, me sauver.

Redire ce passage du Credo (Symbole des apôtres) :

Jésus a souffert sous Ponce Pilate, il a été crucifié, il est mort, il a été enseveli,

Il est descendu aux enfers le troisième jour, il est ressuscité des morts.

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui la prière.

Prière : *Comme Adam et Eve,*

Jésus vient me chercher, me relever, me sauver.

Merci Seigneur de venir nous libérer de nos enfermements.

Tu nous sauves du mal et de la mort.

Ton amour nous relève et nous conduit vers la vie.



Rencontre ou équipe 5 La résurrection



*Diaporama Croix pascale – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : Résurrection*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image de droite de la croix pascale. Les enfants décrivent ce qu'ils voient.

L'animateur peut s'inspirer de la grille de lecture et complète avec la lecture d'image



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Matthieu 28, 1-10.

Il peut projeter une puis donne le texte à lire.

Il invite les enfants à comparer image et texte.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les enfants par rapport à cette image et ces textes.

L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions.

Qu'ont vu Marie-Madeleine et l'autre Marie ?

Est-ce que « voir » peut avoir un autre sens ? Peut-on « voir » autrement qu'avec les yeux du corps ?

Qu'est-ce que « ressusciter » ?

L'animateur reformule ce qui disent les enfants, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

L'animateur se reporte à la lecture d'image pour compléter ce qu'ont dit les enfants.

Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les enfants ne trouvent pas, l'animateur raconte.

Les enfants peuvent faire des rapprochements avec :

- Jésus est passé de la mort à la vie comme les Hébreux sont passés de l'esclavage à la liberté.
- Jésus porte le rouleau de la Loi comme il le portait dans l'image quand il a guéri un lépreux. Jésus est Parole de Dieu.
- Le jardin de la résurrection rappelle le jardin du paradis où se trouvait l'arbre de Vie ...
- Jésus meurt sur une croix qui devient un arbre de vie par la résurrection.
- Jésus ouvre le nouveau jardin, le nouveau paradis. Jésus est celui qui recrée.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Jésus est le ressuscité. On ne le voit pas. Mais on peut croire que la Vie est plus forte que la mort. Il nous ouvre un nouveau jardin.

Je peux chercher qui est Jésus pour moi.

Les enfants préparent des prières pour la célébration à partir de la question « Qui est Jésus pour toi ? »



Le temps de l'activité créatrice

- Individuellement les enfants colorient ou peignent l'image de la résurrection de la croix pascalle.

- S'il s'agit de la 5ème rencontre, reprendre la croix fabriquée lors de la séance précédente et la décorer de fleurs ou la peindre en blanc.
- S'il s'agit de l'équipe 5, fabriquer une croix avec deux bâtons noués et la décorer de fleurs ou la peindre en blanc, jaune ou doré.



Le temps de la prière

Le groupe se tient devant la croix et une bougie allumée (si vous avez la possibilité d'être dans une église, allumer le cierge pascal). Chacun tient un lumignon et avant de s'installer dépose sa croix décorée dans un panier au pied de la croix.

L'animateur : *Alléluia, Alléluia, Christ est ressuscité.*

Sa passion l'a conduit à la gloire de la résurrection que chacun est appelé à partager.

Un enfant allume sa bougie à la bougie près de la croix ou au cierge pascal et transmet la flamme aux autres.

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Prière

Seigneur, Tu T'es relevé de la mort.

Tu es ressuscité et vivant.

Cette flamme que nous tenons nous dit que Tu es vivant avec nous pour toujours.

Aide-nous à Te chercher pour découvrir Ta présence en nous,

Ta présence à nos côtés,

Ta présence en nos copains, en ceux qui vivent autour de nous.

Fais de nous des vivants qui témoignent de ta résurrection qui sauve tous les hommes, qui leur donne

Ton Amour et Ta Force pour rendre le monde plus fraternel .

Chant : Alléluia (au choix)

Pendant le chant chaque enfant reçoit une des croix décorées et la tient à l'élevant pendant le chant final.