



Module Recevoir

Fiche animateur Enfance CM2 et ados

Catéchèse du mal



Documents : sur [page Recevoir Enfance Annexes](#) – Notamment, le « dépliant jeunes »

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

Visée théologique : intérioriser la phrase de Paul :

« Je ne fais pas le bien que je veux mais le mal que je ne veux pas » Epître aux Romains Chapitre 7, 19

Objectifs

- Initier les jeunes à la symbolique des textes en leur donnant, grâce à un codage, une approche de la symbolique des mots.
- Aborder les textes bibliques de Genèse 2, 4 à 3, 24 dans le Premier Testament et de Matthieu 4 dans l'Évangile
- Permettre aux jeunes de se questionner, de confronter leurs connaissances scientifiques aux textes bibliques.
- Initier au sacrement de réconciliation.

Réalisation

Au cours des rencontres, les jeunes vont, à partir d'une phrase de St Paul, bâtir une bande dessinée racontant un épisode qui s'est réellement passé dans leur vie. Ils transposeront ensuite la situation vécue en une fable animalière, passant ainsi d'un langage descriptif à un langage symbolique.

Il est intéressant de créer plusieurs équipes de 3 à 8 jeunes, afin que chacune crée et présente ensuite aux autres son histoire. Cela rendra le débat plus vivant.

Moyen pédagogique

Conception et réalisation d'une bande dessinée ou d'une série de diapositives.

Temps nécessaire

Une journée avec 5 ou 6 temps de 30 à 50 minutes ou 5 rencontres d'1 heure et une célébration.

Des méditations et des prières ont été proposées à la fin de chaque temps, pour le cas où cette séquence se déploierait sur plusieurs rencontres espacées dans le temps. Ces méditations peuvent être un sas de retour au calme avant de passer au temps suivant.

Temps 1

Le temps de la recherche de l'expérience de tentation

Cette première rencontre va permettre aux jeunes d'exprimer une expérience vécue de tentation. Un travail difficile à faire en équipe mais qui entraîne chacun à entrer dans un processus de recherche.



Le temps du récit Romains 7, 19

Afficher et dire lentement la phrase de Saint Paul, du Second Testament, Epître aux Romains chapitre 7, 19 :

« Je ne fais pas le bien que je veux mais le mal que je ne veux pas »

Il est possible de dicter une traduction plus compréhensible pour des jeunes : je ne réalise pas le bien que je voudrais faire, mais le mal que je ne voudrais pas réaliser.

Prendre du temps pour faire reformuler et s'assurer que les jeunes aient bien compris ce texte de Paul.

Le temps de l'expression personnelle

Demander à chacun de penser à une histoire vécue illustrant cette phrase (histoire vécue personnellement, ou arrivée à un frère, une sœur, ami...).

Temps personnel de silence.

Le temps du partage

Chacun raconte son histoire.

L'animateur incite à dire quand c'est possible : « Quelque chose m'a poussé » ou « C'était plus fort que moi » ou « Une force intérieure... »

Le groupe choisit une histoire parmi toutes celles qui ont été racontées.

Il s'agira lors de la prochaine rencontre de créer une BD.



Le temps de la méditation

Changer de lieu. Inviter au silence. Lire le texte lentement.

J'aime les portes quand elles s'ouvrent
Les lumières quand elles illuminent
Le vent doux quand il caresse.
Mais parfois,
Une force inconnue me pousse
A fermer toutes mes portes
A éteindre toutes mes lumières
A semer un vent de tempête.

Marchon Benoit et Pricent Andrée Notre Père p 41

Temps 2 Codage de l'histoire

Cette deuxième rencontre est consacrée au codage de l'histoire choisie par le groupe. C'est un moment important : les jeunes passent d'un langage descriptif à un langage symbolique.



Le temps de l'expression créatrice

A partir de l'histoire choisie, les jeunes fabriquent une fable en transposant la situation sur des animaux.

Choisir un animal pour chaque personnage. On peut aussi transposer le lieu, le décor...

Bien veiller :

- à ce que les expressions « la force intérieure », « ce qui m'a poussé », « ce qui était plus fort que moi » soient codées. Elles deviennent alors un scorpion, une araignée, une vipère, un bourdon, un serpent...

- à ne pas tomber dans le registre moralisant : commentaires ou « étiquetages » abstraits comme gourmandise, colère...

- à ce que les jeunes ne mettent pas en opposition une force du bien et une force du mal. La question centrale est le mystère de la tentation en nous.

Temps de mise par écrit de la fable.



Le temps de la prière

L'animateur invite à méditer sur les forces du bien qui sont en chacun.

Faire exprimer des prières d'action de grâce.

Chant : Je ne fais pas le bien que je voudrais

Temps 3

Création d'une BD ou d'un ALBUM

Une réalisation importante, même si elle prend du temps ; elle va permettre aux jeunes d'expérimenter comment on entre dans un langage symbolique par un travail de poésie.



Le temps de l'expression créatrice

Pour la BD :

Faire dessiner six, huit ou dix images, qui composeront une bande dessinée.

Prendre le temps de se concerter sur la conception.

- Que représenter sur chaque image ?
- Comment représenter chaque personnage ?
- Nommer les dessinateurs pour chaque personnage, objet, décor, bulles de dialogue... pour créer une cohérence.

Réserver une place importante à l'animal tentateur qui apparaît en gros plan.

Reconstituer la BD en assemblant les images.

Prendre en photo ou scanner chaque image afin de les projeter aux autres groupes.

Pour l'ALBUM :

- Découper l'histoire en 6 ou 8 parties correspondant aux pages de l'album.
- Rechercher ensuite comment illustrer chaque partie : décor, personnages
- Rechercher comment représenter chaque personnage, ses attitudes et gestes.
- Nommer un dessinateur par personnage pour assurer une cohérence.



Le temps de la prière

Devant la BD, ou l'album redire la phrase « Je ne fais pas le bien que je veux mais le mal que je ne veux pas »

Temps de silence

Inviter à dire la prière du Notre Père en invitant les jeunes à croiser les mains sur la poitrine lors de la phrase : « ne nous laisse pas entrer en tentation mais délivre-nous du mal ».

Temps 4

Partage des expériences et débat

Si les activités ont été proposées à plusieurs équipes :

Rassemblement des équipes

Mise en commun : chaque équipe présente sa BD aux autres. On garde « secret » le nom de celui qui a vécu l'expérience.

Le temps du débat

Ce sera le moment de la prise de conscience des bizarreries.

Le débat va conduire les jeunes ou les équipes à découvrir s'ils sont dans une vérité matérielle ou une expérience spirituelle.

Un animateur mène le débat en posant des questions par ordre croissant de difficulté.

-Les histoires se ressemblent-elles ? En quoi ?

-Pourquoi ?

-L'araignée, le bourdon, le serpent (nommer les animaux qui dans les histoires symbolisent la force du mal) ...
Existent-ils ? En avez-vous déjà vu ?

-L'histoire est-elle vraie ?

-Qui fait le mal ? Nous ou l'animal codé ?

Repères

L'histoire est-elle vraie ?

Certains jeunes diront « non » puisque c'est une BD qu'on a inventé, que les animaux ne parlent pas ; d'autres diront oui puisque cela est arrivé à l'un d'entre nous.

Qui fait le mal ?

Certains diront l'animal, d'autres celui qui a vécu l'histoire, d'autres la force qui est en moi ...

On repère ainsi ceux qui sont déjà capables de transposer, d'entrer dans un autre sens du mot « vérité ».

L'animateur accepte toutes les réponses puisqu'il sait que cela est à la fois vrai et codé.

Synthèse finale. Que retenons-nous ?

Une histoire peut avoir deux sens. Un sens premier, une histoire ou un autre sens : ce qu'elle veut dire.

L'histoire peut être vraie et codée.

Le terrain est maintenant prêt pour introduire l'Écriture à la prochaine rencontre.

Temps 5 La vérité de la bible



Le temps du récit Genèse 2

↳ *Récit Genèse 2 et 3 Enfance – Vidéo dessin animé Adam et Eve Theobule 1mn41*

L'animateur, avec l'aide du récit de la Genèse raconté aux jeunes relate Genèse 2 et 3, l'histoire des commencements.

Possibilité de visionner une vidéo du récit de la Genèse notamment celle des « récits fondateurs » pour les plus âgés.

Le temps du questionnement

Prendre un temps de questionnement : cette histoire de la Genèse est-elle vraie ?

Le débat ressemblera à celui de la rencontre précédente à propos des histoires des jeunes. Les plus mûrs diront que c'est le même processus : on a composé une histoire fautive pour dire quelque chose de vrai.

Relancer en demandant ce qui est vrai.

Pourquoi ce récit est-il dans la Bible ? Est-il Parole de Dieu ?

Le temps de la synthèse finale

↳ *Contexte d'écriture des récits de création*

Vidéo Qui a créé le monde ?

L'animateur présente le Contexte d'écriture du récit de la Genèse

Ou projette la vidéo « Qui a créé le monde ? »

Temps de réaction.

Les jeunes disent ce qu'ils ont compris.

Ce qu'on retient : la bible pose de bonnes questions. Elle raconte sous la forme d'une histoire quelque chose que les croyants tiennent pour vrai : la relation de l'homme à Dieu et au mal.

Temps 6 Les tentations de Jésus

Matthieu 4, 1-11



Récit Tentations de Jésus Enfance – Vidéo dessin animé 40 jours 40 nuits Théobule

Lors d'une autre rencontre, il sera possible d'introduire le récit des tentations de Jésus au désert.

En racontant, l'animateur insiste sur les gestes d'offrande du diable : le pain, tous les pays du monde. Il y a donc les dons de Dieu et les dons du diable... C'est à chacun d'affirmer sa liberté et de choisir.

L'animateur fait redire le récit pour s'assurer qu'il soit bien mémorisé.

Le temps du questionnement



Les jeunes se questionnent sur le texte.

Quelques questions pour les aider à aller plus loin :

Le diable existe-t-il ? Que représente-t-il ?

Pourquoi représenter le mal par un diable ?

Que propose le diable ? Pourquoi parler de tentation ? Qu'est-ce que la tentation ?...

Comment Jésus réagit-il ?

Quelle est notre liberté de choix ?

Comment être plus fort que sa tentation ?

Laisser les jeunes s'exprimer. Les repères ci-dessous ne sont pas tous à dire tel quel mais aident l'animateur à reformuler ce que disent les jeunes

Repères

Qui est le diable ?

Il est important de se questionner autour du diable et du mal. C'est une grande question de l'existence que l'on n'a jamais fini d'aborder. On peut découvrir les représentations diverses que l'on a pu faire du diable et du mal. Cela permet de prendre un peu de distance.

Le diable est comme le serpent, une image pour dire ce que l'on ne voit pas, le mal qui est dans l'homme.

La question du mal reste. Y-a-t-il un Dieu d'amour et un Dieu du mal ? la religion catholique dit qu'il n'y a qu'un seul Dieu. Le diable n'est pas un dieu.

Le mal est-il intérieur ou extérieur à l'homme ? Il s'agit de laisser la question ouverte ...

La tentation

L'homme est tenté dans sa vie : posséder ce qu'il n'a pas, être le plus fort, dominer...

Jésus a résisté car il est emplis de l'Esprit de Dieu. Il s'est reconnu Fils de Dieu. Nous pouvons être plus fort et résister si nous savons que nous sommes aimés de Dieu, si nous reconnaissons enfant de Dieu. Si nous mettons notre confiance en Dieu et lui demandons son aide.

Le temps des rapprochements

Faire rechercher ce qui est pareil et différent entre le récit de la Genèse et les tentations de Jésus au désert.

Repères de rapprochements

Adam et Jésus

Adam est le premier homme ; Jésus homme, le premier ressuscité. On dit « le premier né d'entre les morts »

Adam a mangé le fruit et a été chassé du paradis ; Jésus a ouvert le paradis.

Adam et Eve ont succombé à la tentation du serpent ; Jésus a résisté.

Le serpent et le diable

Ils sont deux tentateurs. Deux façons de représenter le mal.

Les anges

Les anges de la création gardent l'accès au paradis.

Le diable dit à Jésus que les anges le porteront. Jésus refuse. Et des anges le servent.

La colombe de l'Esprit

Dans le premier récit de la création, l'Esprit plane sur les eaux.
L'Esprit Saint descend sur Jésus.

Questions d'actualisation

Et nous sommes-nous tentés ? Par qui, par quoi ?

Le diable propose à Jésus mettre la nature à son service pour son plaisir (changer les pierres en pain), il propose aussi d'avoir le pouvoir sur les autres, et même de mettre Dieu à son service ... Cela nous arrive-t-il ?

Quand ?...

Pourquoi n'est-ce pas facile de résister à la tentation ?

Repère l'animateur lance les questions, prend en compte les expressions et questions des jeunes, il les renvoie au groupe pour qu'il en débattenne.

Synthèse finale

Que retenez-vous ?

L'animateur reformule.

Dans l'ancien testament et dans l'évangile, la même question du mal est posée. Jésus montre qu'il est possible, avec lui et son Esprit, de résister à la tentation du mal.



Le temps de l'intériorisation et de la prière

 *Prière du Notre Père - Signet*
Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation

Plusieurs propositions

-Prier avec le « Notre Père »

Inviter à dire la prière du Notre Père, la prière que Jésus disait lui-même à son Père.

Présenter la phrase : "Et ne nous laisse pas entrer en tentation" : nous, croyants, nous sommes souvent faibles et nous pouvons céder à des tentations. Nous demandons à Dieu la force de résister comme Jésus l'a fait.

Distribuer les signets.

Dire ensemble très lentement le Notre Père, en s'arrêtant un instant sur la phrase "Et ne nous laisse pas entrer en tentation".

-Prier avec la fresque

L'animateur invite chacun à choisir une image de la fresque : un personnage ou un élément de la nature.

Prendre le temps de la regarder. Composer une prière.

-Une prière d'action de grâces : merci pour le don de la vie...

-Une prière de demande : Seigneur je ne comprends pas pourquoi le diable existe, aide-moi à comprendre pourquoi le mal ...

Inviter chacun à faire silence, à lire sa prière s'il le désire.

-Méditer autour des tentations

Possibilité de méditer avec la *Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation* ou bien de la garder pour la célébration **du sacrement de réconciliation.**