



Communier

Temps fort intergénérationnel

Deuxième temps Relecture de la messe



Documents sur [page Communier Intergénérationnel](#)

Ce temps fort peut faire suite à un premier temps : la marche au désert qui a fait découvrir les récits fondateurs.

Objectifs : Relire la célébration eucharistique à travers ses rites et ses gestes.

La pédagogie s'appuie sur le principe concret de la catéchèse biblique mystagogique du IV^e siècle. Elle concerne les mystères, nom donné aux sacrements. La catéchèse des sacrements n'intervient qu'après la célébration, une fois après avoir été initié par le sacrement lui-même.

Repère Mystagogie

Difficile, ce mot mystagogie ? Oui, bien sûr, on ne l'entend pas prononcer au marché. Et pourtant, il n'a pas de quoi nous faire si peur. La fin du mot provient d'un terme grec qui veut dire conduire, introduire (comme dans péd-agogie : introduire les enfants dans la vie, les éduquer) ; et le début, on s'en doute, est un abrégé du mot mystère. Qu'est donc la mystagogie ? L'entrée dans le mystère, à l'aide de tous les moyens que la liturgie propose pour nous y introduire.

Paul De Clerck, *La mystagogie, entrée progressive dans le mystère*

Choix du moment de l'année

Il est possible de vivre ce rassemblement après Pâques, dans une continuité avec la veillée pascale, pour une préparation à l'Eucharistie, pour une catéchèse autour de ce sacrement.

Gestion du temps

1h30 suivant le nombre d'ateliers que vivra chaque groupe

Accueil 10mn

Ateliers 15mn par atelier (8 ateliers au choix) 1h

Célébration finale 20 mn

Animateurs

Ce rassemblement nécessite un animateur responsable de l'ensemble du groupe : il n'aura pas d'équipe particulière. Il gèrera le temps, les déplacements et veillera au déroulement du rassemblement.

Le deuxième temps, la relecture : chaque atelier sera mené par un animateur : il guidera les participants qui passeront d'atelier en atelier.

Liste des 8 ateliers : Signe de croix - Le Seigneur soit avec vous - Pardon - Parole de Dieu - Profession de foi - Offrandes - Consécration - Rites de communion

Repères Ateliers

Les ateliers proposés vont aider les enfants et les adultes à repérer les gestes de la messe afin de les reconnaître, de leur donner du sens et peu à peu d'en vivre. Le but n'est pas de tout dire mais que chacun ait la parole. L'animateur sera dans un premier temps à l'écoute de chacun, de son ressenti de la célébration. Puis il mettra en lien Parole de Dieu et geste liturgique. Chacun pourra donner du sens à son geste. Les textes bibliques, les phrases explicatives sont au service de l'animateur pour faire avancer le groupe dans la recherche.

Suivant le temps disponible, chacun pourra participer à trois ou quatre ateliers.

Pour chaque atelier, l'animateur propose la démarche suivante :

- **1^{er} temps** : Se souvenir du geste, des paroles dites à la messe. Les situer dans le déroulement de la messe.
- **2^{ème} temps** : Exprimer ce qui a été éprouvé.
- **3^{ème} temps** : Regarder dans le carnet de route l'image correspondante des Fresques de Nicolas Greschny de l'église de Saint Victor et Melvieu en Aveyron.
- **4^{ème} temps** : Chercher du sens. Lire la Parole de Dieu proposée ou bien une phrase donnant le sens de ce geste. Trouver un rapport éventuellement avec un sacrement.
- **5^{ème} temps** : Laisser une trace. Faire l'activité proposée dans chaque atelier.

Accueil 10mn

Mot d'accueil Présenter les participants, les animateurs et inviter à se regrouper en équipes.



Chant de rassemblement : *Alléluia nous avons franchi la mer* ou à choisir **dans Onglet Chants**

Présentation de la rencontre : l'animateur principal présente le déroulé et les objectifs de la journée.

Envoi dans les ateliers

Des pancartes avec un pictogramme, représentant un geste de la messe et le titre de l'atelier sont affichées à divers endroits de la salle.

Un animateur recevra les équipes dans chacun des ateliers (15 à 20 mn chacun)

Les participants vont dans les ateliers de leur choix.

Suivant le temps disponible, ils peuvent en vivre 3 ou 4 sur les 8 ateliers disponibles.

Le temps final permettra une synthèse des ateliers et de retrouver l'ordre de la messe.

Annexes supplémentaires

-Lecture des images détaillée dans [Communier\Images Greschny](#)

-Diaporama ateliers relecture de la messe PPT ou PDF

(toutes les paroles de la messe, les textes, les illustrations...)

dans [Communier Onglet Intergénérationnel](#)



Décor : logo signe de croix - agrandi

Carnet de route Pages 2 et 3

1^{er} temps : Se souvenir du signe de croix

Chacun va être invité à se souvenir :

- du geste lui-même. Le groupe fait le geste ensemble.
- des moments de la messe où chacun trace le signe de croix sur lui.

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se souvient et puis propose de lire p 2.

Au début de la messe, après le chant d'entrée, debout avec toute l'assemblée, tu as tracé sur toi le signe de croix,

tandis que le prêtre disait : « *Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit* »

Et tous ensemble, vous avez répondu : « *Amen* »

L'assemblée fait le signe de croix à d'autres moments.

Te souviens-tu de ces moments ?

L'animateur complète :

Avant la lecture de l'Évangile, le prêtre dit :

« Évangile de Jésus-Christ selon Saint ... ». L'assemblée répond : « Gloire à toi Seigneur ».

Chacun trace un signe de croix avec le pouce sur son front, sur sa bouche et sur son cœur.

À la fin de la messe, le prêtre donne la bénédiction : Que Dieu tout-puissant vous bénisse, le Père, le Fils et le Saint Esprit ». L'assemblée répond : « Amen ».

« Allez dans la paix du Christ » - « Nous rendons grâce à Dieu ».

2^{ème} temps : S'exprimer

Chacun peut dire ce qu'il ressent quand il trace le signe de croix sur lui.

Questionner : avez-vous conscience que c'est la croix de Jésus que vous tracez sur vous ? que vous êtes unis à lui, à sa mort et à sa résurrection ?

Les enfants apprennent aussi à faire les trois signes de croix au moment de l'Évangile, avec le pouce sur le front, la bouche, le cœur. Ils apprennent à dire les réponses de l'assemblée.

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : Jésus sur la croix. **P 3**

L'animateur complète grâce au commentaire dans l'encadré jaune.

Il peut aussi faire remarquer le soleil et la lune présents sont tristes eux aussi. Signe que toute la création vit ce moment difficile de la croix.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur donne la parole à chacun et suivant l'âge peut donner quelques-unes des informations suivantes pour nourrir la recherche.

Repères

Le signe de croix dit la foi des chrétiens en un Dieu qui est Père, Fils et Esprit. Dieu unique en trois personnes (Mystère trinitaire).

Le faire, c'est :

- annoncer que Jésus est mort sur la croix pour nous sauver
- faire le signe de reconnaissance des chrétiens,
- exprimer le désir de vivre comme Jésus nous l'a enseigné.

Pourquoi trois signes de croix au moment de lire l'Évangile ?

Sur le front : que la Parole éclaire mon esprit

Sur la bouche : que je sois digne de la proclamer

Sur le cœur : qu'elle demeure dans mon cœur

5^{ème} temps : Laisser une trace

Dessine une croix. Ajoute quelque chose qui exprime la Vie.

Couleur jaune, soleil, fleurs ...



Décor : logo Ange - agrandi.

Carnet de route Pages 4 et 5

1^{er} temps : Se souvenir des premiers mots de la messe

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se souvient puis lit le passage p 4

- Le prêtre dit : « Le Seigneur soit avec vous »

- L'assemblée répond : « Et avec votre esprit »

Ce sont des paroles de salutation. Sais-tu que ces paroles sont prononcées 4 fois lors de la messe ?

Ces paroles sont reprises 4 fois lors de la messe. ([site liturgie et sacrements](#))

1- Au début de la messe

2- Avant l'évangile

3- Au début de la prière Eucharistique

4- Avant la bénédiction finale

2^{ème} temps : S'exprimer

Redis ces paroles.

Penses-tu que le Seigneur est avec toi ?

Pourquoi commencer la messe par ces mots ?

Sais-tu d'où viennent ces paroles ?

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : l'ange Gabriel et Marie.

Commentaire : L'ange Gabriel tient un sceptre royal, il salue Marie qui est assise, en train de filer la laine.

C'est le sceptre du pouvoir, pouvoir de Dieu de donner son Fils à Marie.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur raconte ou fait revenir à la mémoire le récit de Luc 1, 26-35 l'Annonciation, pour nourrir la recherche.

26 *Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth,*

27 *à une jeune fille vierge, accordée en mariage à un homme de la maison de David, appelé Joseph ; et le nom de la jeune fille était Marie.*

28 *L'ange entra chez elle et dit : « Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi. »*

29 *À cette parole, elle fut toute bouleversée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation.*

30 *L'ange lui dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu.*

31 *Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus.*

32 *Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père ;*

33 *il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. »*

34 *Marie dit à l'ange : « Comment cela va-t-il se faire puisque je ne connais pas d'homme ? »*

35 *L'ange lui répondit : « L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu.*

Les participants cherchent le lien entre la phrase de la messe : « *Le Seigneur soit avec vous !* » et ce verset : « *Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi.* » Luc 1, 28.

Reformuler : Le prêtre accueille l'assemblée avec les mots de l'ange. Le Seigneur est avec nous comme il était avec Marie au moment de lui annoncer la Bonne Nouvelle.

5^{ème} temps : Laisser une trace

Note le début de la prière à Marie.



Décor : logo pardon - agrandi.

Le veau d'or de la marche si elle a eu lieu. On peut lire les demandes de pardon qui ont été affichées.

Carnet de route Pages 6 et 7

1^{er} temps : Se souvenir des moments de demandes de pardon au cours de la messe

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se rappelle puis le groupe lit ensemble p 6

Je confesse à Dieu

Le Kyrie, prière adressée au Christ, vient à la suite de la préparation pénitentielle :

« *Seigneur, prends pitié.*

Seigneur, prends pitié.

Ô Christ, prends pitié.

Ô Christ, prends pitié ».

Le rite d'aspersion d'eau. Il est fait à certaines occasions (temps pascal par exemple)

Paroles du prêtre à ce moment-là :

« *Que Dieu tout-puissant nous purifie de nos péchés, et, par la célébration de cette Eucharistie, nous rende dignes de participer un jour au festin de son Royaume. »*

L'agneau de Dieu

Inviter le groupe à se rappeler de la phrase prononcée juste avant la communion

Prêtre : ***Heureux les invités au repas du Seigneur ! Voici l'Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde.***

Assemblée : ***Seigneur, je ne suis pas digne de te recevoir ; mais dis seulement une parole et je serai guéri.*** en "se frappant la poitrine". Cette phrase provient de Matthieu 8, 5-11

2^{ème} temps : S'exprimer

Pourquoi demander pardon au Seigneur ? De quoi demander pardon ?

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : le paralytique (Marc 2, 1-12).

Commentaire : Le paralytique (une femme sur la fresque) tend la main, essaie de se soulever de son brancard : il implore sa guérison. L'Évangile dit que Jésus lui pardonne ses péchés et le guérit.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur raconte ou lit le récit du pharisien et du publicain, Luc 18, 9-14. P 6

Les participants recherchent les mots qui se retrouvent à la messe et dans ce récit. Ils en cherchent le sens et les liens possibles avec le sacrement de réconciliation.

Comme le publicain, nous avons confiance dans l'amour de Dieu, nous reconnaissons que nous sommes pécheurs, et nous lui demandons de prendre pitié de nous.

5^{ème} temps : Laisser une trace

Le groupe proclame la prière du Kyrie.



Décor : logo ange et livre - agrandi « Livre de la parole ». Deux cierges. Bible.

Carnet de route Pages 8 et 9

1^{er} temps : Se souvenir

Le groupe se redit à quel moment la Parole de Dieu est proclamée. De quelle façon ?

La première lecture, choisie dans le Premier Testament, est suivie d'un psaume qui fait écho à la lecture.

La deuxième lecture est choisie dans le Nouveau Testament : souvent une lettre de Paul.

Ces lectures sont faites par de laïcs.

Puis pour l'acclamation de l'Évangile par le prêtre, tous se lèvent : la Bible est apportée en procession, encadrée de deux cierges portés par des servants d'autel, quand c'est possible et l'Évangile est proclamé.

Tout ce temps de proclamation de la Parole de Dieu est vécu comme un long dialogue entre Dieu et son Peuple.

2^{ème} temps : S'exprimer

As-tu retenu une parole des lecteurs ou du prêtre ? Lesquelles ?

Sois attentif pendant ces lectures qui peut t'aider dans la vie de tous les jours.

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder les images P 9 et à les décrire :

Abraham se met en route (Genèse 12, 4)

Les logos des quatre évangélistes

Commentaire : Abraham s'est mis à l'écoute de Dieu, il a reçu sa Parole et il s'est mis en marche avec lui.

Les quatre évangélistes P 20

Matthieu est représenté par une figure d'homme. Son évangile, commençant par la généalogie du Christ, insiste sur son humanité.

Marc est représenté par un lion, son évangile commençant dans le désert.

Luc est représenté par le bœuf, son évangile commençant dans le Temple, lieu de sacrifice.

Jean est représenté par l'aigle, animal volant plus haut que les autres, il évoque souvent la divinité du Christ.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur lit le texte d'**Isaïe 55, 3**

Prêtez l'oreille ! Venez à moi ! Écoutez, et vous vivrez. Je ferai avec vous une alliance éternelle.

Puis **Isaïe 55, 10-11** sur la parole.

La pluie et la neige qui descendent des cieux n'y retournent pas sans avoir abreuvé la terre, sans l'avoir fécondée et l'avoir fait germer, donnant la semence au semeur et le pain à celui qui doit manger ; ainsi ma parole, qui sort de ma bouche, ne me reviendra pas sans résultat, sans avoir fait ce qui me plaît, sans avoir accompli sa mission.

Réflexion personnelle pour les plus grands et les adultes

La pluie fait son travail et abreuve la terre. Comment la Parole de Dieu fait-elle son travail ? En quoi est-elle vivante ? Comment me transforme-t-elle ? Est-ce que je sais écouter cette Parole ? Me permet-elle d'être en dialogue avec Dieu ? En quoi est-elle lumière pour moi ?

Pour les plus jeunes : ils peuvent créer une gestuelle sur le refrain : *Que vive mon âme à te louer.* (Prévoir un animateur pour ce moment).

5^{ème} temps : Laisser une trace

Note le nom des 4 évangélistes, à côté de chaque dessin.

Les plus jeunes enfants peuvent dessiner une grande lumière qui éclaire la Parole.



Décor : logo Eau du rocher agrandi

Carnet de route Pages 10 et 11

1^{er} temps : Se souvenir du moment de la messe où l'assemblée est invitée à dire sa foi, le Credo ou la profession de foi baptismale.

Il est important de repérer sa place à la messe : il est charnière entre la liturgie de la Parole et la liturgie de l'Eucharistie. L'assemblée professe sa foi avant de vivre l'Eucharistie.

2^{ème} temps : S'exprimer

Chacun des membres de l'assemblée dit, avec les autres, les mêmes paroles en disant « je » crois. Pourquoi est-ce important de dire « je crois » ?

Faire remarquer que c'est une parole personnelle mais aussi communautaire. Chacun s'engage en disant « je crois » mais avec les autres. On n'est pas chrétien tout seul.

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : le baptême de Jésus. P 11

Commentaire : Jean le Baptiste baptise Jésus. Par les eaux du baptême, chacun est incorporé à la mort et à la résurrection de Jésus. « Je crois en la vie éternelle » invite à professer le Credo.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur lit la première profession de foi exprimée dans la Bible : 1 Corinthiens 15, 1-7.

01 Frères, je vous rappelle la Bonne Nouvelle que je vous ai annoncée ; cet Évangile, vous l'avez reçu ; c'est en lui que vous tenez bon,

02 c'est par lui que vous serez sauvés si vous le gardez tel que je vous l'ai annoncé ; autrement, c'est pour rien que vous êtes devenus croyants.

03 Avant tout, je vous ai transmis ceci, que j'ai moi-même reçu : le Christ est mort pour nos péchés conformément aux Écritures,

04 et il fut mis au tombeau ; il est ressuscité le troisième jour conformément aux Écritures,

05 il est apparu à Pierre, puis aux Douze ;

06 ensuite il est apparu à plus de cinq cents frères à la fois – la plupart sont encore vivants, et quelques-uns sont endormis dans la mort –,

07 ensuite il est apparu à Jacques, puis à tous les Apôtres.

L'atelier n'est pas le lieu d'expliquer tous les articles du Credo. Le temps est trop court. L'animateur donne la possibilité à chacun d'exprimer ses difficultés, sa recherche autour de la question de la foi.

- Chaque adulte peut dire quels sont les articles du Credo auxquels il adhère, ceux avec lesquels il est mal à l'aise.

- Les enfants peuvent exprimer qui est Dieu pour eux, qui est Jésus, qui est l'Esprit Saint.

Ils repèrent dans le Credo ce qui concerne Dieu, Jésus Christ, l'Esprit Saint. Ils peuvent souligner, entourer dans le texte, écrire sur le carnet.

5^{ème} temps : Laisser une trace

Inviter à surligner dans le Credo avec des couleurs différentes ce qui concerne Dieu, Jésus et l'Esprit Saint. Chacun écrit ensuite une phrase exprimant en qui il croit.



Décor : logo agrandi Enfant et pain

Les dons de la procession d'offrande : pain, vin, paniers de la quête.

Carnet de route Pages 12 -13

1^{er} temps : Se souvenir du moment de la procession des offrandes durant la messe.

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se souvient.

Lire :

Nous préparons la table de l'Eucharistie.

Le pain, sous la forme d'une grande hostie, et le vin, dans un calice, sont apportés sur l'autel.

D'autres offrandes représentent notre travail, nos joies, nos peines, c'est toute notre vie que nous offrons au Seigneur.

Le prêtre prie en élevant le pain devant lui :

Tu es béni, Seigneur, Dieu de l'univers, nous avons reçu de ta bonté

le pain que nous te présentons, fruit de la terre et du travail des hommes; il deviendra pour nous le pain de la vie.

Nous répondons : *Béni soit Dieu, maintenant et toujours !*

Le prêtre verse un peu d'eau dans le vin en disant

Comme cette eau se mêle au vin pour le sacrement de l'Alliance, puissions-nous être unis à la divinité de celui qui a pris notre humanité.

Le prêtre prie en élevant le vin devant lui :

Tu es béni, Seigneur, Dieu de l'univers, nous avons reçu de ta bonté

le vin que nous te présentons, fruit de la vigne et du travail des hommes ; il deviendra pour nous le vin du Royaume éternel..

Nous répondons : *Béni soit Dieu, maintenant et toujours !*

2^{ème} temps : S'exprimer

Quand tu as vu la procession d'offrande passer près de toi, ou quand tu as participé à cette procession, qu'as-tu pensé, dit dans ton cœur ?

Faire remarquer que ce n'est pas un spectacle mais que nous pouvons offrir quelque chose de notre vie au Seigneur en même temps que les offrandes.

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : la multiplication des pains (Marc 6, 30-44).

Commentaire : L'image représente la communauté du village de Saint-Victor, dans les années 1950, qui vient à Jésus. Un petit garçon à genoux tient une corbeille avec deux poissons et des pains. Si l'artiste peignait aujourd'hui, il dessinerait des hommes et des femmes d'aujourd'hui : nous !

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur propose le texte sur l'offrande en Terre promise, Deutéronome 26, 1-2.

Que doit offrir le peuple quand il arrivera en terre promise ?

Il propose un questionnement : Pourquoi faisons-nous une procession ?

Nous offrons au Seigneur ce que nous avons reçu. Nous lui offrons notre Vie.

Il est important que les offrandes soient bien mises en valeur par une procession. Partant du fond de l'église, elle reprend les dons que l'homme a déjà reçus de Dieu, mais qu'il porte maintenant comme entrée dans l'échange eucharistique.

5^{ème} temps : Laisser une trace

Les enfants peuvent se dessiner à côté de l'image de la multiplication des pains et écrire leur prénom.

Chacun peut aussi dessiner ou noter ce qu'il aimerait offrir à Dieu.



Décor : : logo agrandi Hostie et Vin

Carnet de route Pages 14-15

1^{er} temps : Se souvenir du moment de la messe où le corps du Christ est consacré

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se souvient.

Lire

Le prêtre élève le pain consacré.

Nous regardons le pain, nous nous inclinons en reconnaissant la présence du Christ parmi nous.

Puis le prêtre prend la coupe de vin, le calice, et dit :

*« De même, à la fin du repas,
il prit la coupe ; en te rendant grâce
et la donna à ses disciples, en disant :*

*« Prenez, et buvez-en tous,
car ceci est la coupe de mon sang,
le sang de l'alliance nouvelle et éternelle,
qui sera versé pour vous et pour la multitude,
en rémission des péchés.*

Vous ferez cela, en mémoire de moi. » »

Le prêtre élève le vin consacré

Nous regardons le vin nous nous inclinons en reconnaissant la présence du Christ parmi nous.

2^{ème} temps : S'exprimer

C'est le moment où tu prends conscience que Jésus ressuscité est là. L'hostie consacrée est Corps du Christ. Que peux-tu dire dans ton cœur à ce moment-là ?

Les enfants apprennent à repérer le moment de la messe grâce au texte et aux gestes du prêtre, à regarder l'hostie élevée puis à s'incliner. La même démarche est proposée pour le calice.

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder l'image et à la décrire : la Cène. P 15

Commentaire : Cette image rappelle que le prêtre, à la messe, reprend les paroles de Jésus, prononcées devant ses apôtres le Jeudi Saint, veille de sa mort.

Faire la lecture d'image.

4^{ème} temps : Chercher du sens

L'animateur propose le récit biblique : La Cène, Luc 22, 19-20, pour le comparer avec le texte de la consécration. P 15

Il propose un questionnement : pourquoi refaire ce qu'a fait Jésus ?

Les mêmes paroles sont prononcées par Jésus et par le prêtre. C'est pourquoi l'Eucharistie peut être désignée comme mémorial de la mort et de la résurrection du Seigneur. C'est un mémorial, pas un simple souvenir. C'est un geste que Jésus a transmis et en le refaisant, nous nous engageons avec lui sur la même voie que lui : donner notre vie pour ceux que nous aimons.

5^{ème} temps : Laisser une trace

Inviter à écrire une phrase ou une parole de Jésus pour la garder en mémoire.



Décor : logos agrandis manne et Agneau

Carnet de route Pages 16 à 19

1^{er} temps : Se souvenir des moments de la messe où les rites de communion sont vécus

L'animateur laisse d'abord exprimer ce dont chacun se rappelle puis le groupe lit les passages :
Notre Père - Geste de paix - Agneau de Dieu - Communion. P 16

2^{ème} temps : S'exprimer P 18

Les enfants disent le « Notre Père » en ouvrant les mains. P 16

Quelle est la phrase du Notre Père que tu aimes bien dire ?

Celle qui te paraît difficile ?

3^{ème} temps : Regarder

L'animateur invite à regarder les images et à les décrire : la manne dans le désert (Exode 16), l'agneau de Dieu, et les noces de Cana.

Commentaire : La manne rappelle la nourriture donnée par Dieu au désert. L'image fait écho à la phrase du Notre Père « Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour ».

L'agneau : Voici l'agneau de Dieu (en latin dans l'image : *ecce agnus Dei*) : Jésus est ici représenté comme l'agneau, « victime » du sacrifice. La croix, en fond, dit qu'il est notre sauveur ; le livre, à ses pieds, qu'il est Parole ; le halo lumineux autour de lui, signifie qu'il est notre Lumière.

Les noces de Cana : Jésus préside le repas de noces. À ses côtés, Marie lui parle et lui montre le serviteur, en arrière-plan. Les mariés ont l'air tout à leur bonheur. Au premier plan, six jarres... Le vin manque : Jésus donne celui de l'alliance nouvelle.

4^{ème} temps : Chercher du sens

Avec les enfants

Le mot « Communier » ne fait pas partie du vocabulaire courant. Les enfants ont du mal à comprendre qu'il peut être employé autrement que dans l'expression « faire sa première communion ». Il s'agit de les aider à prendre conscience du sens. L'animateur propose plusieurs pistes :

- Rechercher ce qui dans les paroles du « Notre Père » exprime la communion. Nous disons « Notre » « Nous ». Il propose de repérer les phrases, de repérer ce qui est partagé.
- Rechercher les façons de faire la paix dans la vie de tous les jours, de donner la paix du Christ : serrer la main, s'embrasser, se parler... Ce geste est-il toujours facile à faire ?
- Rappeler ce qu'est communier au corps du Christ, manger l'hostie : Il n'est pas inutile de redire, de temps en temps, notamment aux enfants et aux jeunes, qu'il y a deux façons de recevoir le corps du Christ : en tendant la main ou en ouvrant la bouche.

Les enfants s'exercent à mettre leurs mains en forme de coupe, l'une sur l'autre pour recevoir le corps du Christ, pour « former un trône pour recevoir son roi », comme dit saint Cyrille de Jérusalem.

Avec les adultes

L'animateur invite à rechercher pourquoi les rites de communion commencent avec le « Notre Père », se poursuivent par le geste de paix, avant la communion proprement dite. Qu'est-ce qui évoque la communion dans chacun de ces rites ?

5^{ème} temps : Laisser une trace

Inviter à rechercher dans sa vie ce que nous pouvons partager avec les autres ou/et chercher avec qui nous aimerions échanger un geste de paix.

5 rites de communion

- Le « Notre Père »

En disant ensemble le notre Père, nous nous reconnaissons fils et filles de Dieu, ce Père qui nous est commun, à tous. Dans un même mouvement, nous nous disons aussi frères et sœurs dans le Christ. En avons-nous conscience ?

- Le geste de paix

« La paix du Christ ». Cette parole que chacun est appelé à dire au moment du signe de paix permet bien de faire la distinction entre un simple bonjour et le geste de recevoir la paix du Christ par l'intermédiaire d'un « frère en Christ » et d'avoir en même temps la responsabilité de la lui transmettre.

Comment nous impliquons-nous dans ce geste ?

- La fraction du pain

Geste de partage nécessaire, pour que chaque convive puisse en recevoir un morceau. Geste surdéterminé par la parole de Jésus : « ceci est mon corps, rompu pour vous ». Participer à la fraction du pain, voilà une troisième manière de communier : entendre que ce pain n'est pas celui du boulanger, mais le pain de vie, qui descend du ciel pour donner la vie au monde ; saisir qu'en cette fraction, c'est la vie d'un homme qui se joue, et le dessein de Dieu. On devrait savoir, après la fraction, à qui l'on va communier, et quel risque il y a à s'approcher et à tendre la main, ouvrir la bouche et être pénétré par Quelqu'un dont on entend dire, à ce moment qu'il est l'agneau de Dieu.

- Vient la manducation,

L'assimilation de cette nourriture, pain et boisson, pour être nous aussi assimilés à celui que nous recevons. Processus sacramentel s'il en est ; tout notre métabolisme et notre physiologie au service de notre divinisation !

- La prière

Vient couronner la démarche, demandant tantôt que cette communion soit fructueuse, tantôt qu'elle nous oriente déjà vers la réalisation ultime de cette communion, lors de la rencontre définitive avec Celui que nous reconnaissons comme le Seigneur de notre vie. La plus forte des oraisons

« Accorde Seigneur notre Dieu de trouver dans cette communion notre force et notre joie ;
Afin que nous puissions devenir ce que nous avons reçu : le corps du Christ »

Prière après la communion du 27^{ème} dimanche du temps ordinaire

Prévoir un temps de pause

Chaque participant selon le temps imparti a pu participer à trois ou quatre ateliers.

À la fin, tous se rassemblent après un temps de pause pour un dernier temps de mise en commun et d'action de grâce.

**Célébration finale
Temps d'action de grâce**

Chaque participant a son carnet de route et peut suivre au fur et à mesure.

Les panneaux - logos des ateliers - sont affichés (ou tenus par des participants) l'un après l'autre, dans l'ordre.

Un espace vide est aménagé entre le logo Parole et le logo Offrandes, séparant les deux grandes parties de la messe, liturgie de la Parole et liturgie eucharistique, (entre le logo Profession de foi et le logo Offrandes) pour y placer une croix.

L'animateur invite à regarder le logo correspondant, nomme le moment de la messe concerné et fait un bref commentaire.

Signe de croix

Un prêtre invite à faire le signe de croix.

Au début de la messe, nous traçons le signe de croix sur nous.

C'est le signe des Chrétiens, signe que la croix sauve, Jésus est mort pour nous, pour nous faire entrer dans la résurrection.

Le Seigneur soit avec vous

Un prêtre dit : Le Seigneur soit avec vous

Les participants répondent : et avec votre esprit.

Le prêtre accueille l'assemblée avec les mots de l'ange Gabriel : Le Seigneur soit avec vous.

Le Seigneur est avec nous comme Il était avec Marie au moment de lui annoncer la Bonne Nouvelle.

Pardon

Chanter Seigneur prends pitié.

En chantant le Kirié, nous avons confiance dans l'amour de Dieu et nous lui demandons de prendre pitié de nous.

Parole de Dieu

Des textes, Ancien Testament et Evangile sont lus.

Nous écoutons la Parole de Dieu. Elle nous touche, nous rejoint, éclaire notre vie avec Dieu.

Profession de foi

Nous proclamons notre foi, avec le Credo.

Nous disons que nous croyons en Dieu Père, Dieu Fils, Dieu Esprit.

Offrandes

Une procession traverse l'assemblée.

Nous offrons au Seigneur ce que nous avons reçu de Lui.

Nous lui offrons notre Vie.

Consécration

Le prêtre, à la messe, au cœur de la grande prière eucharistique, prend l'hostie puis le calice avec le vin, redit les paroles de Jésus :

Ceci est mon corps

Ceci est mon sang versé pour vous

Ce n'est pas un simple souvenir. C'est le mémorial de la mort et de la résurrection du Seigneur.

En le refaisant, nous nous engageons avec Jésus sur la même voie que lui : donner notre vie pour ceux que nous aimons.

Rites de communion

Ils commencent au Notre Père.

En disant le Notre Père, nous sommes en communion avec nos frères.

Nous transmettons la paix du Christ aux autres.

Nous mangeons le pain, nous devenons Corps du Christ tous ensemble.

Nous prions ensuite et rendons grâce.

Nous sommes invités aujourd'hui, à la fin de ce temps fort, à dire merci, à rendre grâce.

Chant : *Que vive mon âme à te louer*

Prière : *Seigneur, nous te rendons grâce pour ce temps vécu ensemble, pour ce que tu nous as permis d'expérimenter et de découvrir aujourd'hui, pour ce chemin que nous avons entrepris ensemble pour entrer dans ce grand mystère que tu nous as laissé, l'Eucharistie.*

Nourris de ta Parole, nourris de ton Pain, nourris de la Communion fraternelle entre nous, nous te rendons grâce et nous te confions ceux parmi nous qui cheminent vers le baptême et vers la première communion.

Une personne apporte la croix et la place dans l'espace entre les logos (entre Profession de foi et Offrandes).

Nous plaçons la croix, entre la liturgie de la Parole et la liturgie de l'Eucharistie.

La croix est au cœur de notre liturgie. Nous célébrons une Vie donnée.

Chant : *Que vive mon âme à te louer*

Prière : *Ta croix, Seigneur, est signe d'espérance pour nous tous, tes enfants bien-aimés. Elle est signe de reconnaissance et d'union entre nous. Elle est signe d'espérance en ta résurrection. Ensemble et d'un même cœur, nous reprenons ce signe. Que le Seigneur nous bénisse au nom du Père, et du Fils et du Saint Esprit.*

Tous : Amen

Envoi

Nous sommes envoyés maintenant porter la Bonne Nouvelle aux autres.

Bonne Nouvelle d'une Parole qui nous fait vivre.

Bonne Nouvelle d'un Pain qui nous nourrit.

Bonne Nouvelle d'une croix qui nous sauve, chacun.

Chacun reçoit l'image de la table et de la croix, pour se souvenir.