



Contexte d'écriture de Genèse 1-2-3



Pour bien lire ces récits et ne pas les prendre au pied de la lettre, il faut regarder le contexte dans lequel ils ont été écrits.

Un jour, un peuple a fait une rencontre qui va bouleverser sa vie. On ne sait comment cela s'est passé. Un peuple du désert a fait l'expérience d'une relation personnelle à Dieu. Il a découvert un Dieu qui l'accompagne, un Dieu qui n'est pas seulement une force de la nature, mais un Dieu qui parle et qui écoute. Avec ce Dieu, il a vécu une libération, un exode. Il était affronté à un grand danger et il en est sorti.

En 597, avant notre ère chrétienne, est arrivée la grande épreuve, l'exil, exil à Babylone. Grand cataclysme pour le peuple des croyants au Dieu unique. Lui à qui Dieu avait tout donné, n'a plus rien. Il a tout perdu. Plus de terre ! Plus de roi ! Plus de temple !

A Babylone, le peuple des croyants au Dieu unique est confronté à d'autres croyances, de multiples dieux. Ils se posent la question : les dieux de Babylone seraient-ils les vrais dieux, seraient-ils plus puissants que le Dieu d'Israël ?

Ils vont donc écrire leur histoire dans un langage spécifique, celui du mythe.

Ils vont utiliser suivant le langage de leur temps, des mythes préexistants et des grands symboles de l'humanité comme l'arbre de vie, le serpent, le jardin paradisiaque...

Le mythe : un langage particulier pour dire une vision du monde.

Le mythe dans la bible : un langage pour dire la foi en Dieu créateur, un Dieu qui fait alliance avec les hommes.

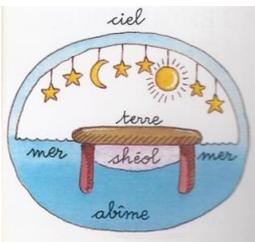
Genèse 2, 4b à 3, 24 Le récit le plus ancien dit récit Yahviste

Il date peut être de la fin de la monarchie et du début de l'exil

Il est le fruit de la réflexion de sages qui s'interrogent sur les grandes questions existentielles : d'où venons-nous ? Ou allons-nous ? Pourquoi la vie, pourquoi la mort, pourquoi le mal, pourquoi la différence ? Quelle relation de l'homme avec Dieu ?

Genèse 1, 1 à 2, 4a Le récit le plus récent de tradition sacerdotale

Un grand poème composé par des prêtres pendant l'exil à Babylone (587-538 av JC)



La vision du monde François Brossier dans Les évangiles 4 portraits de Jésus.

Il est important aussi de voir que ce texte a été écrit dans une vision du monde particulière, sans les connaissances scientifiques actuelles.

A deux époques différentes, on va donc rédiger deux récits différents, qui seront placés à la suite l'une de l'autre, au début de la bible pour bien manifester que tout vient de Dieu. Deux versions pour dire la place de l'homme dans le monde et sa responsabilité face à la création.

Deux approches pour un même message : Dieu, le Dieu d'Israël, le Dieu unique est à l'origine de tout. Il est l'origine de notre vie. L'homme rompt l'alliance en refusant de reconnaître qu'il n'est pas sa propre origine.

Bibliographie

Charles Delhez Jean Radermakers Apprendre à lire la bible Fidélité 2008

Thomas Romer Naissance de la bible Le Lombard 2018

Version simplifiée pour les jeunes et les enfants

Le livre de la Genèse est placé au début de la bible. Ce n'est pas un livre scientifique. Il raconte la création du monde, de deux façons différentes.

L'un, Genèse 1 est un magnifique poème où Dieu crée en 7 jours.

L'autre Genèse 2 et 3 est écrit sous forme d'histoire.

Après avoir été racontés longtemps de différentes façons, ces récits ont été mis par écrit à un moment où le peuple était en exil ; il avait tout perdu : sa terre, son roi, son temple. Il était découragé et pensait que Dieu était moins puissant que les dieux païens, que le Dieu unique l'avait abandonné.

Ce grand récit est fait pour redonner confiance.

Les grands prêtres et les scribes disent à leur façon :

Dieu n'a pas créé le monde comme un potier. Mais tout vient de Dieu.

Dieu nous crée encore aujourd'hui.

Ne vous prenez-pas pour Dieu !

Quelque soit la terre où vous vivez, terre de Canaan (ou terre promise) ou terre de l'exil,

ou terre d'aujourd'hui,

quelque soit le mal qui existe et que nous subissons,

Dieu est avec nous et sa promesse s'accomplit.