

Découverte des fresques
de Nicolas Greschny Saint Victor 12
Eucharistie
Lecture d'images
Jeu intergénérationnel





Lecture d'images des fresques de Nicolaï Greschny Saint Victor 12 Catéchèse de l'Eucharistie

Diaporama sur [page Communier/Image Greschny](#)

Cette lecture d'image peut se dérouler de deux manières :

- avec un groupe, choisir une ou plusieurs images.
- sous forme de jeu d'équipe, dans l'église de St Victor ou n'importe où grâce aux photos du diaporama. Chaque équipe observe une image.

Elle peut être vécue à tout âge, avec des groupes intergénérationnels.

Déroulement du jeu 1h30

Accueil 15mn

Inviter à se déplacer et à contempler librement les fresques dans l'église ou grâce aux photos exposées.

Présentation des fresques et de l'auteur.

Chant

Recherche en groupe 30 mn

Chaque équipe reçoit une fiche correspondant à une fresque. Voir pages suivantes.

Possibilité de choisir les fiches en fonction de la longueur des textes, de leur difficulté pour adapter à l'âge des participants.

Retrouver l'emplacement de la fresque (sur les murs ou sur les photos), grâce au plan.

Lire et répondre aux questions écrites sur sa fiche. Faire des liens avec l'Eucharistie.

La dernière question est une question ouverte, permettant une actualisation plus personnelle.

Mise en commun rapide à l'aide du diaporama **20 à 30 mn**

Respecter l'ordre des images du diaporama qui suit la logique du peintre et donne du sens à l'Eucharistie.

Chaque groupe exprime une découverte en une phrase. L'animateur peut compléter.

Méditation finale 15mn

Présentation des fresques et de leur auteur - [Site Nicolaïgreschny](#)

En Aveyron, dans le village de Saint-Victor et Melvieu, la petite église de Saint Victor offre un grand ensemble de fresques bibliques d'inspiration byzantine datant des années 1952-53.

Son auteur, Nicolaï GRESCHNY (1912-1985) a voulu faire de la voûte centrale une catéchèse de l'Eucharistie. C'est ainsi qu'autour de la Cène s'organisent des récits comme Abraham et ses trois hôtes, le prêtre Melkisedek, la manne, l'eau du rocher, l'annonciation, les noces de Cana...

Première et Seconde Alliances sont judicieusement mêlées, intégrant même, au fil des images, les habitants de Saint-Victor Melvieu de l'époque : une façon de continuer à écrire les Evangiles.

Déroulement d'une lecture d'image

- Temps de silence. Regarder, se laisser saisir par l'image, ses couleurs.

- Exprimer les premières impressions.

- Décrire ce que l'on voit grâce à la méthode **PLOGS**

Observer et décrire les **Personnages**, les **Lieux**, les **Objets**, les **Gestes**, et les **Sens** évoqués.

- Lire le texte biblique qui correspond. Comparer texte et images. Qu'a rajouté le peintre ? Pourquoi ?

- Découvrir des repères théologiques, liturgiques. Liens avec l'Eucharistie.

- Chercher du sens. Rechercher ce que cela pourrait vouloir dire. L'animateur accepte les hypothèses : les confirme s'il y a lieu, questionne. Le principe est que chacun puisse s'exprimer.

- Temps d'appropriation personnelle et de méditation.

1 Agneau de Dieu



Lire la prière de la messe (juste avant la communion)
*Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,
prends pitié de nous (bis)
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,
donne-nous la paix*

Regarder la fresque : décrire l'agneau et les objets qui l'entourent.

Un agneau couché, avec une auréole, une croix, un halo de lumière, un livre avec des sceaux (cachet de cire pour rendre authentique).

Sur la banderole, en latin : « *Ecce agnus Dei* ». En français : « *Voici l'agneau de Dieu* ».

Jean 1, 29 *Le lendemain, voyant Jésus venir vers lui, Jean déclara : « Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde ».*

Jésus est-il un agneau ? Un agneau qui enlève les péchés ?

Dans le Premier Testament, on parle d'un agneau sacrifié pour sauver le peuple.

Lire Exode 12, 21-28

21 *Moïse convoqua tous les anciens d'Israël et leur dit : « Prenez un agneau par clan et immolez-le pour la Pâque.*

22 *Puis vous prendrez un bouquet d'hysope, vous le tremperez dans le sang que vous aurez recueilli dans un récipient, et vous étendrez le sang sur le linteau et les deux montants de la porte. Que nul d'entre vous ne sorte de sa maison avant le matin.*

23 *Ainsi, lorsque le Seigneur traversera l'Égypte pour la frapper, et qu'il verra le sang sur le linteau et les deux montants, il passera cette maison sans permettre à l'Exterminateur d'y entrer pour la frapper.*

24 *Vous observerez cette parole comme un décret perpétuel pour vous et vos fils.*

25 *Quand vous serez entrés dans le pays que le Seigneur vous donnera comme il l'a dit, vous conserverez ce rite.*

26 *Et quand vos fils vous demanderont : "Que signifie pour vous ce rite ?"*

27 *vous répondrez : "C'est le sacrifice de la Pâque en l'honneur du Seigneur : il a passé les maisons des fils d'Israël en Égypte ; lorsqu'il a frappé l'Égypte, il a épargné nos maisons !" » Alors, le peuple s'inclina et se prosterna.*

28 *Puis, les fils d'Israël s'en allèrent et firent comme le Seigneur l'avait ordonné à Moïse et Aaron.*

Apocalypse 6, 1 *Alors j'ai vu : quand l'Agneau ouvrit l'un des sept sceaux, j'entendis l'un des quatre Vivants dire d'une voix de tonnerre : « Viens ! »*

Jésus est ici représenté comme l'agneau, « victime » du sacrifice (hostia en latin veut dire victime).

La croix, derrière lui, nous dit qu'il est celui qui a été sacrifié sur la croix, Sauveur par sa vie donnée.

Le livre, à ses pieds, est ouvert par l'agneau comme le dit le livre l'Apocalypse. Jésus nous ouvre la Parole de Dieu. Il est la Parole.

Le halo lumineux autour de lui, nous dit qu'il est notre lumière.

En entrant dans l'église, vous passez sous l'agneau, qui vous sauve par sa vie donnée.

**Pour vous aujourd'hui, quel sens a cet agneau ?
Pouvez-vous appeler Jésus l'agneau de Dieu ?
Comprenez-vous mieux pourquoi on lit la prière Agneau de Dieu
juste avant la communion ?**



2 Cène

Regarder la fresque : décrire ce que vous voyez.
Compter les personnages.
Essayer de les décrire et de les identifier.

Jésus tient un rouleau dans la main gauche. Il est Parole de Dieu.

Dans son auréole crucifère (nimbe) sont écrites les lettres ΩΝΩ Celui qui est.

Ω (majuscule grecque de oméga, dernière lettre de l'alphabet)

« Je suis l'Alpha et l'Oméga, le Premier et le Dernier, le Principe et la Fin » (Ap 22,13)

C'est la révélation du nom de Dieu au Buisson ardent : Je suis celui qui suis. C'est ici l'identité du Christ.

La couleur rouge de sa tunique : rappel de sa royauté, préfiguration de sa passion si proche. Son manteau bleu pour dire qu'il participe déjà du monde céleste.

Un apôtre est penché sur Jésus. Traditionnellement, dans l'iconographie, il représente Jean, l'apôtre que Jésus aimait (Jean 13, 23).

Pierre, représenté selon la tradition avec une chevelure et barbe blanches.

Un personnage tourne le dos au Christ, tout de rouge vêtu, porte une bourse. Un diable lui parle à l'oreille et le pousse à aller trahir.

C'est Judas Iscariote : les peintres le représentent souvent une main dans un plat pour faire référence aux paroles du Christ : « *Quelqu'un qui a plongé avec moi la main dans le plat, voilà celui qui va me livrer !* » Mt 26, 23

Regarder la couleur et la forme de la table, les objets.

La table ronde, comme une hostie, est une spécificité de l'art byzantin, alors que les personnages, dans l'art occidental, sont répartis autour d'une table rectangulaire.

La coupe en forme de calice et l'assiette, appelée patène à la messe, sur laquelle est posé un pain en forme d'hostie, donnent à cette scène une connotation de liturgie eucharistique. Le poisson est présent, comme dans de nombreuses icônes byzantines.

Poisson en grec se dit ΙΧΘΥ - I Iessous - X Christos Christ - Θ Theou Dieu - Υ Uios Fils
Initiales de Jésus-Christ Fils de Dieu.

Lire le texte 1 Corinthiens 11, 23-26

En effet, voici ce que moi j'ai reçu du Seigneur, et ce que je vous ai transmis: le Seigneur Jésus, dans la nuit où il fut livré, prit du pain, et après avoir rendu grâce, il le rompit et dit: «Ceci est mon corps, qui est pour vous, faites cela en mémoire de moi». Il fit de même pour la coupe, après le repas, en disant: «Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang; faites cela, toutes les fois que vous en boirez, en mémoire de moi». Car toutes les fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous annoncez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne. C'est pourquoi celui qui mangera le pain ou boira la coupe du Seigneur indignement, se rendra coupable envers le corps et le sang du Seigneur. Que chacun s'éprouve soi-même avant de manger ce pain et de boire cette coupe. »

Que nous dit de Jésus cette représentation de la Cène ?

Quel est ce Pain de Vie ?

Qui est Jésus pour moi ?



3 Trois visiteurs au Chêne de Mambré

Regarder la fresque : décrire ce que vous voyez.

Regarder le décor de l'arrière plan :

Maison - arbre - rocher - soleil

Qui sont les personnages ?

Qu'est-ce qui se trouve sur la table ?

Observer le jeu des regards et des mains.

Penser à une icône très connue.

Lire le texte Genèse 18, 1-15

01 Aux chênes de Mambré, le Seigneur apparut à Abraham, qui était assis à l'entrée de la tente. C'était l'heure la plus chaude du jour.

02 Abraham leva les yeux, et il vit trois hommes qui se tenaient debout près de lui. Dès qu'il les vit, il courut à leur rencontre depuis l'entrée de la tente et se prosterna jusqu'à terre.

03 Il dit : « Mon seigneur, si j'ai pu trouver grâce à tes yeux, ne passe pas sans t'arrêter près de ton serviteur.

04 Permettez que l'on vous apporte un peu d'eau, vous vous laverez les pieds, et vous vous étendrez sous cet arbre.

05 Je vais chercher de quoi manger, et vous reprendrez des forces avant d'aller plus loin, puisque vous êtes passés près de votre serviteur ! » Ils répondirent : « Fais comme tu l'as dit. »

06 Abraham se hâta d'aller trouver Sara dans sa tente, et il dit : « Prends vite trois grandes mesures de fleur de farine, pétris la pâte et fais des galettes. »

07 Puis Abraham courut au troupeau, il prit un veau gras et tendre, et le donna à un serviteur, qui se hâta de le préparer.

08 Il prit du fromage blanc, du lait, le veau que l'on avait apprêté, et les déposa devant eux ; il se tenait debout près d'eux, sous l'arbre, pendant qu'ils mangeaient.

09 Ils lui demandèrent : « Où est Sara, ta femme ? » Il répondit : « Elle est à l'intérieur de la tente. »

10 Le voyageur reprit : « Je reviendrai chez toi au temps fixé pour la naissance, et à ce moment-là, Sara, ta femme, aura un fils. » Or, Sara écoutait par-derrière, à l'entrée de la tente.

11 Abraham et Sara étaient très avancés en âge, et Sara avait cessé d'avoir ce qui arrive aux femmes.

12 Elle se mit à rire en elle-même ; elle se disait : « J'ai pourtant passé l'âge du plaisir, et mon seigneur est un vieillard ! »

13 Le Seigneur Dieu dit à Abraham : « Pourquoi Sara a-t-elle ri, en disant : "Est-ce que vraiment j'aurais un enfant, vieille comme je suis ?" »

14 Y a-t-il une merveille que le Seigneur ne puisse accomplir ? Au moment où je reviendrai chez toi, au temps fixé pour la naissance, Sara aura un fils. »

15 Sara mentit en disant : « Je n'ai pas ri », car elle avait peur. Mais le Seigneur répliqua : « Si, tu as ri. »

Les personnages peuvent représenter les trois anges qui ont rendu visite à Abraham au chêne de Mambré mais aussi les trois personnes de la Trinité, Père Fils Esprit.

A gauche, le Père avec au dessus de lui une maison, la Maison du Père.

Au centre, le Fils. Il regarde vers le Père, car « *il est né du Père avant tous les siècles* » (Credo) : il se reçoit du Père en Fils de toute éternité... « *Engendré, non pas créé, il est de même nature que le Père* » (Credo), d'où le vêtement bleu ciel qu'il porte lui aussi. Mais ce dernier est posé sur un autre de couleur rouge, symbole du sang, et donc de sa nature humaine de chair et de sang : le Christ est tout à la fois vrai Dieu (bleu ciel) et vrai homme (rouge sang). Au dessus de lui, l'arbre évoquant la croix.

A droite, l'Esprit Saint regarde tout à la fois vers le Père et vers le Fils de qui il se reçoit à son tour comme « celui qui procède du Père et du Fils ». Il désigne le calice, vin qu'il consacre et devient sang du Christ versé pour nous. Au dessus de lui, le rocher et le soleil. Il est notre force, notre Lumière.

Trois personnes en une seule !

Je me mets en présence de ce mystère :

Dieu Père qui est amour

Dieu Fils qui donne sa vie pour moi

Dieu Esprit qui me fait vivre

Quel est cet arbre de Vie pour moi ?



4 Pantocrator Christ en gloire

**Remarquer où est placée cette fresque dans l'église.
Pourquoi la placer là, dans le chœur ?**

Regarder la forme d'amande qui entoure le Christ (c'est une mandorle).

Regarder les personnages qui entourent le Christ :
les saints du village St Victor et St Maurice, Marie et Jean.
Pourquoi sont-ils là ? Jésus tend vers eux deux anneaux, deux couronnes.

Au dessus de quoi le Christ est-il assis ?

Une forme arrondie aux couleurs arc-en-ciel.

L'arc-en-ciel est signe d'alliance entre Dieu et les hommes.

Lire Genèse 9, 12-13

Dieu dit encore : « Voici le signe de l'alliance que j'établis entre moi et vous, et avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à jamais : je mets mon arc au milieu des nuages, pour qu'il soit le signe de l'alliance entre moi et la terre. »

Pourquoi Le Christ est-il assis sur l'arc ?

Pourquoi un Christ en gloire ?

Lire la prière du Gloria, dite le dimanche à la messe après le Kyrie.

*Gloire à Dieu, plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.
Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons, nous te glorifions,
nous te rendons grâce, pour ton immense gloire,
Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant,
Seigneur, Fils unique, Jésus Christ, Seigneur Dieu,
Agneau de Dieu, le Fils du Père;
toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous;
toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière;
toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.
Car toi seul es saint, toi seul es Seigneur,
toi seul es le Très-Haut,
Jésus Christ avec le Saint Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.*

En entrant, tu le vois d'emblée : un Christ en gloire !

**Nous faudrait-il casser l'écorce pour entrer dans le mystère ?
Quelle est cette gloire d'un Fils, agneau de Dieu, passé par la croix ?**

Christ assis sur l'arc du monde, en alliance avec le monde.

Il te couronne, te fait entrer dans sa gloire.

Suis-je capable de dire « le Seigneur est saint » ?



5 Quatre évangélistes



Qui sont-ils ?

Marc : le lion
Matthieu : le taureau
Luc : la forme humaine
Jean : l'aigle

Matthieu est représenté par un homme ailé. Son évangile commence par la généalogie de Jésus. Il insiste sur sa vie d'homme.

Marc est représenté par un lion. Son évangile commence dans le désert, peuplé de bêtes sauvages.

Luc est personnifié par un taureau. Son Evangile commence dans le temple, lieu où étaient offerts les animaux en sacrifice.

Jean est représenté par un aigle, animal à vue perçante. Son Evangile contemple la divinité du Christ.

Tous tiennent le Livre.

**Remarquer qu'ils s'inscrivent dans un cercle, symbole de la divinité;
coloré comme un arc en ciel, symbole de l'alliance.**

**Pourquoi Jésus est-il assis au dessus d'eux ?
Quel lien peut-on faire entre le Christ, l'arc en ciel, les évangélistes ?**

Le Nouveau Testament est le Livre de la Nouvelle Alliance.

Matthieu 4, 4 *Mais Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu.*

Qu'est-ce que se nourrir de la Parole de Dieu ?

La Parole me nourrit-elle?

6 Annonciation



**Regarder la fresque. Décrire l'ange.
Que porte-t-il dans sa main gauche?**

L'ange fléchit le genou en signe de salutation respectueuse.

Il porte un sceptre : signe de la royauté de Celui qu'il vient annoncer : le Fils de David.

De quel royaume Jésus est-il roi ?

Que fait Marie au moment où l'ange intervient ?

La vierge file la laine, elle porte une quenouille, instrument bien humain, symbole bien féminin de transmission, comme pour véhiculer les valeurs matrimoniales.

Elle est aussi l'attribut des divinités symbolisant le temps qui passe.

Symétrie et dualité du sceptre et de la quenouille...

On a interprété aussi en disant qu'elle file le voile pourpre du Temple. En portant Jésus, elle va devenir Temple de Dieu. Jésus aussi sera nouveau Temple.

Marie est assise devant une porte fermée : l'enfant annoncé nous ouvrira la porte. « *Je suis la porte* ».

**Repérer les mains droites de l'ange et de Marie qui se rejoignent,
tout en laissant un espace vide entre elles.
Le spirituel prend corps en Marie.**

Lire le texte Luc 1, 28-33

28 *L'ange entra auprès d'elle et lui dit: «Sois joyeuse, toi qui as la faveur de Dieu, le Seigneur est avec toi».*

29 *A ces mots, elle fut très troublée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation.*

30 *L'ange lui dit: «Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu.*

31 *Voici que tu vas être enceinte, tu enfanteras un fils et tu lui donneras le nom de Jésus.*

32 *Il sera grand et sera appelé Fils du Très-Haut. Le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père;*

33 *il régnera pour toujours sur la famille de Jacob, et son Règne n'aura pas de fin».*

34 *Marie dit à l'ange: «Comment cela se fera-t-il puisque je n'ai pas de relations conjugales?»*

35 *L'ange lui répondit: «L'Esprit Saint viendra sur toi et la puissance du Très-Haut te couvrira de son ombre; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint et sera appelé Fils de Dieu. »*

Pourquoi le prêtre dit-il au début de la messe les paroles de l'ange ?

« Le Seigneur soit avec vous »

Mettons-nous, comme Marie, en présence du Seigneur.



7 Buisson ardent

**Regarder la fresque. Décrire l'image.
Qu'est-ce qui vous surprend ?**

Le Christ, jeune est nimbé d'une auréole cruciforme portant l'inscription OWN
Dans son auréole crucifère (nimbe) sont écrites les lettres ÔWN Celui qui est.

Ô (majuscule grecque de oméga, dernière lettre de l'alphabet)

« Je suis l'Alpha et l'Oméga, le Premier et le Dernier, le Principe et la Fin » (Ap 22,13)

Il porte le rouleau de la Parole.

Il émerge d'un calice au milieu de flammes. **Pourquoi un calice ?**

Un nuage cerne l'ensemble.

Lire le texte Exode 3, 1-6

01 Moïse était berger du troupeau de son beau-père Jéthro, prêtre de Madiane. Il mena le troupeau au-delà du désert et parvint à la montagne de Dieu, à l'Horeb.

02 L'ange du Seigneur lui apparut dans la flamme d'un buisson en feu. Moïse regarda : le buisson brûlait sans se consumer.

03 Moïse se dit alors : « Je vais faire un détour pour voir cette chose extraordinaire : pourquoi le buisson ne se consume-t-il pas ? »

04 Le Seigneur vit qu'il avait fait un détour pour voir, et Dieu l'appela du milieu du buisson : « Moïse ! Moïse ! » Il dit : « Me voici ! »

05 Dieu dit alors : « N'approche pas d'ici ! Retire les sandales de tes pieds, car le lieu où tu te tiens est une terre sainte ! »

06 Et il déclara : « Je suis le Dieu de ton père, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac, le Dieu de Jacob. » Moïse se voila le visage car il craignait de porter son regard sur Dieu.

Celui qui se révèle dans le sang versé serait-il le même que Celui du buisson ardent ?

Du buisson ardent, Dieu révèle son nom à Moïse : « *Je suis Celui qui suis* ».

Sur la fresque, Dieu se révèle en Jésus comme « *Celui qui est* ».

Par quel symbole chaque personne de la Trinité est-elle représentée?

En haut, main créatrice du Père pointant trois doigts, disant la Trinité.

Jésus dans le calice, sang versé pour l'humanité.

L'Esprit, feu dévorant et nuée révélant Dieu.

Pourquoi mettre le calice et Jésus dans les flammes ?

Le don de sa vie fait par Jésus serait-il un feu dévorant ?



8 Crucifixion

Regarder la fresque.

Jésus mort en croix. De son côté, coulent du sang et de l'eau.

Une inscription sur la croix INRI. Lettres initiales des mots latins Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum, c'est-à-dire « Jésus le Nazaréen roi des Juifs », que Pilate avait fait mettre sur la Croix (Jean 19,19)

Le soleil et la lune sont présents ensemble.

Deux femmes, un homme au pied de la croix.

Marie porte dans les mains le suaire dans lequel elle va recevoir le corps du Christ lors de sa déposition.

Lire Marc 15, 22-40

22 Et ils le mènent au lieu-dit Golgotha, ce qui signifie lieu du Crâne... 25 Il était 9 heures quand ils le crucifièrent. 26 L'inscription portant le motif de sa condamnation était ainsi libellée : «Le roi des Juifs»... 29 Les passants l'insultaient hochant la tête et disant: «Hé! Toi qui détruis le Sanctuaire et le rebâties en trois jours, 30 sauve-toi toi-même en descendant de la croix». 31 De même, les grands prêtres, avec les scribes, se moquaient entre eux: «Il en a sauvé d'autres, il ne peut pas se sauver lui-même! 32 Le Messie, le roi d'Israël, qu'il descende maintenant de la croix, pour que nous voyions et que nous croyions»! Ceux qui étaient crucifiés avec lui l'injuriaient. 33 A midi, il y eut des ténèbres sur toute la terre jusqu'à trois heures. 34 Et à trois heures, Jésus cria d'une voix forte: «Eloï, Eloï, lama sabaqthani»? ce qui signifie: «Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné»? ... 37 Mais, poussant un grand cri, Jésus expira. 38 Et le voile du Sanctuaire se déchira en deux du haut en bas...39 Le centurion qui se tenait devant lui, voyant qu'il avait ainsi expiré, dit: «Vraiment cet homme était Fils de Dieu». 40 Il y avait aussi des femmes qui regardaient à distance, et parmi elles Marie de Magdala, Marie la mère de Jacques le Petit et de José, et Salomé.

Dans le texte, les ténèbres. Ici, soleil et lune ensemble : serait-ce le signe s'une nouvelle création ?

Jean 19, 33-34 *Quand ils arrivèrent à Jésus, voyant qu'il était déjà mort, ils ne lui brisèrent pas les jambes, mais un des soldats avec sa lance lui perça le côté ; et aussitôt, il en sortit du sang et de l'eau.*

Pourquoi dire que l'eau et le sang sortent du côté de Jésus ?

Ezéchiel 47, 1-12 L'eau sortait du temple en abondance et redonnait la Vie.

Exode 12, 13 : *Le sang sera pour vous un signe, sur les maisons où vous serez. Je verrai le sang, et je passerai : vous ne serez pas atteints par le fléau dont je frapperai le pays d'Égypte. L'agneau est sacrifié. Son sang sauve. Dans la pensée juive, le sang c'est la Vie. Il ne faut donc pas le verser.*

De la mort naît la Vie !

*Jésus, sur la croix, est Corps livré pour nous.
Dans l'Eucharistie, le Corps du Christ nous est donné.*

9 Sacrifice d'Isaac



Regarder la fresque.
Reconnaître les personnages.
Comment sont-ils représentés ?
Qu'est-ce qui les caractérise ?
Que fait l'ange de sa main gauche ?
De sa main droite ?

Lire le texte Genèse 22, 1-19

- 01** *Après ces événements, Dieu mit Abraham à l'épreuve. Il lui dit : « Abraham ! » Celui-ci répondit : « Me voici ! »*
- 02** *Dieu dit : « Prends ton fils, ton unique, celui que tu aimes, Isaac, va au pays de Moriah, et là tu l'offriras en holocauste sur la montagne que je t'indiquerai. »*
- 03** *Abraham se leva de bon matin, sella son âne, et prit avec lui deux de ses serviteurs et son fils Isaac. Il fendit le bois pour l'holocauste, et se mit en route vers l'endroit que Dieu lui avait indiqué.*
- 04** *Le troisième jour, Abraham, levant les yeux, vit l'endroit de loin.*
- 05** *Abraham dit à ses serviteurs : « Restez ici avec l'âne. Moi et le garçon nous irons jusque là-bas pour adorer, puis nous reviendrons vers vous. »*
- 06** *Abraham prit le bois pour l'holocauste et le chargea sur son fils Isaac ; il prit le feu et le couteau, et tous deux s'en allèrent ensemble.*
- 07** *Isaac dit à son père Abraham : « Mon père ! – Eh bien, mon fils ? » Isaac reprit : « Voilà le feu et le bois, mais où est l'agneau pour l'holocauste ? »*
- 08** *Abraham répondit : « Dieu saura bien trouver l'agneau pour l'holocauste, mon fils. » Et ils s'en allaient tous les deux ensemble.*
- 09** *Ils arrivèrent à l'endroit que Dieu avait indiqué. Abraham y bâtit l'autel et disposa le bois ; puis il lia son fils Isaac et le mit sur l'autel, par-dessus le bois.*
- 10** *Abraham étendit la main et saisit le couteau pour immoler son fils. Mais l'ange du Seigneur l'appela du haut du ciel et dit : « Abraham ! Abraham ! » Il répondit : « Me voici ! »*
- 12** *L'ange lui dit : « Ne porte pas la main sur le garçon ! Ne lui fais aucun mal ! Je sais maintenant que tu crains Dieu : tu ne m'as pas refusé ton fils, ton unique. »*
- 13** *Abraham leva les yeux et vit un bœuf retenu par les cornes dans un buisson. Il alla prendre le bœuf et l'offrit en holocauste à la place de son fils.*
- 14** *Abraham donna à ce lieu le nom de « Le-Seigneur-voit ». On l'appelle aujourd'hui : « Sur-le-mont-le-Seigneur-est-vu. »*
- 15** *Du ciel, l'ange du Seigneur appela une seconde fois Abraham.*
- 16** *Il déclara : « Je le jure par moi-même, oracle du Seigneur : parce que tu as fait cela, parce que tu ne m'as pas refusé ton fils, ton unique*
- 17** *je te comblerai de bénédictions, je rendrai ta descendance aussi nombreuse que les étoiles du ciel et que le sable au bord de la mer, et ta descendance occupera les places fortes de ses ennemis.*
- 18** *Puisque tu as écouté ma voix, toutes les nations de la terre s'adresseront l'une à l'autre la bénédiction par le nom de ta descendance. »*
- 19** *Alors Abraham retourna auprès de ses serviteurs et ensemble ils se mirent en route pour Bersheba ; et Abraham y habita.*

**L'ange retient la main d'Abraham et désigne le bœuf.
Dieu ne veut pas le sacrifice du fils.**

Le sacrifice de la croix

*« En s'offrant au Père, Christ offre le genre humain tout entier.
Ainsi, Il réalise en Lui le Sacrifice unique et définitif de la nouvelle alliance.
Combien plus que tout autre sang nous purifie Le Sang du Christ,
qui, par l'Esprit éternel, s'est offert Lui-même à Dieu,
Comme une victime sans tache ! (Hébreux 9,14). »*

François Varillon - *Éléments de doctrine chrétienne*, chapitre 42

Quel lien entre le sacrifice et l'Eucharistie ?

La messe est le sacrement du sacrifice de la croix.
Jésus donne sa vie pour nous sauver.



10 Baptême de Jésus

Regarder la fresque.

Reconnaître les personnages.

Jean Baptiste baptise Jésus. Il est habillé d'une tunique de peau.

Jésus est immergé à moitié dans l'eau.

L'Esprit est représenté sous la forme d'une colombe.

Où est située cette fresque dans l'église ?

Au dessus du baptistère.

Quel rapport voyez-vous ? Quel en est le sens ?

Repérer le vieil homme dans l'eau. Quel rapport avec le baptême ?

Matthieu 3,13-17

13 Alors paraît Jésus, venu de Galilée jusqu'au Jourdain auprès de Jean pour se faire baptiser par lui.

14 Jean voulut s'y opposer: «C'est moi, disait-il, qui ai besoin d'être baptisé par toi, et c'est toi qui viens à moi!»

15 Mais Jésus lui répliqua: «Laisse faire maintenant: c'est ainsi qu'il nous convient d'accomplir toute justice». Alors, il le laisse faire.

16 Dès qu'il fut baptisé, Jésus sortit de l'eau. Voici que les cieux s'ouvrirent et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui.

17 Et voici qu'une voix venant des cieux disait: «Celui-ci est mon Fils bien-aimé, celui qu'il m'a plu de choisir.»

Lire Romains 6, 3-4

Ou bien ignorez-vous que nous tous, baptisés en Jésus Christ, c'est en sa mort que nous avons été baptisés? Par le baptême, en sa mort, nous avons donc été ensevelis avec lui, afin que, comme Christ est ressuscité des morts par la gloire du Père, nous menions nous aussi une vie nouvelle.

Le baptême de Jean est un baptême pour le pardon des péchés.

Lorsque Jésus se fait baptiser, l'Esprit descend, Dieu révèle le Fils bien aimé.

Le baptême chrétien est une plongée dans la mort et la résurrection.

Par les eaux du baptême, la mort et la résurrection de Jésus nous donnent la Vie.

Le vieil homme dans l'eau peut symboliser l'abandon de tout ce qui est ancien, le passage à une nouvelle vie.

Être baptisé, c'est entrer dans une vie nouvelle.

Vivons-nous aujourd'hui une vie nouvelle ?

Une vie avec Jésus Ressuscité ?

Bonheur de vivre avec Jésus à nos côtés, dans la confiance, dans sa lumière.

Bonheur de croire qu'il est plus fort que la mort, que le mal.

Bonheur de croire que nous sommes sauvés.



11 Manne

Regarder la fresque.

Moïse est reconnaissable grâce aux 2 rayons lumineux qu'il portait en descendant du Sinaï.

Exode 34, 35 ... et les fils d'Israël voyaient rayonner son visage.

Il tend un bâton. D'une main dans le ciel, descendent des ronds jaunes. Le peuple ramasse.

Pourquoi le fresquiste a-t-il représenté des gens du village ?

Lire le texte Exode 16, 1-15

01 Toute la communauté des fils d'Israël partit d'Élim et atteignit le désert de Sine, entre Élim et le Sinaï, le quinzième jour du deuxième mois après sa sortie du pays d'Égypte.

02 Dans le désert, toute la communauté des fils d'Israël récriminait contre Moïse et Aaron.

03 Les fils d'Israël leur dirent : « Ah ! Il aurait mieux valu mourir de la main du Seigneur, au pays d'Égypte, quand nous étions assis près des marmites de viande, quand nous mangions du pain à satiété ! Vous nous avez fait sortir dans ce désert pour faire mourir de faim tout ce peuple assemblé ! »

04 Le Seigneur dit à Moïse : « Voici que, du ciel, je vais faire pleuvoir du pain pour vous. Le peuple sortira pour recueillir chaque jour sa ration quotidienne, et ainsi je vais le mettre à l'épreuve : je verrai s'il marchera, ou non, selon ma loi.

05 Mais, le sixième jour, quand ils feront le compte de leur récolte, ils trouveront le double de la ration quotidienne. »

06 Moïse et Aaron dirent alors aux fils d'Israël : « Ce soir, vous saurez que le Seigneur vous a fait sortir du pays d'Égypte ;

07 et, demain matin, vous verrez la gloire du Seigneur, parce qu'il a entendu vos récriminations contre lui. Nous, que sommes-nous pour que vous récriminiez contre nous ? »

08 Par là, Moïse voulait dire : « Vous verrez la gloire du Seigneur quand, le soir, il vous donnera de la viande en nourriture et, le matin, du pain à satiété. En effet, le Seigneur a entendu vos récriminations. Car ce n'est pas contre nous que vous récriminez mais bien contre le Seigneur. »

09 Moïse dit ensuite à Aaron : « Ordonne à toute la communauté des fils d'Israël : "Présentez-vous devant le Seigneur, car il a entendu vos récriminations." »

10 Aaron parla à toute la communauté des fils d'Israël ; puis ils se tournèrent du côté du désert, et voici que la gloire du Seigneur apparut dans la nuée.

11 Le Seigneur dit alors à Moïse :

12 « J'ai entendu les récriminations des fils d'Israël. Tu leur diras : "Au coucher du soleil, vous mangerez de la viande et, le lendemain matin, vous aurez du pain à satiété. Alors vous saurez que moi, le Seigneur, je suis votre Dieu." »

13 Le soir même, surgit un vol de cailles qui recouvrirent le camp ; et, le lendemain matin, il y avait une couche de rosée autour du camp.

14 Lorsque la couche de rosée s'évapora, il y avait, à la surface du désert, une fine croûte, quelque chose de fin comme du givre, sur le sol.

15 Quand ils virent cela, les fils d'Israël se dirent l'un à l'autre : « Mann hou ? » (ce qui veut dire : Qu'est-ce que c'est ?), car ils ne savaient pas ce que c'était. Moïse leur dit : « C'est le pain que le Seigneur vous donne à manger.

La manne, littéralement traduit par « Qu'est-ce-que c'est ? » est la nourriture donnée par Dieu au désert. On peut se demander : quel est ce pain donné par Dieu ?

L'image fait écho à la phrase du Notre Père « Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour ».

A quoi font penser les petits ronds de la manne ?

La manne, nourriture donnée par Dieu à son peuple, a la forme ronde des hosties.

Cette manne aujourd'hui est le pain de l'Eucharistie qui nous est offert à la messe.

Quel est ce pain ?

Quel est ce pain que l'on demande à Dieu le Père ?



12 Multiplication des pains

Regarder la fresque.

Reconnaître des personnalités du village en 1950 grâce à leurs vêtements, aux objets.

Un enfant apporte une corbeille avec cinq pains et deux poissons à Jésus.

Regarder Jésus

Son auréole : qu'a-t-elle de plus que les autres ?

Pourquoi ?

Ses mains : que représente le rouleau qu'il a dans les mains ?

Refaire le geste de la main sa main droite.

Que peut symboliser le trait de couleur rouge qui part de sa main ?

Lire le texte Jean 6

01 *Après cela, Jésus passa de l'autre côté de la mer de Galilée, le lac de Tibériade.*

02 *Une grande foule le suivait, parce qu'elle avait vu les signes qu'il accomplissait sur les malades.*

03 *Jésus gravit la montagne, et là, il était assis avec ses disciples.*

04 *Or, la Pâque, la fête des Juifs, était proche.*

05 *Jésus leva les yeux et vit qu'une foule nombreuse venait à lui. Il dit à Philippe : « Où pourrions-nous acheter du pain pour qu'ils aient à manger ? »*

06 *Il disait cela pour le mettre à l'épreuve, car il savait bien, lui, ce qu'il allait faire.*

07 *Philippe lui répondit : « Le salaire de deux cents journées ne suffirait pas pour que chacun reçoive un peu de pain. »*

08 *Un de ses disciples, André, le frère de Simon-Pierre, lui dit :*

09 *« Il y a là un jeune garçon qui a cinq pains d'orge et deux poissons, mais qu'est-ce que cela pour tant de monde ! »*

10 *Jésus dit : « Faites asseoir les gens. » Il y avait beaucoup d'herbe à cet endroit. Ils s'assirent donc, au nombre d'environ cinq mille hommes.*

11 *Alors Jésus prit les pains et, après avoir rendu grâce, il les distribua aux convives ; il leur donna aussi du poisson, autant qu'ils en voulaient.*

12 *Quand ils eurent mangé à leur faim, il dit à ses disciples : « Rassemblez les morceaux en surplus, pour que rien ne se perde. »*

13 *Ils les rassemblèrent, et ils remplirent douze paniers avec les morceaux des cinq pains d'orge, restés en surplus pour ceux qui prenaient cette nourriture.*

Jean 6, 35

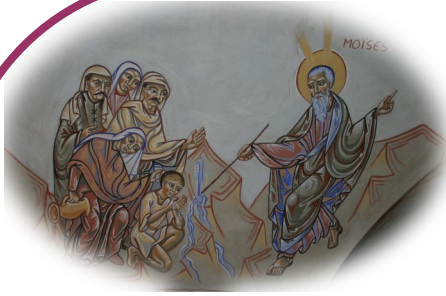
Jésus leur dit : « C'est moi qui suis le pain de vie; celui qui vient à moi n'aura pas faim; celui qui croit en moi jamais n'aura soif. »

A la messe, au moment de la procession des offrandes, chacun joint symboliquement quelque chose de sa personne, de son quotidien, de son travail. Chacun offre sa Vie.

« Béni soit Dieu maintenant ... »

Que puis-je offrir à Dieu aujourd'hui ?

Puis-je me dessiner dans l'image ? Pourquoi ?



13 Eau du rocher

**Regarder la fresque.
Repérer les personnages.**

Moïse est reconnaissable grâce aux 2 rayons lumineux qu'il portait en descendant du Sinaï.
Exode 34, 35 et les fils d'Israël voyaient rayonner son visage.

Remarquer ses gestes.

La foule : ce sont des gens du village en 1952.

Une femme avec une cruche vide : quel personnage de l'Évangile rappelle-t-elle ?

Aidez-vous de la phrase écrite au-dessous en occitan et en latin :

« Celui qui croit en moi n'aura plus jamais soif »

Lire le texte Exode 17, 2-6

01 Toute la communauté des fils d'Israël partit du désert de Sine, en observant les étapes prescrites par le Seigneur. Ils campèrent à Rephidim. Comme il n'y avait pas d'eau à boire,

02 le peuple chercha querelle à Moïse : « Donne-nous de l'eau à boire ! » Moïse leur répondit : « Pourquoi me cherchez-vous querelle ? Pourquoi mettez-vous le Seigneur à l'épreuve ? »

03 Là, le peuple souffrit de la soif. Il récrimina contre Moïse et dit : « Pourquoi nous as-tu fait monter d'Égypte ? Était-ce pour nous faire mourir de soif avec nos fils et nos troupeaux ? »

04 Moïse cria vers le Seigneur : « Que vais-je faire de ce peuple ? Encore un peu, et ils me lapideront ! »

05 Le Seigneur dit à Moïse : « Passe devant le peuple, emmène avec toi plusieurs des anciens d'Israël, prends en main le bâton avec lequel tu as frappé le Nil, et va ! »

06 Moi, je serai là, devant toi, sur le rocher du mont Horeb. Tu frapperas le rocher, il en sortira de l'eau, et le peuple boira ! » Et Moïse fit ainsi sous les yeux des anciens d'Israël.

**Que peut représenter l'eau ?
De quoi ont-ils soif ?**

Jean 4, 1-30 Extraits

06 Jésus, fatigué par la route, s'était donc assis près de la source.

07 Arrive une femme de Samarie, qui venait puiser de l'eau. Jésus lui dit : « Donne-moi à boire.

10 Jésus lui répondit : « Si tu savais le don de Dieu et qui est celui qui te dit : "Donne-moi à boire", c'est toi qui lui aurais demandé, et il t'aurait donné de l'eau vive. »

13 Jésus lui répondit : « Quiconque boit de cette eau aura de nouveau soif ;

14 mais celui qui boira de l'eau que moi je lui donnerai n'aura plus jamais soif ; et l'eau que je lui donnerai deviendra en lui une source d'eau jaillissant pour la vie éternelle. »

Quelle est cette eau vive ?

De quoi ai-je soif ?



14 Les noces de Cana

Regarder la fresque. Repérer les personnages.

Le Christ est adossé à un portant de la tonnelle couverte de vigne vierge. Il tient le rouleau de la Parole et fait un geste de bénédiction.

Marie, en rouge, tournée vers Jésus, montre les mariés.

Les mariés se regardent l'un l'autre et se prennent par la main.

Le serviteur à l'arrière apporte une coupe.

La table et les objets

-la table est couverte d'une nappe blanche.

-la fouace, *pain aveyronnais*, en forme de couronne, est au centre de la table. Une actualisation.

-4 coupes de vin, comme dans le rituel de la pâque juive.

Regarder le jeu des mains des personnages : d'après vous, y a-t-il un sens ?

Compter le nombre de jarres.

Jean 2,1-11

01 Le troisième jour, il y eut un mariage à Cana de Galilée. La mère de Jésus était là.

02 Jésus aussi avait été invité au mariage avec ses disciples.

03 Or, on manqua de vin. La mère de Jésus lui dit : « Ils n'ont pas de vin. »

04 Jésus lui répond : « Femme, que me veux-tu ? Mon heure n'est pas encore venue. »

05 Sa mère dit à ceux qui servaient : « Tout ce qu'il vous dira, faites-le. »

06 Or, il y avait là six jarres de pierre pour les purifications rituelles des Juifs ; chacune contenait deux à trois mesures, (c'est-à-dire environ cent litres).

07 Jésus dit à ceux qui servaient : « Remplissez d'eau les jarres. » Et ils les remplirent jusqu'au bord.

08 Il leur dit : « Maintenant, puisiez, et portez-en au maître du repas. » Ils lui en portèrent.

09 Et celui-ci goûta l'eau changée en vin. Il ne savait pas d'où venait ce vin, mais ceux qui servaient le savaient bien, eux qui avaient puisé l'eau. Alors le maître du repas appelle le marié

10 et lui dit : « Tout le monde sert le bon vin en premier et, lorsque les gens ont bien bu, on apporte le moins bon. Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant. »

11 Tel fut le commencement des signes que Jésus accomplit. C'était à Cana de Galilée. Il manifesta sa gloire, et ses disciples crurent en lui.

Quel rapport entre les noces de cana et l'Eucharistie ?

Le bon vin de Cana servi à la fin et le vin de l'Eucharistie qui devient sang du Christ.

Jésus est adossé à la vigne comme il sera adossé à sa croix. Son sang versé portera du fruit.

Les deux époux unissent leurs mains : signe de l'alliance du mariage.

A la messe, c'est une Alliance toujours renouvelée qui se scelle entre Dieu et l'homme.

Six jarres : il en manquerait une pour arriver au chiffre 7 symbolisant la perfection ; serait-ce celle que tend le serviteur qui va devenir la coupe du sang de la nouvelle alliance ?

La fouace aveyronnaise remplaçant le pain dit bien que ce repas eucharistique s'actualise dans nos vies aujourd'hui.

Ils n'ont pas de vin.

Quel est ce vin dont nous manquons ?

Quel est ce bon vin de la fin du repas ?

15 Judas



Regarder la fresque.

Décrire les deux représentations de Judas.

A droite, Judas embrasse Jésus, et le désigne du doigt aux soldats qui sont derrière lui.

A gauche, Judas s'est pendu à un arbre mort.



Matthieu 26

47 Jésus parlait encore, lorsque Judas, l'un des Douze, arriva, et avec lui une grande foule armée d'épées et de bâtons, envoyée par les grands prêtres et les anciens du peuple.

48 Celui qui le livrait leur avait donné un signe : « Celui que j'embrasserai, c'est lui : arrêtez-le. »

49 Aussitôt, s'approchant de Jésus, il lui dit : « Salut, Rabbi ! » Et il l'embrassa.

50 Jésus lui dit : « Mon ami, ce que tu es venu faire, fais-le ! » Alors ils s'approchèrent, mirent la main sur Jésus et l'arrêtèrent.

Matthieu 27

03 Alors, en voyant que Jésus était condamné, Judas, qui l'avait livré, fut pris de remords ; il rendit les trente pièces d'argent aux grands prêtres et aux anciens.

04 Il leur dit : « J'ai péché en livrant à la mort un innocent. » Ils répliquèrent : « Que nous importe ? Cela te regarde ! »

05 Jetant alors les pièces d'argent dans le Temple, il se retira et alla se pendre.

Pourquoi ce baiser ? Pourquoi la trahison ?

Judas dans un geste tendre et beau embrasse son Seigneur et dans le même temps le livre.

Il n'a pas vu la miséricorde de Dieu et va se pendre.

Il est la figure de la trahison et de la non reconnaissance de la miséricorde de Dieu.

*Judas, c'est toi, c'est moi, chaque jour !
Nous trahisons le Seigneur.*

*Si nous nous retournons,
nous retrouvons les fresques, l'agneau, le Christ en gloire.*

**A la messe, nous prions et chantons
« Seigneur prends pitié »**

Le Seigneur est miséricorde.

**Toi, comprends et accepte ! Retourne-toi !
Accueille cette miséricorde !**



16 Caïn et Abel

Regarder la fresque. Décrire l'image

Un autel avec un agneau dans les flammes sur un rocher. A gauche, un autre autel avec des fruits et des légumes dans les flammes.

Un homme presque nu, étendu sur le dos, auréolé. Du sang coule de sa tête et de sa bouche vers la terre. Abel.

A droite, un homme s'en va, bâton à la main. Il fuit en regardant le rayon qui s'échappe d'une main dans le ciel. C'est Caïn.

Genèse 4, 1-16

01 L'homme s'unit à Ève, sa femme : elle devint enceinte, et elle mit au monde Caïn. Elle dit alors : « J'ai acquis un homme avec l'aide du Seigneur ! »

02 Dans la suite, elle mit au monde Abel, frère de Caïn. Abel devint berger, et Caïn cultivait la terre.

03 Au temps fixé, Caïn présenta des produits de la terre en offrande au Seigneur.

04 De son côté, Abel présenta les premiers-nés de son troupeau, en offrant les morceaux les meilleurs. Le Seigneur tourna son regard vers Abel et son offrande,

05 mais vers Caïn et son offrande, il ne le tourna pas. Caïn en fut très irrité et montra un visage abattu.

06 Le Seigneur dit à Caïn : « Pourquoi es-tu irrité, pourquoi ce visage abattu ?

07 Si tu agis bien, ne relèveras-tu pas ton visage ? Mais si tu n'agis pas bien..., le péché est accroupi à ta porte. Il est à l'affût, mais tu dois le dominer. »

08 Caïn dit à son frère Abel : « Sortons dans les champs. » Et, quand ils furent dans la campagne, Caïn se jeta sur son frère Abel et le tua.

09 Le Seigneur dit à Caïn : « Où est ton frère Abel ? » Caïn répondit : « Je ne sais pas. Est-ce que je suis, moi, le gardien de mon frère ? »

10 Le Seigneur reprit : « Qu'as-tu fait ? La voix du sang de ton frère crie de la terre vers moi !

11 Maintenant donc, sois maudit et chassé loin de cette terre qui a ouvert la bouche pour boire le sang de ton frère, versé par ta main.

12 Tu auras beau cultiver la terre, elle ne produira plus rien pour toi. Tu seras un errant, un vagabond sur la terre. »

13 Alors Caïn dit au Seigneur : « Mon châtement est trop lourd à porter !

14 Voici qu'aujourd'hui tu m'as chassé de cette terre. Je dois me cacher loin de toi, je serai un errant, un vagabond sur la terre, et le premier venu qui me trouvera me tuera. »

15 Le Seigneur lui répondit : « Si quelqu'un tue Caïn, Caïn sera vengé sept fois. » Et le Seigneur mit un signe sur Caïn pour le préserver d'être tué par le premier venu qui le trouverait.

16 Caïn s'éloigna de la face du Seigneur et s'en vint habiter au pays de Nod, à l'est d'Éden.

Regarder de près les 2 autels. Comparer les 2 sacrifices.

A Caïn, correspond l'autel des fruits et légumes. Remarquer que le feu est moins violent. Il fume. L'offrande est non agréé par Dieu.

A Abel, correspond l'autel de l'agneau qui est situé juste au-dessus de lui, comme s'il était lui-même l'agneau sacrifié. Abel a offert les morceaux les premiers nés du troupeau, les meilleurs. L'offrande est agréée par Dieu.

C'est ce qui a provoqué la colère et la jalousie de Caïn qui a tué son frère.

La fraternité est un défi depuis toujours !

Pourquoi cette scène ici ? Quel rapport avec l'Eucharistie ?

Deux sacrifices. L'un agréé, l'autre pas. Pourquoi ? Quelle est l'offrande que Dieu agréé ? Abel offre ce qu'il a de meilleur; il était bien présent dans son offrande.

Sommes-nous bien présents dans l'offrande eucharistique ?

Offrons-nous notre vie avec celle du Christ ?

L'Eucharistie est un repas de frères, tournés vers le Père.

Sommes-nous des frères ?

17 L'offrande de Melchisedek



Regarder la fresque. Décrire l'image

A gauche Melchisedek, habillé comme un grand prêtre offre du pain.

A droite, Abraham regarde le calice posé sur la table entre eux. Ses mains sont ouvertes devant lui en signe d'acceptation.

Derrière lui, une troupe de soldats armés de lances.
Au dessus la main de Dieu.

Genèse 14, 17-20

17 Le roi de Sodome s'avança vers la vallée de Shavé, c'est-à-dire la vallée du Roi, à la rencontre d'Abram. Celui-ci venait de battre Kedorlahomer et les rois qui l'accompagnaient.

18 Melchisédek^o, roi de Salem, fit apporter du pain et du vin : il était prêtre du Dieu très-haut.

19 Il le bénit en disant : « Béni soit Abram par le Dieu très-haut, qui a créé le ciel et la terre ;
20 et béni soit le Dieu très-haut, qui a livré tes ennemis entre tes mains. » Et Abram lui donna le dixième de tout ce qu'il avait pris.

^oMelchisédek, en [hébreu](#) מֶלְכִי־שֶׁדֶק (malki-šedeq) « roi de justice

Le Premier Testament parle peu de Melchisédek. Il est une figure de justice, que la Tradition considère comme éternel.

Epître aux Hébreux 6, 10-20

13 Quand Dieu fit la promesse à Abraham, comme il ne pouvait prêter serment par quelqu'un de plus grand que lui, il prêta serment par lui-même,

14 et il dit : Je te comblerai de bénédictions et je multiplierai ta descendance.

15 Et ainsi, par sa persévérance, Abraham a obtenu ce que Dieu lui avait promis...

19 Cette espérance, nous la tenons comme une ancre sûre et solide pour l'âme ; elle entre au-delà du rideau, dans le Sanctuaire

20 où Jésus est entré pour nous en précurseur, lui qui est devenu grand prêtre de l'ordre de Melchisédek pour l'éternité.

Jésus est le grand prêtre par excellence, le juste, l'éternel.

Prière eucharistique 1 :

« Et comme il t'a plu d'accueillir les présents de ton serviteur Abel le Juste, le sacrifice d'Abraham, notre père dans la foi, et celui que t'offrit Melchisédech ton grand prêtre, oblation sainte et immaculée, regarde ces offrandes avec amour et, dans ta bienveillance, accepte-les. »

La prière eucharistique associe les trois offrandes,
celle d'Abel, qui a offert un agneau, ce qu'il a de meilleur,
celle d'Abraham, qui a offert son fils,
celle de Melchisedek, qui a fait une offrande parfaite, signe d'éternité.

**Saurons-nous reconnaître dans l'offrande eucharistique
une offrande parfaite ?**

**Le Fils s'offre à nous,
pour nous ouvrir à la Vie.**

Offrons-nous notre vie avec celle du Christ ?



Saint Christophe

Le Culte de saint Christophe proviendrait d'Asie mineure où un certain Christophoros, martyrisé sous Dèce (Empereur romain de 249 à 251), aidait les voyageurs à traverser un cours d'eau dangereux. Il aurait porté le Christ .

L'archange St Michel

porte le livre avec le noms des homes du village morts à la guerre.
A ses pieds, l'évocation des ravages de la guerre.



St Victor et St Maurice ont une place privilégié aux pieds du Christ



Joseph et Jésus - A leurs pieds les instruments du menuisier, évoquant ceux de la de la passion.



La fuite en Egypte
les idoles tombent sur le passage de la Sainte Famille



Les saints





Marie

Deux fresques au fond de l'église

Au rez de chaussée : la dormition de Marie. Remarquer les points communs avec la Cène.

Le Christ élève son âme au ciel.

Au 1er étage : le couronnement de Marie

