



Module Recevoir

Fiche Animateur Adolescence



Visée théologique

Prendre conscience des dons de Dieu.

Découvrir son pardon.

Objectifs

- Connaître des récits bibliques :
Premier Testament / La Création Genèse 2 et 3.
Evangile / Les tentations de Jésus au désert Matthieu 4, 1-11.
- Faire des rapprochements entre ces récits pour éveiller à la question du mal dans le monde.
- Célébrer le pardon de Dieu.

Réalisation

Pour prendre conscience de la richesse des dons de Dieu, les jeunes aborderont le récit de Genèse 2. L'appropriation de Genèse 3 les aidera à entrevoir les conséquences du refus de ces dons par l'homme. Enfin la mise en parallèle de ces deux chapitres de la Genèse avec les tentations de Jésus favorisera une initiation au sacrement de Réconciliation.

Temps nécessaire : Quatre rencontres de cinquante minutes ou un temps fort dont une célébration.

Documents : sur [page Recevoir Enfance Annexes](#) – Notamment, le « dépliant jeunes »

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

Cartes et piste du jeu des tentations sur [page Recevoir Ados Catéchèse](#)

A noter : Pour éclairer les débats au cours des séances, l'animateur trouvera les définitions de mots difficiles

Miséricorde – Paradis - Pardonnés/Réconciliés - Création – Satan /Tentation.

Définitions de mots difficiles Pierres Vivantes

Rencontre 1

La découverte des dons de Dieu



Le temps du récit

Clip vidéo « Qui a créé le monde ? » - Fichier animateur (texte de la vidéo et aide à la discussion)

Contexte d'écriture des récits de création

Récit Genèse 2 et 3 Enfance – Vidéo dessin animé Adam et Eve Theobule 1mn41

➤ 1^{er} temps : la création ?

Avant d'aborder le récit biblique de la création, l'animateur prend un temps de dialogue sur ce que les jeunes savent de la création du monde. En histoire et en sciences, ils abordent la création de la terre du point de vue scientifique... En catéchèse il nous faut donc aussi aborder cette question « Qui a créé le monde ? » afin qu'ils n'opposent pas bible et sciences... Pour permettre cette réflexion, projeter le clip vidéo « *Qui a créé le monde ?* » (2mn 43) et prendre un temps de débat avec l'aide du fichier animateur.

Repère Comment concilier science et Bible ? Faut-il choisir ?

La question de la science : comment l'homme ?

La science s'intéresse au « comment cela s'est-il passé ? » Elle part de l'homme actuel et cherche à établir comment on en est arrivé là : quel est l'enchaînement des faits, des transformations ? Quel est le mécanisme qui les explique ?

La question de la Bible : pourquoi l'homme ?

La Bible jette un regard de croyant sur les résultats que propose la science : cet homme, qu'il soit apparu d'une façon ou d'une autre, c'est à la science de le dire. Cet homme, pourquoi existe-t-il ? Est-il venu par hasard et est-il appelé à disparaître par accident ? Pourquoi en lui cette soif de bonheur ? Et pourquoi le mal ? La mort est-elle son seul avenir ?

➤ 2^{ème} temps : le récit Genèse 2

L'animateur montre le livre de la Genèse dans la Bible.

Il présente le **contexte d'écriture** (Version simplifiée pour enfants p 2 du document).

Il est important ensuite de présenter le **contexte d'écriture** de Genèse 2 et 3 afin de créer une distance avec le texte pour que le jeune ne le prenne pas au pied de la lettre.

L'animateur, avec l'aide du récit, relate Genèse 2. Possibilité de projeter un dessin animé.

Le temps du questionnement

À la suite du récit, l'animateur laisse réagir les jeunes, et suscite les premières questions.

Au besoin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous pour aider les jeunes à approfondir :

- Comment Dieu est-il représenté dans ce récit ?
Quelle est son activité principale ?
- Les chrétiens disent : « Je crois en Dieu, le Père tout puissant, créateur du ciel et de la terre... »
Que signifie pour moi croire en Dieu créateur ?
As-tu déjà créé quelque chose ?
Comment as-tu fait ?
Quelles difficultés as-tu rencontrées ?
Quelles joies cela t'a apporté ?
- Dieu crée l'homme à partir de la glaise du sol et il souffle dans ses narines.
Comment comprends-tu cette phrase ?
- Que peut représenter pour nous aujourd'hui l'arbre de la connaissance du bien et du mal ?
- Quel rôle est donné à la femme dans ce récit ?
Comment comprendre qu'elle est créée « à partir d'une côte d'Adam » ?
- Qui représentent Adam et Eve ?
Sont-ils des personnages historiques ?
Que signifie le nom « Adam » et « Eve » ?
- Cette histoire est-elle vraie ?
-

Repères animateurs

Les dons de Dieu

On peut dresser la liste des créations : homme, femme, arbres, animaux, etc ...

Le récit parle d'éléments concrets. On peut se demander pourquoi. Est-ce que cela voudrait dire autre chose ? En présentant Dieu qui crée la nature, ce récit nous dit que tout vient de Dieu, tout nous est donné. Il est souvent difficile d'accepter de ne pas être à notre propre origine : la vie nous a été donnée, il s'agit pour nous de la recevoir.

Ce récit nous dit aussi que l'entière liberté a été donnée à l'homme d'accepter le don, ou de le refuser.

Avec un jeune, on peut évoquer le fait que la vie lui a été donnée, comme un cadeau, dont il a à prendre soin.

Voir Dieu

Les récits insistent bien sur le fait qu'on ne le voit pas. Il parle et agit. Il s'agit de passer à une autre interprétation : Il nous parle intérieurement. Il agit dans notre vie. Il faut une certaine maturité pour le comprendre.



Le temps de l'activité créatrice

Plusieurs activités au choix de l'animateur

Il s'agit au cours de ce temps de permettre aux enfants de mémoriser le récit mais aussi ce qui est important, dans cette rencontre, de mettre en valeur le formidable don de Dieu à l'homme qu'est la Création, de bien faire ressortir la richesse de ce cadeau : **la vie donnée** à l'homme et à sa compagne, leur intelligence, les éléments de la nature, les animaux...

➤ **1^{er} choix : Comparer texte et fresque Création de Philippe Fenech**



Fresque Création Philippe Fenech

L'animateur remet aux jeunes la fresque (en couleur ou noir et blanc) et il les invite à la décrire.

Lecture d'images de la fresque

En arrière-plan, on observe des montagnes et un soleil qui éclaire un cadre naturel luxuriant et verdoyant. On retrouve les 4 fleuves, l'arbre, les animaux, le serpent, Adam et Eve...

L'arbre a deux sortes de fruits : des fruits qui ressemblent à des pommes. (Le mot pomme ne se trouve pas dans le texte biblique. C'est la tradition qui a dit qu'Eve avait croqué la pomme). A droite, des têtes de morts avec des ailes. Cet arbre représente les deux arbres du jardin, à la fois l'arbre de vie et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

La colombe peut évoquer l'Esprit qui planait sur les eaux en Genèse 1 ou l'Esprit Saint pour les Chrétiens. L'ange est ici un ange très souriant. Il invite à entrer et garder le jardin. Les animaux non plus ne sont pas menaçants.

Adam et Eve sont de l'autre côté du fleuve ; ils doivent faire un passage pour entrer dans le jardin.

Il leur demande de nommer ce que l'on voit et qui est dans le récit, puis ce qui est sur la fresque et qui n'est pas dans le récit de Genèse 2 (serpent, ange).

➤ **2^{ème} choix : créer une fresque collective de la création**

Fiche technique pour créer une fresque

Objectif : matérialiser sur la fresque les dons de Dieu.



L'animateur propose de réfléchir comment représenter l'histoire sur un panneau et de réaliser ainsi une fresque collective de la création.

Il dresse avec les jeunes une liste des dons de Dieu qu'ils ont pu découvrir à travers le texte : l'eau, la vie pour l'homme, le jardin, des arbres, l'arbre de la connaissance du bien et du mal, l'arbre de vie, un fleuve qui se divise en 4, donc beaucoup d'eau, indispensable pour vivre, des bêtes sauvages, des oiseaux, une épouse pour l'homme, une loi pour vivre...

Le groupe commence à réaliser la fresque.

Pratiquement : Il s'agira de s'entendre sur le matériel, la dimension des personnages et des divers éléments, de se répartir le travail en s'inspirant, si vous le désirez, de l'autel des Sts François à Montpellier (image ci-dessus).



Le temps de la prière

L'animateur aide les jeunes à évoquer tous les dons de Dieu dans leur vie.

Ils composent ainsi une prière d'action de grâce : Seigneur, merci, pour ...

Cette prière pourra ensuite s'élargir avec le Cantique des Créatures qui pourra être proclamé en deux chœurs.

Cantique des créatures St François d'Assise

Très haut tout-puissant et bon Seigneur,
A toi les louanges, la gloire
L'honneur et toute bénédiction.
À toi seul, Très-haut, ils conviennent,
Et nul homme n'est digne de te nommer.

*Loué sois-tu, mon Seigneur,
Avec toutes tes créatures,
Spécialement, messire frère Soleil,
Par qui tu nous donnes la lumière du jour.*

*Et lui, il est beau et rayonnant
Avec grande splendeur,
De toi, il porte témoignage.*

Loué sois-tu, mon Seigneur,
Par sœur Lune et les étoiles dans le ciel :
Tu les as formées claires, précieuses et belles.
*Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère Vent
Et par l'air, les nuages, l'azur calme
Et tous les temps :*

Pour eux, tu donnes soutien à toutes tes créatures.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Eau
Qui est très utile et humble, précieuse et chaste.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère feu

Par lequel tu illumines la nuit :

Il est beau et joyeux et robuste et fort.

Loué sois-tu, mon Seigneur,

Par sœur notre mère Terre,

Qui nous porte et nous nourrit,

Qui produit la diversité des fruits

Avec les fleurs colorées et l'herbe.

Loué sois-tu, mon Seigneur,

Pour ceux qui pardonnent pour l'amour de toi

Et qui supportent les maladies et les épreuves.

Bienheureux ceux-là qui les supporteront en paix,

Car par toi, Très-Haut, ils seront couronnés !

Loué sois-tu, mon Seigneur,

Par sœur notre mort corporelle,

A laquelle nul homme vivant ne peut échapper.

Malheur à ceux qui mourront dans les péchés

mortels.

Louez et bénissez mon Seigneur,

Rendez-lui grâce et servez-le avec grande humilité

Rencontre 2

La tentation ou le refus du don de Dieu



Le temps du récit

Récit de la Genèse Enfance - Vidéo dessin animé Le serpent surnois Theobule 1mn50

Fresque Création Philippe Fenech

Les jeunes racontent le récit de Genèse 2 entendu à la rencontre précédente en regardant la fresque collective ou la fresque de Philippe Fenech.

L'animateur raconte Genèse 3. Possibilité de projeter un dessin animé.



Le temps de l'activité créatrice

➤ 1^{er} choix Reprendre comparaison texte et fresque

L'animateur reprend la fresque observée lors de la séance précédente. « Nous avons noté que sur cette fresque il y avait un serpent... Y a-t-il un serpent dans le récit de Genèse 3 ? Et l'ange ? Manque-t-il quelqu'un sur cette fresque ?

Et Dieu ? Est-il représenté sur la fresque ? »

➤ 2^{ème} choix Finir la fresque collective

Le groupe finit la fresque collective en rajoutant certains éléments comme le serpent, les anges qui gardent l'entrée du jardin...

Le temps du questionnement

Les jeunes réagissent et posent leurs questions sur le récit. L'animateur reformule.

Au besoin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous pour aider les jeunes à approfondir :

- As-tu déjà vu des serpents qui parlent ?

Que représente le serpent alors ?

Rencontre-t-on encore des situations ou des personnes qui sont comme des « serpents » aujourd'hui ?

- Que fait le serpent dans ce récit ?

Comment s'y prend-il ?

- Si tu avais été à la place d'Eve, qu'aurais tu fait ?

Pourquoi mange-t-elle des fruits de l'arbre ?

- Pourquoi Adam et Eve ont il peur de Dieu ?

Quelle relation avaient-ils avec Dieu auparavant ?

- Pourquoi Dieu chasse-t-il Adam et Eve du jardin ?

Que leur reproche-t-il ?

En fait, que signifie le fait qu'ils aient mangé du fruit de l'arbre ?

- Que penses-tu de la réaction de Dieu ?

Abandonne-t-il complètement Adam et Eve ?

- Finalement, d'après toi, pourquoi la Bible raconte-t-elle cette histoire ?

A quoi ressemble la situation décrite entre Adam et Eve à la fin de l'histoire ?

Que représente le jardin aujourd'hui ?

Est-il un souvenir ou bien une promesse ?

Repères animateurs

Interdit

« De tout arbre du jardin, tu mangeras. De l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu ne mangeras pas, car du jour où tu en mangeras, tu mourras. »

Tout est donné dans ce jardin, sauf un seul arbre.

L'interdit est nécessaire dans une société, afin de respecter les autres. Tout n'est pas permis. Certains actes mènent à la mort, mort physique mais aussi mort intérieure.

En fait, l'interdit rend libre. Il pose des limites à la « toute puissance ».

Seul Dieu connaît le bien et le mal. L'interdit ici est donc de se prendre pour Dieu, avoir tous les pouvoirs.

Avec un jeune : demander à quoi sert un interdit ? Quel risque tu prends quand tu franchis l'interdit ?

Il ne s'agit pas de moraliser mais de faire prendre conscience de l'usage de sa liberté.

Le serpent

Le serpent représente le mal. C'est une image pour dire ce qu'on ne voit pas et qui est dans l'homme.

Le serpent ment : Il dit à la femme : « Alors, Dieu vous a vraiment dit : “Vous ne mangerez d'aucun arbre du jardin” ? ». Il est rusé et transforme la parole de Dieu. En Genèse 2, 16-17 Le Seigneur Dieu donna à l'homme cet ordre : « Tu peux manger les fruits de tous les arbres du jardin ; mais l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu n'en mangeras pas ; car, le jour où tu en mangeras, tu mourras. »



Le temps de la prière

L'animateur évoque la tentation d'Adam et Eve ; les tentations de refuser ce que Dieu nous donne : son amour. L'animateur aide les jeunes à repérer les moments et les circonstances de leur vie où ils ont la tentation de refuser l'amour de Dieu.

La lecture du texte suivant, écrit à partir du Psaume 32 est proposée. Chaque jeune peut en lire un verset :

Heureux celui qui est pardonné de son péché !

Heureux celui à qui le Seigneur Dieu ne regarde pas la faute !

Je me taisais, je cachais le mal que j'avais fait ;

Et la nuit, le jour, je sentais mon cœur toujours serré.

Et j'ai fait connaître ma faute au Seigneur Dieu.

J'ai dit : J'irai dire mon péché au Seigneur.

Et toi, tu m'as pardonné

Tu m'as libéré de mon mal.

Aussi tu es pour moi un refuge.

Tu me protèges de la peur et de l'angoisse.

Tu m'as dit : je t'apprendrai la route à suivre.

Je ne te quitterai pas des yeux.

Qui a confiance dans le Seigneur Dieu

Reçoit grâce et cadeaux !

Soyez heureux avec Dieu.

Criez de joie, vous tous qui êtes pardonnés !

Rencontre 3

Tentations de Jésus au désert

 *Récit Tentations de Jésus Enfance – Vidéo dessin animé 40 jours 40 nuits Théobule*

En racontant, l'animateur insiste sur les gestes d'offrande du diable : le pain, tous les pays du monde, se faire servir par les anges de Dieu. Il y a donc les dons de Dieu et les dons du diable... il y a le bien, il y a le mal... C'est à chacun d'affirmer sa liberté et de choisir.

Le temps du questionnement

L'animateur pose quelques questions pour aider les jeunes à reformuler le texte, par exemple :

- Où se déroulent les tentations rencontrées par Jésus ?
- Connais-tu d'autres récits bibliques qui se passent dans désert ?
- Qui a poussé Jésus au désert ? Pour quoi ?
- Combien de temps Jésus reste-t-il au désert ?
- Connais-tu d'autres textes de la Bible où on parle de 40 ? (*Déluge pendant 40 jours et 40 nuits ; Moïse avec les Hébreux pendant 40 ans dans le désert... 40 est le chiffre de l'attente, de la maturation*)
- Quels sont les personnages en présence dans ce récit ?
- Que veut dire le mot « diable » (*diable = celui qui divise*) et « Satan » ? (*Satan = l'adversaire, celui qui fait tomber*)
- Quelles sont les 3 tentations auxquelles Satan soumet Jésus ?
- Connais-tu d'autres personnages bibliques qui ont été tentés ? (*Pierre, Moïse...*)
- Comment, grâce à quoi, grâce à qui, Jésus est-il victorieux du diable ?
- Qu'est-ce que ce récit des tentations nous fait comprendre sur Jésus ?



Le temps de l'activité créatrice

Fresque collective

Les jeunes dessinent, colorient et découpent les personnages et les objets suivants : Jésus, l'ange, l'Esprit, le diable (comment va-t-il être représenté ?), les pierres, la montagne, le temple, etc...

Ils recherchent où les poser sur la grande fresque collective.



Le temps de la prière

L'animateur propose aux jeunes de faire résonner la parole de Dieu par une prière de louange. Trois jeunes peuvent dire chacun un paragraphe et tous s'associent par le refrain « Béni sois tu Seigneur ! »

Béni sois-tu, Dieu d'amour, pour ta fidélité envers Jésus.

Tu as toujours été avec lui dans ses épreuves,
et lui a toujours mis en toi sa confiance.

Tu étais avec lui quand il fut tenté par le démon.

Par ta Parole de Vérité,
il a triomphé du menteur et il t'a rendu gloire.

BÉNI SOIS-TU, SEIGNEUR !

Béni sois-tu, Seigneur Jésus,

car jamais tu ne t'es dérobé face au combat.

Tu affrontes le mal à notre nom à tous.

Toi seul peux nous en délivrer

mais tu veux nous associer à ce combat,

et tu nous appelles à vivre pleinement le temps du Carême.

BÉNI SOIS-TU, SEIGNEUR !

Béni sois-tu, Esprit Saint,

toi qui as conduit le Christ au désert.

Tu nous apprends à le suivre dans notre vie quotidienne,

à servir le Père comme il l'a servi,

à le prier comme il l'a prié.

Et maintenant tu rends vivants dans notre coeur

les mots qu'ils nous a appris pour le prier : *Notre Père...*

Rencontre 4 Tentations de Jésus au désert (approfondissement)



Le temps de la lecture d'image

L'animateur propose aux jeunes d'effectuer la lecture d'image des Tentations de Jésus dans l'Evangélaire du Grand St Martin de Cologne

 [Diaporama Tentations Evangélaire](#) PPT - [Diaporama Tentations Evangélaire PDF](#) (dans Onglet rouge Image)

L'animateur lira pour aider les jeunes à approfondir, les repères proposés dans la [Lecture image Tentations Evangélaire](#) (dans Onglet rouge Image)



Le temps du jeu (d'après le site [Interparole](#))

 Cartes et piste du jeu des tentations sur [page Recevoir Ados Catéchèse](#)

But du jeu et objectif pédagogique : Parcourir un itinéraire en renonçant, avec Jésus, aux tentations du serpent-diable et en découvrant comment on peut entrer dès aujourd'hui au paradis, Royaume de Dieu. Nous sommes des Adam et il nous faut des armes (= Parole de Dieu) pour lutter contre le serpent menteur qui cherche à nous tromper (= tentations).

1^{er} temps : Il faut grimper dans le figuier pour y cueillir le maximum de fruits afin de combattre le serpent. Chaque figue donne droit à une carte "Parole de Dieu". Chacun choisit le temps qu'il souhaite passer à cette cueillette et le nombre de fruits qu'il souhaite recueillir.

2^{ème} temps : Quand on juge qu'on a suffisamment de cartes en main pour pouvoir combattre le serpent, on se dirige vers le paradis en dénonçant ses mensonges. Pour entrer dans le paradis, il faut obligatoirement passer par la case "tête du serpent", c'est-à-dire répondre à son dernier mensonge "prosterne-toi devant moi". Le 1^{er} à entrer dans le paradis, gardé par l'ange, a gagné.

Pour jouer

Il faut un pion par jeune (ou équipe de jeunes) et un dé. On démarre au pied de l'arbre. Pour changer de branche, ou attaquer le serpent, il faut passer par le rond-point n°7. Pour entrer au paradis, il faut avoir répondu valablement aux tentations sur lesquelles on est tombé. Chaque fois que le groupe juge la réponse valable, le joueur rend la carte "Parole de Dieu" et continue au prochain tour. Le joueur peut répondre à la tentation à

partir des cartes « Parole de Dieu » qu'il possède dans son jeu, ou bien en citant une Parole de Dieu qu'il connaît. S'il ne peut combattre la tentation, il retourne à la case n°7

On ne peut citer deux fois de suite la même Parole de Dieu.

Pour le serpent, on utilisera seulement les faces 1 – 2 – 3 du dé.

Relecture du jeu

Ce temps est aussi important que le jeu lui-même. Il permet aux jeunes de donner du sens à ce qu'ils ont vécu.

- Pourquoi les cartes Parole de Dieu étaient-elles représentées par des figues ? (*La Parole de Dieu est savoureuse et douce comme la figue*)
- Pourquoi n'y avait-il pas d'épreuve à remporter pour gagner des cartes Parole de Dieu ? (*La Parole de Dieu est donnée à chacun, sans condition. C'est un don de Dieu comme dans le jardin des origines*)
- Pourquoi n'y avait-il pas de temps limité pour cueillir des figues, ni de nombre imposé de figues à cueillir ? (*Dieu donne à chacun la liberté de s'appuyer sur lui, ou non ! Dieu respecte la durée du cheminement de chacun dans la foi*)
- Pourquoi fallait-il gagner d'abord des cartes Parole de Dieu avant de s'attaquer au serpent ? (*C'est la Parole de Dieu qui, comme Jésus, peut nous permettre de remporter le combat contre le mal. Quand nous nous appuyons uniquement sur nous-mêmes, nous finissons par perdre le combat*)

Le temps du questionnement

Pour aider les jeunes à aller plus loin et entrer dans une recherche de sens à partir du récit des tentations de Jésus, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous :

- Le diable existe-t-il ? Que représente-t-il ?
- Pourquoi représenter le mal par un diable ?
- Que propose le diable ? Pourquoi parler de tentation ? Qu'est-ce que la tentation ?...
- Pourquoi Jésus refuse-t-il de transformer les pierres en pain ? (*Il ne veut pas se servir de sa puissance pour lui-même. Il veut rester solidaire des humains qui ont faim et soif*)
- Pourquoi Jésus refuse-t-il le pouvoir souverain, le pouvoir politique, être roi ? (*Il est venu pour servir et non pour être servi.*)
- Pourquoi Jésus refuse-t-il de se jeter en bas ? (*Il ne veut pas tenter son Père. Il refuse le spectacle, la poudre aux yeux*)
- Pourquoi ne se sauve-t-il pas lui-même ? (*Jésus se veut solidaire de toute l'humanité. La caractéristique d'un être humain, c'est de ne pas être tout-puissant, d'être « limité », nous ne sommes pas dieu, nous ne pouvons pas tout faire. Jésus refuse la toute-puissance. Il est homme jusqu'au bout.*)
- Quand Jésus devient-il le vrai Pain ? le vrai Temple ? le vrai Roi ? (*Avec sa passion-résurrection, Jésus devient Eucharistie, corps ressuscité, crucifié couronné d'épines*)
- Quelle est notre liberté de choix face à la tentation ?
- Comment être plus fort que sa tentation ?



Repères animateurs

Qui est le diable ?

Il est important de se questionner autour du diable et du mal. C'est une grande question de l'existence que l'on n'a jamais fini d'aborder. On peut découvrir les représentations diverses que l'on a pu faire du diable et du mal. Cela permet de prendre un peu de distance.

Le diable est comme le serpent, une image pour dire ce que l'on ne voit pas, le mal qui est dans l'homme.

La question du mal reste. Y-a-t-il un Dieu d'amour et un Dieu du mal ? la religion catholique dit qu'il n'y a qu'un seul Dieu. Le diable n'est pas un dieu.

Le mal est-il intérieur ou extérieur à l'homme ? Il s'agit de laisser la question ouverte ...

La tentation

L'homme est tenté dans sa vie : posséder ce qu'il n'a pas, être le plus fort, dominer...

Jésus a résisté car il est empli de l'Esprit de Dieu. Il s'est reconnu Fils de Dieu. Nous pouvons être plus fort et résister si nous savons que nous sommes aimés de Dieu, si nous reconnaissons enfant de Dieu. Si nous mettons notre confiance en Dieu et lui demandons son aide



Le temps de la prière

L'animateur invite les jeunes à prier à partir du Psaume 50 qui est proclamé le mercredi des Cendres et le 1er dimanche de carême)

Mon Dieu,
Je t'en prie,
Aie pitié de moi !
Je t'ai fait de la peine,
Mais je sais que tu es bon.
Pardonne-moi !
Libère-moi de ma faute !
Prends-la, efface-la !
Oui, je sais que je t'ai désobéi.
C'est ma faute, je le sais.
J'y pense tout le temps !
J'ai vraiment fait ce que tu m'avais interdit.

Redonne-moi un cœur pur !
Redonne-moi un cœur nouveau !
Redonne-moi un esprit nouveau !
Laisse-moi te regarder,
Te regarder bien en face.
Garde-voies dans ton amour.
Dis-moi que tu me pardonnes.
Alors,
Je serai de nouveau heureux, joyeux,
Et, à pleine voix,
Je chanterai tes louanges.

Rencontre 5 Le rapprochement des récits



Le temps de l'activité créatrice et des rapprochements

Devant la fresque collective ou Fresque Création Philippe Fenech

Un débat est mené.

- Voyez-vous des ressemblances ou des différences entre les personnages de ces récits (Jésus, Adam, le serpent, le diable...) ?
- Pourquoi peut-on dire qu'il y a des ressemblances et des différences entre Jésus et Adam ? Qu'ont-ils de pareil, de différent ?
- Et entre le diable et le serpent ?
- L'ange des tentations et l'ange de la création ?
- La colombe représentant l'Esprit saint et l'oiseau de la création ?

L'animateur lance les questions, prend en compte les expressions et questions des enfants, il les renvoie au groupe pour qu'il en débatten.

Repères de rapprochements

Adam et Jésus

Adam est le premier homme ; Jésus homme, le premier ressuscité. On dit « le premier né d'entre les morts »

Adam a mangé le fruit et a été chassé du paradis ; Jésus a ouvert le paradis.

Adam et Eve ont succombé à la tentation du serpent ; Jésus a résisté.

Le serpent et le diable

Ils sont deux tentateurs. Deux façons de représenter le mal.

Les anges

Les anges de la création gardent l'accès au paradis.

Le diable dit à Jésus que les anges le porteront. Jésus refuse. Et des anges le servent.

La colombe de l'Esprit

Dans le récit de la création, l'esprit plane sur les eaux.

L'Esprit Saint descend sur Jésus.

Le temps du questionnement

Pour aider les jeunes à actualiser les récits et à faire du lien avec leur vie d'aujourd'hui, l'animateur pourra proposer les questions suivantes :

- Est-ce que, aujourd'hui encore, l'Esprit saint nous conduit au désert pour y être tentés ?
- De quoi, dans quelles situations, suis-je tenté ?
- Quelle définition est-ce que je proposerais de la tentation ?
- Le diable tente Jésus en lui disant : « Si tu es le Fils de Dieu... »

Et nous, sommes-nous des fils et des filles de Dieu ?

- Quand je rencontre la tentation, sur quoi, sur qui, puis je m'appuyer pour être victorieux ?
- Si je succombe à la tentation, quelle est la conséquence pour moi, pour les autres, pour Dieu ?
- Quand j'ai dit oui à la tentation, quand j'ai péché, quels sacrements peuvent renouveler ma relation à Dieu, aux autres ?



Le temps de l'intériorisation et de la prière

Prière du Notre Père – Signets Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation

Plusieurs propositions

➤ **Prier avec le « Notre Père »**

Inviter à dire la prière du Notre Père, la prière que Jésus disait lui-même à son Père.

Présenter la phrase : "Et ne nous laisse pas entrer en tentation" : nous, croyants, nous sommes souvent faibles et nous pouvons céder à des tentations. Nous demandons à Dieu la force de résister comme Jésus l'a fait.

Distribuer les signets.

Dire ensemble très lentement le Notre Père, en s'arrêtant un instant sur la phrase "Et ne nous laisse pas entrer en tentation".

➤ **Prier avec la fresque**

L'animateur invite chacun à choisir une image de la fresque : un personnage ou un élément de la nature. Prendre le temps de la regarder. Composer une prière.

-Une prière d'action de grâce : merci pour le don de la vie...

-Une prière de demande : Seigneur je ne comprends pas pourquoi le diable existe, aide-moi à comprendre pourquoi le mal ...

Inviter chacun à faire silence, à lire sa prière s'il le désire.

➤ **Méditer autour des tentations**

Possibilité de méditer avec la *Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation* ou bien de la garder pour la célébration **du sacrement de réconciliation.**