

Adam et Eve

Dimension religieuse de la culture

Arts plastiques

Les nombreuses représentations de la création d'Adam et d'Eve ainsi que de la tentation du serpent peuvent servir pour travailler l'histoire de l'art à travers les siècles :

- Dès les premiers siècles nous retrouvons ces images dans les catacombes (fresques des catacombes des saints Pierre et Marcellin, Rome, par exemple) et sur des sarcophages (sarcophage « dogmatique » musée Pio Lateranense, Le Vatican, par exemple).
- Au moyen-âge, les manuscrits de la Bible, illustrée par des miniatures inspirent la décoration des églises (mosaïques de la création, St Marc, Venise, par exemple).
- Les vitraux des cathédrales reprennent ces images de la création souvent en les incluant dans d'autres récits (vitrail du Bon Samaritain, Bourges, par exemple).
- Les chapiteaux, tympan et cloîtres sont souvent sculptés par ces images (Paradis terrestres, Cluny, chapiteau du XIIème ou Portail nord, Chartres, par exemple).
- Plus tard, les peintres et sculpteurs s'inspireront eux aussi de ces récits (par exemple) :
 - * Adam et Eve, retable de l'Agneau mystique, Van Eyck, Cathédrale St Bavon, Gand.
 - * La Création de l'homme, Michel-Ange, Chapelle Sixtine, Rome.
 - * Le paradis terrestre, tryptique du Jardin des délices, J.Bosch, Musée du Prado, Madrid.
 - * La main de Dieu, A. Rodin, Musée Rodin, Paris.
 - * Adam et Eve chassés du paradis terrestre, M.Chagall, Message biblique, Nice.

Français

La question de l'origine, l'importance des mythes dans la représentation de la condition humaine peuvent servir de base à un travail sur la littérature :

- * Au commencement du monde, Contes, J.Supervielle
- * Création des animaux, Mythe africain du dieu-potier Napi, E.Berejova, Gründ
- * Comment la lune fit le monde, L'arbre à soleil, H. Gougeaud.
- * Le chaos et l'univers, Métamorphoses, Ovide
- * Gaïa et Ouranos, encyclopédie des Mythes

Sciences Physiques - Sciences et vie de la terre

- Le rapport Sciences et Foi trouve ici toute sa place. En favorisant le débat, les jeunes prendront peu à peu conscience de la complémentarité des approches de la question des origines.
- Des séquences vidéo en sciences, des témoignages de chercheurs participeront à la découverte de réponses sur le pourquoi et le comment de l'origine de l'homme.
- L'environnement, l'écologie, la répartition des richesses s'incluent aussi dans les programmes des collèges.
- Les sujets autour de la génétique, la procréation, peuvent aussi être abordés suite à la réflexion sur ces récits.

Interdisciplinarité

- Le thème de la création peut être traité par des séquences en transversalité.
- Des lectures d'images issues de la publicité sur : Dieu, l'homme et la femme, les anges, la création peuvent intégrer plusieurs disciplines et susciter découvertes et débats.

Adam et Eve

Formation humaine

Les textes présentés dans ce module ouvrent des possibilités de réflexions et d'actions sur plusieurs sujets :

La création : Quelles expériences de la création le jeune a-t-il vécues, dans divers domaines d'ordre artisanal, artistique, ainsi que dans sa vie sociale, de groupe... ? Que peut-il raconter ? Ce qu'il a éprouvé, ce qu'il éprouve encore maintenant. On proposera tout naturellement à chacun de créer une œuvre personnelle ou collective dans divers ateliers utilisant des techniques différentes.

L'écologie : Les jeunes sont sensibles aux questions de l'environnement. Des visites (déchetterie, réserves naturelles) serviront de points de départ à des débats et réflexions. Des actions concrètes peuvent leur être proposées (nettoyage de bords de rivières...).

La liberté, la responsabilité : En lien avec les autres sujets, les récits du livre de la Genèse soulèvent des questions sur l'engagement, la fidélité. L'homme répond et se situe face à la création, face à la femme, face à Dieu. Dans sa condition, le jeune éprouve aussi la difficulté de tout homme à expérimenter sa liberté. Chaque nouvelle création, nouvelle conquête signifie que l'on renonce aussi à autre chose. Dans chaque choix, en prenant un certain chemin, on laisse de côté toutes les autres possibilités. Cette séparation, gage de la liberté, n'est pas facile à vivre pour le jeune. L'autonomie que réclame le passage à la vie adulte que nous trouvons dans ces récits peut être un sujet de débats avec des adolescents. Comment assumer ma propre existence ? Le rapport entre parents et enfants est signe de cette difficulté à quitter, à séparer, à perdre. Cela entraîne de la souffrance, de la violence d'où la question du mal qui ne manquera sûrement pas d'apparaître dans les discussions.

L'unicité, la complémentarité : Chaque être créé d'une façon unique nous pose la question de la différence. Le jeune commence à se demander quelle place il peut avoir dans la société. Comment peut-il se singulariser tout en restant lui-même d'une façon authentique ? Celui qui est tout autre nous renvoie à la marginalité, et l'adolescent est dans cette dualité là. Vouloir entrer dans le monde des adultes en gardant sa personnalité. Comment accepter la différence ? Une animation autour de ce sujet peut se dérouler. Mais aussi sur la différence culturelle, physique, sociale...

La souffrance : Les douleurs de l'enfance, la peine usante du travail vont servir de points de départ pour des discussions autour de la souffrance et du mal. L'intolérable est présent et c'est un sentiment d'injustice qui frappe le jeune. La révolte n'est pas loin. La douleur est inacceptable.

La sexualité, l'éducation affective : Adam et Eve se découvrent unis et complémentaires. Les adolescents évoqueront sans doute le rapport au corps, à l'autre, la mixité, la pudeur et l'intériorité. Ces textes fondamentaux ouvrent le débat.

La naissance : Dieu donne naissance à l'homme et à la femme. Ils semblent être adultes. Quand dit-on qu'on est adulte ? Peut-on « naître » à tout âge ? Naître et aimer ? Et la mort ? Peut-elle être une nouvelle naissance ? Comment peut-on « donner » la vie ? A qui appartient-elle ?

Que signifie donner un nom ? à une personne, un animal, un objet, une maison... Des rencontres et témoignages de personnes accompagnant ces étapes importantes de la vie (médecin, sage-femme, pédiatre) peuvent enrichir les discussions et faire avancer les recherches des jeunes.

Le travail : Le récit de la Genèse évoque le travail qui constitue une des caractéristiques de l'homme. Les adolescents seront sensibles à ce thème qui évoque pour eux un avenir, des projets...