



**Module Recevoir**  
**Fiche Animateur Enfance**



**Visée théologique**

Prendre conscience des dons de Dieu.  
Découvrir son pardon.

**Objectifs**

- Connaître des récits bibliques :  
Premier Testament / La Création Genèse 2 et 3.  
Evangile / Les tentations de Jésus au désert Matthieu 4, 1-11.
- Faire des rapprochements entre ces récits pour éveiller à la question du mal dans le monde.
- Célébrer le pardon de Dieu.

**Réalisation**

Pour prendre conscience de la richesse des dons de Dieu, les enfants aborderont le récit de Genèse 2. L'appropriation de Genèse 3 les aidera à entrevoir les conséquences du refus de ces dons par l'homme. Enfin la mise en parallèle de ces deux chapitres de la Genèse avec les tentations de Jésus favorisera une initiation au sacrement de Réconciliation.

**Temps nécessaire :** Quatre rencontres de cinquante minutes ou un temps fort dont une célébration.

**Documents :** sur [page Recevoir Enfance Annexes](#) – Notamment, le « dépliant jeunes »



*Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.*

**A noter :** Pour éclairer les débats au cours des séances, l'animateur trouvera les définitions de mots difficiles *Miséricorde – Paradis - Pardonnés/Réconciliés - Création – Satan /Tentation.*



*Définitions de mots difficiles Pierres Vivantes*

**Rencontre 1**  
**La découverte des dons de Dieu**



**Le temps du récit Genèse 2**



*Clip vidéo « Qui a créé le monde ? » - Fichier animateur (texte de la vidéo et aide à la discussion)*

*Contexte d'écriture des récits de création*

*Récit Genèse 2 et 3 Enfance – Vidéo dessin animé Adam et Eve Theobule 1mn41*

**1<sup>er</sup> temps : la création ?**

Avant d'aborder le récit biblique de la création, l'animateur prend un temps de dialogue sur ce que les enfants savent de la création du monde. En histoire et en sciences, ils abordent la création de la terre du point de vue scientifique... En catéchèse il nous faut donc aussi aborder cette question « Qui a créé le monde ? » afin qu'ils n'opposent pas bible et sciences... Pour permettre cette réflexion, projeter le clip vidéo « *Qui a créé le monde ?* » (2mn 43) et prendre un temps de débat avec l'aide du fichier animateur.

<b>Repère Comment concilier science et Bible ? Faut-il choisir ?</b>	
<p><b>La question de la science : comment l'homme ?</b> La science s'intéresse au « comment cela s'est-il passé ? » Elle part de l'homme actuel et cherche à établir comment on en est arrivé là : quel est l'enchaînement des faits, des transformations ? Quel est le mécanisme qui les explique ?</p>	<p><b>La question de la Bible : pourquoi l'homme ?</b> La Bible jette un regard de croyant sur les résultats que propose la science : cet homme, qu'il soit apparu d'une façon ou d'une autre, c'est à la science de le dire. Cet homme, pourquoi existe-t-il ? Est-il venu par hasard et est-il appelé à disparaître par accident ? Pourquoi en lui cette soif de bonheur ? Et pourquoi le mal ? La mort est-elle son seul avenir ?</p>

## 2ème temps : le récit Genèse 2

L'animateur montre la bible, où se situent les 3 premiers récits de la Genèse.

Il présente le **contexte d'écriture** (Version simplifiée pour enfants p 2 du document).

Il est important ensuite de présenter le **contexte d'écriture** de Genèse 2 et 3 afin de créer une distance avec le texte pour que l'enfant ne le prenne pas au pied de la lettre.

L'animateur, avec l'aide du récit, relate Genèse 2. Possibilité de projeter un dessin animé.

À la suite du récit, l'animateur laisse réagir les enfants, suscite les premières questions. Il les note.



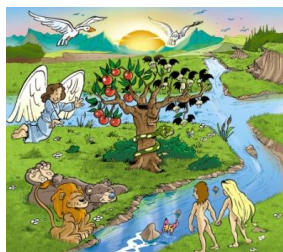
### Le temps de mémorisation du récit

#### Plusieurs activités au choix de l'animateur

Il s'agit au cours de ce temps de permettre aux enfants de mémoriser le récit mais aussi ce qui est important, dans cette rencontre, de mettre en valeur le formidable don de Dieu à l'homme qu'est la Création, de bien faire ressortir dans la narration la richesse de ce cadeau : **la vie donnée** à l'homme et à sa compagne, leur intelligence, les éléments de la nature, les animaux...

#### 1<sup>er</sup> choix : Comparer texte et fresque Création de Philippe Fenech

##### *Fresque Création Philippe Fenech*



L'animateur remet aux enfants la fresque (en couleur ou noir et blanc) puis pendant qu'il relit Genèse 2, il les invite à repérer les éléments représentés sur la fresque.

A la fin de la lecture, faire décrire et nommer aussi ce que l'on voit et qui est dans le récit, puis ce qui est sur la fresque et qui n'est pas dans le récit de Genèse 2 (serpent, ange) et dire que l'on verra si ces éléments sont dans la suite du récit Genèse 3 lors de la prochaine séance.

Temps de dialogue : qu'est-ce qui vous surprend, vous étonne ? Dans ce récit Dieu est-il représenté ? Que nous dit-on de Dieu dans Genèse 2 ? Nous dit-on que Adam et Eve voient Dieu ?

#### Lecture d'images de la fresque

On retrouve les 4 fleuves, l'arbre, les animaux, le serpent, Adam et Eve...

L'arbre a deux sortes de fruits : des fruits qui ressemblent à des pommes. (Le mot pomme ne se trouve pas dans le texte biblique. C'est la tradition qui a dit qu'Eve avait croqué la pomme).

A droite, des têtes de morts avec des ailes. Cet arbre représente les deux arbres du jardin, à la fois l'arbre de vie et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

La colombe peut évoquer l'Esprit qui planait sur les eaux en Genèse 1 ou l'Esprit Saint pour les Chrétiens.

L'ange est ici un ange très souriant. Il invite à entrer et garder le jardin.

Les animaux non plus ne sont pas menaçants.

Adam et Eve sont de l'autre côté du fleuve ; ils doivent faire un passage pour entrer dans le jardin.

#### 2ème choix : créer une fresque collective de la création

##### *Fiche technique pour créer une fresque*

**Objectif** : matérialiser sur la fresque les dons de Dieu.



L'animateur propose de réfléchir comment représenter l'histoire sur un grand panneau et de réaliser ainsi une grande fresque collective de la création.

Il dresse avec les enfants une liste des dons de Dieu qu'ils ont pu découvrir à travers le texte : l'eau, la vie pour l'homme, le jardin, des arbres, l'arbre de la connaissance du bien et du mal, l'arbre de vie, un fleuve qui se divise en 4, donc beaucoup d'eau, indispensable pour vivre, des bêtes sauvages, des oiseaux, une épouse pour l'homme, une loi pour vivre...

Le groupe commence à réaliser la fresque.

**Pratiquement** : Il s'agira de s'entendre sur le matériel, la dimension des personnages et des divers éléments, de se répartir le travail en s'inspirant, si vous le désirez, de l'autel des Sts François à Montpellier (image ci-dessus).



## Le temps de la prière

L'animateur aide les enfants à évoquer tous les dons de Dieu dans leur vie.

Ils composent ainsi une prière d'action de grâce : Seigneur, merci, pour ...

-Partager la lecture du cantique des créatures entre les participants ou faire répéter quelques phrases

### Cantique des créatures St François d'Assise

Très haut tout-puissant et bon Seigneur,  
A toi les louanges, la gloire  
L'honneur et toute bénédiction.  
À toi seul, Très-haut, ils conviennent,  
Et nul homme n'est digne de te nommer.  
Loué sois-tu, mon Seigneur,  
Avec toutes tes créatures,  
Spécialement, messire frère Soleil,  
Par qui tu nous donnes la lumière du jour.  
Et lui, il est beau et rayonnant  
Avec grande splendeur,  
De toi, il porte témoignage.  
Loué sois-tu, mon Seigneur,  
Par sœur Lune et les étoiles dans le ciel :  
Tu les as formées claires, précieuses et belles.  
Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère Vent  
Et par l'air, les nuages, l'azur calme  
Et tous les temps :  
Pour eux, tu donnes soutien à toutes tes créatures.  
Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Eau  
Qui est très utile et humble, précieuse et chaste.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère feu  
Par lequel tu illumines la nuit :  
Il est beau et joyeux et robuste et fort.  
Loué sois-tu, mon Seigneur,  
Par sœur notre mère Terre,  
Qui nous porte et nous nourrit,  
Qui produit la diversité des fruits  
Avec les fleurs colorées et l'herbe.  
Loué sois-tu, mon Seigneur,  
Pour ceux qui pardonnent pour l'amour de toi  
Et qui supportent les maladies et les épreuves.  
Bienheureux ceux-là qui les supporteront en paix,  
Car par toi, Très-Haut, ils seront couronnés !  
Loué sois-tu, mon Seigneur,  
Par sœur notre mort corporelle,  
A laquelle nul homme vivant ne peut échapper.  
Malheur à ceux qui mourront dans les péchés  
mortels.  
Louez et bénissez mon Seigneur,  
Rendez-lui grâce et servez-le avec grande humilité

### Rencontre 2

#### La tentation ou le refus du don de Dieu



### Le temps du récit Genèse 3

*Récit de la Genèse Enfance - Vidéo dessin animé Le serpent surnois Theobule 1mn50*

*Fresque Création Philippe Fenech*

Les enfants racontent le récit de Genèse 2 entendu à la rencontre précédente en regardant la fresque collective ou la fresque de Philippe Fenech.

L'animateur raconte Genèse 3. Possibilité de projeter un dessin animé.



### Le temps de l'activité créatrice

#### 1<sup>er</sup> choix Reprendre comparaison texte et fresque

L'animateur reprend la fresque observée lors de la séance précédente. « Nous avons noté que sur cette fresque il y avait un serpent... Y a-t-il un serpent dans le récit de Genèse 3 ? Et l'ange ? Manque-t-il quelque chose sur cette fresque ?

Et Dieu ? Est-il représenté sur la fresque ? »

#### 2<sup>ème</sup> choix Finir la fresque collective

Le groupe finit la fresque collective en rajoutant certains éléments comme le serpent, les anges qui gardent l'entrée du jardin...

## Le temps du questionnement

Les enfants réagissent et posent leurs questions sur le récit, ce qui les étonne, les surprend. On les note. L'animateur reformule, laisse les questions ouvertes pour l'instant.



## Le temps de la prière

L'animateur évoque la tentation d'Adam et Eve ; les tentations de refuser ce que Dieu nous donne : son amour.

L'animateur aide les enfants à repérer les moments et les circonstances de leur vie où ils ont la tentation de refuser l'amour de Dieu.

La lecture du texte suivant, écrit à partir du Psaume 32 est proposée. Chaque enfant peut en lire un verset :

Heureux celui qui est pardonné de son péché !  
Heureux celui à qui le Seigneur Dieu ne regarde pas la faute !  
Je me taisais, je cachais le mal que j'avais fait ;  
Et la nuit, le jour, je sentais mon cœur toujours serré.  
Et j'ai fait connaître ma faute au Seigneur Dieu.  
J'ai dit : J'irai dire mon péché au Seigneur.  
Et toi, tu m'as pardonné  
Tu m'as libéré de mon mal.  
Aussi tu es pour moi un refuge.  
Tu me protèges de la peur et de l'angoisse.  
Tu m'as dit : je t'apprendrai la route à suivre.  
Je ne te quitterai pas des yeux.  
Qui a confiance dans le Seigneur Dieu  
Reçoit grâce et cadeaux !  
Soyez heureux avec Dieu.  
Criez de joie, vous tous qui êtes pardonnés !

## Rencontre 3

### Le temps du questionnement sur Genèse 2 et Genèse 3

#### Mise en scène de Genèse 2 et 3

**Objectif :** s'approprier les paroles des récits pour aborder la question du mal et du « péché », du refus des dons, de l'obéissance, de la liberté, de l'initiation au sacrement de réconciliation.

#### Temps de mémorisation autour des dialogues

L'animateur fait retrouver de mémoire les personnages des récits Genèse 2 et 3 : Dieu, Adam, Eve et le serpent.

Il propose aux enfants de mettre en scène les temps de dialogue entre les personnages l'aide de la fiche [Mise en scène Genèse 2 et 3](#).

#### Temps de questionnement

Après avoir interprété ces dialogues, l'animateur propose un temps de réflexion en reprenant aussi les questions notées lors des séances précédentes.

Durant ce temps il ne s'agit pas de répondre aux questions mais de faire s'exprimer et réfléchir les enfants sur ces notions. L'animateur pourra s'aider des repères proposés pour faire avancer la réflexion.

#### Questions possibles

A travers ces récits, quels sont les dons que Dieu nous fait ? *La nature, la liberté, la protection...*

Que pensez-vous de l'agissement et des paroles de chaque personnage ?

Dieu : que sait-on sur Dieu ? (*Il parle, il voit, il entend, il agit, il modèle, il réfléchit... il questionne, il se promène dans le jardin.*)

Dieu pose un interdit à l'homme. A quoi sert un interdit ?

Regarder les agissements et les paroles d'Adam, puis ceux de Eve et du serpent.

Que pensez-vous des agissements de la femme, de l'homme, du serpent ?

Se questionner sur : le serpent ment-il ou dit-il la vérité ?

Et nous dans notre vie ?

## Repères

### Les dons de Dieu

On peut dresser la liste des créations : homme, femme, arbres, animaux, etc ...

Le récit parle d'éléments concrets. On peut se demander pourquoi. Est-ce que cela voudrait dire autre chose ?

En présentant Dieu qui crée la nature, ce récit nous dit que tout vient de Dieu, tout nous est donné. Il est souvent difficile d'accepter de ne pas être à notre propre origine : la vie nous a été donnée, il s'agit pour nous de la recevoir.

Ce récit nous dit aussi que l'entière liberté a été donnée à l'homme d'accepter le don, ou de le refuser.

**Avec un enfant**, on peut évoquer le fait que la vie lui a été donnée. Il n'a pas choisi de venir au monde.

Pour vous parents, cet enfant aussi vous a été donné.

### Voir Dieu

Les récits insistent bien sur le fait qu'on ne le voit pas. Il parle et agit. Il s'agit de passer à une autre interprétation : Il nous parle intérieurement. Il agit dans notre vie. Il faut une certaine maturité pour le comprendre.

### Interdit

De tout arbre du jardin, tu mangeras. De l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu ne mangeras pas, car du jour où tu en mangeras, tu mourras.

Tout est donné dans ce jardin, sauf un seul arbre.

L'interdit est nécessaire dans une société, afin de respecter les autres. Tout n'est pas permis. Certains actes mènent à la mort, mort physique mais aussi mort intérieure.

En fait, l'interdit rend libre. Il pose des limites à la « toute puissance ».

Seul Dieu connaît le bien et le mal. L'interdit ici est donc de se prendre pour Dieu, avoir tous les pouvoirs.

**Avec un enfant** : demander à quoi sert un interdit ? Quel risque tu prends quand tu franchis l'interdit ?

Il ne s'agit pas de moraliser mais de faire prendre conscience de l'usage de sa liberté.

### Le serpent

Le serpent représente le mal. C'est une image pour dire ce qu'on ne voit pas et qui est dans l'homme.

Le serpent ment : Il dit à la femme : « Alors, Dieu vous a vraiment dit : “Vous ne mangerez d'aucun arbre du jardin” ? ». Il est rusé et transforme la parole de Dieu. En Genèse 2, 16-17 Le Seigneur Dieu donna à l'homme cet ordre : « Tu peux manger les fruits de tous les arbres du jardin ; mais l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu n'en mangeras pas ; car, le jour où tu en mangeras, tu mourras. »

## Rencontre 4

### Tentations de Jésus au désert

*Récit Tentations de Jésus Enfance – Vidéo dessin animé 40 jours 40 nuits Théobule*

En racontant, l'animateur insiste sur les gestes d'offrande du diable : le pain, tous les pays du monde, se faire servir par les anges de Dieu. Il y a donc les dons de Dieu et les dons du diable... il y a le bien, il y a le mal... C'est à chacun d'affirmer sa liberté et de choisir.



### Le temps de la mémorisation (15 mn)

*Fiche technique gestuelle cantilène biblique : « Au désert où l'on a faim »*

*Chant : Au désert où l'on a faim*

L'animateur fait redire le récit pour s'assurer qu'il soit bien mémorisé.

Le chant et la gestuelle peuvent aider à la mémorisation de ce texte un peu difficile.

## Le temps du questionnement (10 mn)



Les enfants se questionnent sur le texte.

Quelques questions pour les aider à aller plus loin :

Le diable existe-t-il ? Que représente-t-il ?

Pourquoi représenter le mal par un diable ?

Que propose le diable ? Pourquoi parler de tentation ? Qu'est-ce que la tentation ?...

Comment Jésus réagit-il ?

Quelle est notre liberté de choix ?

Comment être plus fort que sa tentation ?

Laisser les enfants s'exprimer. Les repères ci-dessous ne sont pas tous à dire tel quel mais aident l'animateur à reformuler ce que disent les enfants.

### Repères

#### Qui est le diable ?

Il est important de se questionner autour du diable et du mal. C'est une grande question de l'existence que l'on n'a jamais fini d'aborder. On peut découvrir les représentations diverses que l'on a pu faire du diable et du mal. Cela permet de prendre un peu de distance.

Le diable est comme le serpent, une image pour dire ce que l'on ne voit pas, le mal qui est dans l'homme.

La question du mal reste. Y-a-t-il un Dieu d'amour et un Dieu du mal ? la religion catholique dit qu'il n'y a qu'un seul Dieu. Le diable n'est pas un dieu.

Le mal est-il intérieur ou extérieur à l'homme ? Il s'agit de laisser la question ouverte ...

#### La tentation

L'homme est tenté dans sa vie : posséder ce qu'il n'a pas, être le plus fort, dominer...

Jésus a résisté car il est empli de l'Esprit de Dieu. Il s'est reconnu Fils de Dieu. Nous pouvons être plus fort et résister si nous savons que nous sommes aimés de Dieu, si nous reconnaissons enfant de Dieu. Si nous mettons notre confiance en Dieu et lui demandons son aide.



## Le temps des rapprochements (20 mns)

*Fresque Création Philippe Fenech ou fresque créée par les enfants*

Reprendre la fresque de la création.

Demander de positionner des images (découpées dans la fiche [fresque création Philippe Fenech](#)) sur la fresque quand on voit un rapport : Jésus, le diable, la colombe symbolisant l'esprit, un ange sur la fresque. Justifier : est-ce pareil ? différent ?

Réponses : Jésus devant Adam. Le diable devant le serpent. L'ange devant l'ange. L'Esprit Saint devant l'oiseau.

### Débat

Voyez-vous des ressemblances ou des différences entre les personnages de ces récits (Jésus, Adam, le serpent, le diable...)

Pourquoi peut-on dire qu'il y a des ressemblances et des différences entre Jésus et Adam ? Qu'ont-ils de pareil, de différent ?

Et entre le diable et le serpent ?

Le diable des tentations et l'ange de la création ?

## Repères de rapprochements

### Adam et Jésus

Adam est le premier homme ; Jésus homme, le premier ressuscité. On dit « le premier né d'entre les morts »

Adam et Eve ont succombé à la tentation du serpent ; Jésus a résisté.

### Le serpent et le diable

Ils sont deux tentateurs. Deux façons de représenter le mal.

### Les anges

Les anges de la création gardent l'accès à l'arbre de vie.

Le diable dit à Jésus que les anges le porteront. Jésus refuse. Et des anges le servent.

## Questions d'actualisation

Et nous sommes-nous tentés ? Par qui, par quoi ?

Le diable propose à Jésus mettre la nature à son service pour son plaisir (changer les pierres en pain), il propose aussi d'avoir le pouvoir sur les autres, et même de mettre Dieu à son service ... Cela nous arrive-t-il ? Quand ?...

Pourquoi n'est-ce pas facile de résister à la tentation ?

**Repère** l'animateur lance les questions, prend en compte les expressions et questions des enfants, il les renvoie au groupe pour qu'il en débatten.



## Le temps de l'intériorisation et de la prière (10 mn)

*Prière du Notre Père - Signet*

*Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation*

## Plusieurs propositions

### -Prier avec le « Notre Père »

Inviter à dire la prière du Notre Père, la prière que Jésus disait lui-même à son Père.

Présenter la phrase : "Et ne nous laisse pas entrer en tentation" : nous, croyants, nous sommes souvent faibles et nous pouvons céder à des tentations. Nous demandons à Dieu la force de résister comme Jésus l'a fait.

*Distribuer les signets.*

Dire ensemble très lentement le Notre Père, en s'arrêtant un instant sur la phrase "Et ne nous laisse pas entrer en tentation".

### -Prier avec la fresque

L'animateur invite chacun à choisir une image de la fresque : un personnage ou un élément de la nature. Prendre le temps de la regarder. Composer une prière.

-Une prière d'action de grâces : merci pour le don de la vie...

-Une prière de demande : Seigneur je ne comprends pas pourquoi le diable existe, aide-moi à comprendre pourquoi le mal ...

Inviter chacun à faire silence, à lire sa prière s'il le désire.

### -Méditer autour des tentations

Possibilité de méditer avec la *Fiche Méditation Initiation au sacrement réconciliation*

ou bien de la garder pour la célébration **du sacrement de réconciliation.**