

Rencontre 4
La fraternité, un défi depuis toujours
Genèse 4, 1-16 Caïn et Abel



*Face aux divisions chez les Corinthiens,
Paul appelle à la fraternité en Christ
pour ensemble mieux se tourner vers le Père.*

Visées

Suite aux divisions que constate Paul chez les Corinthiens, à celles que nous avons constatées dans nos lieux de vie, rechercher le sens biblique de la fraternité. Dieu nous appelle à vivre la fraternité entre nous.

Objectifs

Faire une excursion dans l'Ancien Testament pour mieux comprendre la fraternité.

Comme dans les séries policières, mener une enquête et un procès.

-Grâce à une « enquête », lire au plus près le texte de Genèse 4, 1-16 Caïn et Abel.

-Grâce à un « procès », se questionner sur la responsabilité de Caïn dans le meurtre de son frère, son mobile. Interpréter le texte. Interroger la vision de Dieu présentée dans ce texte. Définir la fraternité aujourd'hui.

Liturgie : ce texte n'est pas dans la liturgie des dimanches.

Public : jeunes et adolescents.

Pour les animateurs

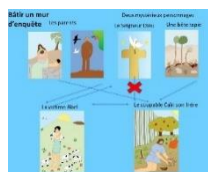
Ce site propose sur la [page adultes Rencontre 4](#) une rencontre entre adultes afin d'approfondir avant d'animer auprès des adultes et des jeunes.

Durée : 2h

Documents : sur [page Paul Adolescence Rencontre 4](#)

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

-Carnet de route Jeunes rencontre 4



Un grand panneau ou mieux, une baie vitrée (imitant le tableau d'investigation des enquêtes policières)

Plan de la rencontre

Rappel des rencontres - 5mn

Introduction à l'enquête et découverte du récit 10mn

1^{er} temps - L'enquête - 20mn

2^{ème} temps - Les hypothèses - 20 mn

3^{ème} temps - Le procès - 30mn - Méditation personnelle - 5mn

4^{ème} temps - La fraternité aujourd'hui - 10mn

Méditation finale - 5mn

Rappel des rencontres précédentes 5mn

Regarder les carnets de route ou images pour faire revenir à la mémoire les découvertes.

- Au cours de la première rencontre, nous avons reçu une lettre de Paul qui **rendait grâce** pour toutes les richesses que nous avons reçues.
- Lors de la deuxième rencontre, nous avons découvert la **vie de Paul**, le grand moment où il a rencontré le Christ et pris conscience de sa vocation. Après cela, il est allé fonder et rendre visite à des communautés chrétiennes, notamment à Corinthe.
- Avec la troisième rencontre, Paul nous a dressé le constat des **divisions** au cœur de la communauté de Corinthe. Nous avons vu que cette situation de divisions était très actuelle : chez nous aussi aujourd'hui, nous vivons un manque de fraternité.
- Aujourd'hui, il s'agit d'aller voir comment la bible parle de **fraternité**. Pour cela, nous allons ouvrir la bible à ses toutes premières pages, au livre de la Genèse, dans l'Ancien Testament, où nous allons découvrir le récit de deux frères, appelés Caïn et Abel.

Découverte du récit Genèse 4 10mn

➤ L'animateur situe le contexte, en rappelant les récits précédents : Genèse 2 et 3

L'homme, appelé Adam, et la femme, appelée Eve, ont été créés par Dieu qui les a placés dans un beau jardin. Le Seigneur leur a permis de manger de tous les fruits des arbres du jardin, sauf les fruits de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Le serpent les a tentés et ils ont goûté du fruit de l'arbre défendu. Dieu les a renvoyés du jardin pour travailler la terre où ils n'ont plus accès à l'arbre de vie.

➤ Écoutons (ou regardons) ce que la bible nous dit ensuite :

Proclamer le texte : Genèse 4, 1-16 Caïn et Abel ou regarder un dessin animé, puis lire le texte.

Récit Caïn et Abel adapté aux jeunes

Vidéo dessin animé

L'animateur peut aussi proposer aux jeunes de **mimer le texte**.

Dans ce cas, répartir les rôles entre 5 jeunes :

Adam – Eve – Caïn – Abel – le Seigneur

Cette mise en scène permettra à la parole de Dieu de prendre corps et aux jeunes, en choisissant les gestes adaptés, de vivre les attitudes et les émotions des protagonistes de ce récit.

Prévoir quelques accessoires : des peluches pour les animaux, quelques fruits/légumes, des outils de jardin...

➤ L'animateur invite ensuite les jeunes à réagir brièvement :

- Que nous raconte ce texte ?
- Qu'en pensez-vous ?
- Attribuer à chaque personnage un émoticône.
- Qu'est-ce qui vous a marqué, interpellé, peut-être choqué dans ce récit ?
- Qu'est-ce qui vous paraît juste, injuste dans cette histoire ?
- Qui est responsable, coupable ?

Il s'agit dans ce temps de permettre aux jeunes de nommer leurs premières impressions, leurs réactions à l'écoute de ce récit, de faire exprimer la difficile fraternité, la violence de Caïn, le meurtre du frère, Abel, de repérer ce qu'ils ont retenu... Ne pas engager tout de suite le dialogue mais reformuler les questions.

Puis leur dire que nous allons essayer de comprendre ce que nous dit ce récit, réfléchir et chercher du sens à ce récit pour nous aujourd'hui.

1^{er} temps L'enquête 30 mn



Portraits des personnages PPT ou PDF - Images de Chantal Lorge

Tableau enquête (P 1 et 2 Tableau vide pour participants - P 3 et 4 Tableau réponses pour animateurs)

Ce tableau peut être agrandi pour une recherche collective.

Introduction : Menons l'enquête ! 5 mn

L'animateur propose un jeu de rôle d'enquête policière où il sera commissaire de police, chargé de mener l'enquête, et les jeunes, ses inspecteurs, avec pour mission d'enquêter, de collecter des indices, et de définir le profil de chaque personnage

Exemple de dialogue

« Je suis le commissaire et j'ai besoin de savoir et de comprendre ce qui s'est passé :

Pourquoi et comment Abel a-t-il été tué ?

Quel est le mobile du meurtrier ?

Ce dernier a-t-il agi seul ou bien avait-il des complices ?

Quelle est l'implication de chacun des personnages du récit dans ce meurtre ?

Le meurtrier a-t-il des circonstances atténuantes, aggravantes ? ...

Temps de la recherche 10 mn

Dans l'idéal, constituer 6 équipes de jeunes enquêteurs, en attribuant à chacune un personnage :

Caïn – Abel – Adam – Eve – le Seigneur – la bête tapie (le péché)

(Si le nombre de jeunes est réduit, on pourra donner 2 personnages par équipe)

Je veux tout savoir sur chacune de ces personnes : quel est son profil, quelle sont ses relations avec les autres, comment est-elle impliquée dans cette affaire... ?

Pour vous aider, je vous ai préparé un tableau que vous pourrez compléter.

Vous avez toute liberté pour rencontrer des témoins bien sûr, mais vous devez aussi aller rechercher des renseignements dans le texte.

Maintenant, à vous de jouer, vous avez 10 minutes, pas une de plus ! Bon courage !

L'animateur remet le tableau vide de l'enquête.

2^{ème} temps Les hypothèses en grand groupe 20 mn

Mise en commun – recherche des hypothèses 15 mn

Au fur et à mesure que les jeunes évoquent les noms des personnes, le commissaire place leurs portraits sur un grand panneau, ou mieux, une baie vitrée imitant le tableau d'investigation des enquêtes policières. Il mettra au centre Abel, la victime, puis en « constellation », tout autour, les autres personnages.

L'animateur – commissaire reprend la parole pour faire avancer l'enquête.

« Bon, alors, où on en est ?

Qu'est-ce que vous avez trouvé ?

Que pouvez-vous dire de chaque personnage ? Quelle est son implication dans l'affaire ?

Quel est d'après vous le mobile de Caïn ?

Quelles hypothèses proposez-vous ? »

Chaque équipe d'enquêteurs dit ce qu'elle a trouvé pour déterminer le profil de son personnage.

L'animateur – commissaire écrit à côté du nom de chaque personnage, les mots essentiels le caractérisant, trace des flèches quand il y a relation entre deux personnages.

Il anime, reformule. Il précise ce qui est un fait certain (ce qui est écrit dans le texte), incite à cerner les personnalités de chacun.

Il invite les jeunes à émettre des hypothèses sur le mobile de Caïn. Pourquoi a-t-il tué ?

Exemple de dialogue possible pendant l'enquête

- **Commissaire** : alors, qui est la victime ? Où l'a-t-on trouvé ?
- **Enquêteur Abel** : la victime c'est Abel, il est berger, retrouvé mort, dans un champ.
- **Commissaire** : qui l'a tué ? On le sait ?
- **Enquêteur Caïn** : oui, on connaît le tueur : c'est son frère Caïn qui lui cultivait la terre.
- **Commissaire** : pourquoi a-t-il été tué ? Comment ?
- **Enquêteur Caïn** : on ne sait pas. Quel est son mobile ? Là, on cale.
- **Commissaire** : pourquoi vouloir tuer son frère ?
- Enquêtons auprès des proches. Qui les a interrogés et qui peut nous dire quelque chose sur eux ?
- **Enquêteur Adam** : on connaît les parents. Adam le père. Il a été créé avec de la terre et a reçu le souffle de vie.
- **Commissaire** : qu'a-t-il dit de ses fils ?
- **Enquêteur Adam** : il ne parle pas, on ne l'entend pas, n'intervient pas.
- **Commissaire** : il semble donc inexistant dans cette histoire.
- **Enquêteur Eve** : elle aussi est créée par Dieu. Elle préfère son fils Caïn. On le voit d'ailleurs très bien sur l'image : elle a de gros bras serrés autour de lui. Elle dit clairement à son sujet « J'ai acquis un homme avec l'aide du Seigneur ! »
- **Commissaire** : qui est ce Seigneur ?
- **Enquêteur Le Seigneur Dieu** : on le connaît mal. Mais on nous dit qu'Il accepte l'offrande d'Abel et ne regarde pas celle de Caïn. Il parle à Caïn et il sait que c'est lui qui a tué son frère. Il chasse Caïn de sa terre et le rend vagabond. Il le protège par un signe pour qu'il ne soit pas tué par vengeance.
- **Commissaire** : mais que fait cet autre personnage bizarre ? Cette bête tapie à l'affût ?
- **Enquêteur** : la bête tapie représente le péché dans le cœur de Caïn.
- **Commissaire** : est-ce cette bête qui a emprise sur Caïn, serait-elle en fait la vraie responsable ?

En conclusion, le commissaire annonce :

L'enquête de police est terminée, nous pouvons transmettre le dossier au juge pour instruire le procès.

3^{ème} temps Le procès 30 mn

Conserver le tableau d'investigation afin de s'y référer.

Les jeunes qui jouaient le rôle des enquêteurs vont maintenant tenir les rôles des acteurs du procès.

Répartir et présenter les rôles (chaque rôle peut être tenu par un groupe de 2 ou 3 jeunes). Il est préférable que ce soient les mêmes qui ont effectué les recherches sur les personnages.

Rôles : Juge (rôle tenu par l'animateur) – Avocats d'Abel – Avocats de Caïn – Experts de la bête tapie – Experts du Seigneur – Témoins d'Eve.

Repères - Rôle des personnes dans le procès

Le juge (un animateur) rappelle les faits, mène le débat entre les parties opposées. Il donne la parole à chaque représentant l'un après l'autre. Il reformule pour s'assurer que tous ont bien compris. Il prononce le verdict en fin de procès. Il lira la conclusion.

Les avocats d'Abel (partie civile) essaient d'obtenir une condamnation de l'accusé Caïn.

Les avocats de Caïn (la défense) essaient de réduire sa responsabilité, en accusant les autres.

Les témoins et experts répondent aux questions.

➤ Temps d'appropriation par petites équipes

 Cartes arguments procès dans Carnet de route Jeunes p 7-8-9

Avant de commencer le procès, chaque personne ou équipe de 2 ou 3 personnes va préparer des arguments pour défendre ou accuser le personnage qui lui a été attribué.

- Premier temps : à partir du texte de Gn 4 et de son enquête précédente, chaque équipe recherche les arguments qu'elle pourra utiliser au cours du débat et les écrit.

Pour aider les jeunes dans leur recherche, l'animateur pourra les guider à partir des questions suivantes :

Avocats d'Abel

Qui Abel peut-il représenter ?

De quoi est coupable Caïn ?

Pourquoi faut-il qu'il soit condamné ?

A quelle peine le condamner pour qu'il comprenne le sens de ses actes ?

Témoins d'Eve

Quelles relations entretient-elle avec chacun de ses enfants ?

Les traite-t-elle équitablement ?

A-t-elle une responsabilité dans la mort de son fils Abel ?

A-t-elle des circonstances atténuantes ?

Experts de la bête tapie

Que représente cette bête tapie ?

Connais-tu un autre texte biblique où elle intervient ? Sous quelle forme ?

A quoi conduit cette bête tapie ?

Caïn était-il libre devant cette bête tapie ?

Pourquoi s'est-il laissé dominer ?

Experts du Seigneur

Le Seigneur a-t-il agi de manière juste dans cette histoire ?

Quelle a été son attitude avec Caïn ?

Quelle espérance, quel avenir lui ouvre-t-il ?

Quel est son désir, son projet pour chacun de nous ?

Avocats de Caïn

Qu'est ce qui a conduit Caïn à commettre ce meurtre ?

A-t-il des circonstances atténuantes ?

Est-il le seul coupable dans cette affaire ?

Caïn est-il coupable ou victime ?

Qui Caïn peut-il représenter ?

- Deuxième temps : chaque équipe lit sa **carte arguments**, permettant de compléter ses propres arguments.

Un argument principal a été mis en valeur en gras. Lors du débat, les groupes débattront en utilisant leurs arguments et ceux notés sur leur carte quand cela permettra de répondre ou d'éclairer une question.

Il s'agira d'apporter un argument au moment opportun dans le procès.

➤ Déroulement du procès

Inviter les participants à entrer dans leur rôle, à s'exprimer librement.

Le juge ouvre la séance, rappelle les faits, en disant par exemple :

« Caïn, ici représenté par son avocat, est accusé du meurtre de son frère Abel. Il a agi seul dans un champ. L'enquête a déterminé sa culpabilité à partir d'un texte biblique, qui dit que Dieu l'a vu. La victime Abel ne s'est pas défendue. On ne sait pas comment elle est morte. Ses parents étaient absents. L'enquête a aussi dévoilé que d'autres personnes avaient peut-être quelque chose à voir dans ce drame : les parents de Caïn, la bête tapie, le Seigneur Dieu. Nous devons nous prononcer à l'issue du procès sur la culpabilité et sur des circonstances atténuantes possibles pour le dénommé Caïn.

J'appelle à la barre la partie civile : l'avocat d'Abel

L'avocat d'Abel présente ses arguments pour essayer d'obtenir une condamnation de Caïn.

Je souhaite maintenant entendre des témoins : d'abord le témoin de moralité d'Eve

Le témoin d'Eve la présente et explique son implication dans l'affaire.

J'aimerais aussi comprendre la parole de l'expert de cette bête tapie.

L'expert de la bête tapie précise son rôle et sa responsabilité.

Bien, j'ai entendu parler aussi du Seigneur Dieu. Que peut me dire son témoin ?

Le témoin du Seigneur précise son rôle, sa responsabilité et son désir.

La parole est maintenant à la défense. Qu'avez-vous à dire pour défendre votre client ? »

L'avocat de Caïn présente ses arguments pour tenter de réduire sa responsabilité, en accusant les autres et en expliquant ses circonstances atténuantes.

Le juge peut interroger à nouveau quelqu'un si besoin.

Les témoins et experts ne disent pas leur texte en une seule fois, mais ils peuvent redemander la parole quand le débat tourne autour d'un de leurs arguments. Ils ont la liberté d'ajouter leurs propres arguments.

Exemple d'interventions pendant le procès

Je suis l'avocat de Caïn : Caïn est coupable du meurtre de son frère. Je demande des circonstances atténuantes car il n'est pas seul responsable : le mal représenté par la bête tapie, le Seigneur Dieu et Eve, mère de l'accusé, ont leur responsabilité dans cette affaire.

Le juge : j'appelle à la barre un témoin qui va nous éclairer sur les responsabilités de la mère.

Je suis le témoin d'Eve : Il faut comprendre cette mère. Elle dit qu'elle a eu son premier enfant avec le Seigneur, elle en a fait un demi-dieu ; il ne supportait pas la contrariété. Caïn ne pouvait qu'être jaloux. Elle représente toutes les mères avec leur excès d'amour. C'est à cause de cela que ce drame est arrivé.

➤ Conclusion du procès

En fin de séance, le jury, c'est-à-dire l'ensemble des jeunes, prend le temps de débattre.

Chacun s'exprime pour répondre aux questions, en justifiant :

- Caïn est-il coupable ?
- Quel est son mobile ?
- A-t-il des circonstances atténuantes ?

Le juge donne le verdict, en s'inspirant du texte de conclusion ci-dessous.

La justice humaine condamne un meurtrier. Caïn est coupable aux yeux des hommes. Il est meurtrier et a nié la vie. Il doit être condamné. Nous avons vu qu'il a des circonstances atténuantes : sa mère le considérait comme un demi-dieu. Le Seigneur Dieu n'a pas accepté son offrande. Le mal (La bête tapie) le guettait et il n'a pas su résister au mal. Il n'a peut-être pas été en capacité de choisir le bien, comme le lui a suggéré le Seigneur Dieu. »

L'animateur quitte son rôle de juge et invite les jeunes à se questionner et à débattre :

- Comment ce texte de la Genèse présente-t-il la justice à la manière de Dieu ?
- Est-ce la même justice que celle des hommes ?
- Dieu condamne-t-il Caïn ?
- Quelle espérance, quel avenir lui ouvre-t-il ?
- Quel est son désir, son projet pour Caïn et pour chacun de nous ?
- Qu'est-ce que ce texte nous dit de la fraternité finalement ?

Repères animateurs : La justice aux yeux de Dieu ?

Caïn est coupable : Dieu sait qu'il a tué Abel et il le condamne :

« Maintenant sois maudit et chassé loin de cette terre ... Tu seras un vagabond... »

Mais regardons de plus près ce que Dieu dit dans ce récit au verset 15 :

Le Seigneur lui répondit : « Si quelqu'un tue Caïn, Caïn sera vengé sept fois. » Et le Seigneur mit un signe sur Caïn pour le préserver d'être tué par le premier venu qui le trouverait.

Dieu ne condamne pas Caïn à mort, il est seulement puni. Pour le Seigneur Dieu, la réponse à la mort n'est pas la mort.

Puisqu'il n'a pu résister au mal, à la bête tapie, puisqu'il n'a pas été responsable de son frère, il est chassé. Cet exil va lui permettre de se libérer, de trouver son autonomie, d'apprendre à choisir la vie. Caïn a une deuxième chance et il deviendra le père d'une multitude.

Ce procès, au-delà de celui de Caïn, ne serait-il pas celui de l'homme, de l'humanité qui manque de fraternité ? Nous avons donc découvert par cette enquête et ce procès : **La fraternité est un défi depuis toujours. C'est donc un défi pour nous aussi. Un défi que nous pouvons gagner avec l'aide du Seigneur.**



Repères pour animateurs Autour de la grande question : **Caïn est-il réellement puni par Dieu ?**

Temps de méditation personnelle 5mn



Carnet de route Jeunes Dans ta vie p10

Guider la méditation en questionnant et en laissant des temps de silence après chaque question.

- Es-tu comme Caïn ? Pourquoi ?
- Es-tu comme Abel ? Pourquoi ?
- Qui est Dieu pour toi ?

4^{ème} temps La fraternité aujourd'hui 10 mn



Repère pour animateurs :

Texte Osons la fraternité Marie-Laure Durand Editions Olivetan pages 18 à 20

La fraternité est un défi depuis toujours. Et nous aujourd'hui, comment la vivons-nous ?

L'animateur invite les jeunes à prendre un temps de silence après quelques-unes des questions suivantes. Il leur donne la parole s'ils ont besoin de s'exprimer.

Autour des frères de sang

- As-tu des frères ou sœurs ? Si non, est-ce que cela te manque ? ...
- Si oui, la relation est-elle facile ? ...
- Quelquefois, tu discutes avec eux, quelquefois tu ne les supportes pas.
- Tu ne les as pas choisis. Ils sont ton frère ou ta sœur et le resteront pour toujours.
- Qu'en penses-tu ? ...

Autour des autres, des frères d'adoption

- Tu rencontres d'autres jeunes différents de toi. Peut-être vis-tu avec d'autres jeunes ?
- La relation est-elle facile ? ...
- Certains sont tes amis, ou comme des frères, des sœurs. D'autres, tu les aimes moins.
- Qu'en penses-tu ? ...

Ce que dit Dieu sur les frères

- Dieu dit à Caïn : « qu'as-tu fait de ton frère ? »
- Comment comprends-tu cette parole ?
- Est-ce qu'être croyant t'aide à vivre la fraternité ?
- Les autres chrétiens que tu rencontres sont-ils comme des frères, des sœurs ?
- A ton avis, qu'est-ce qu'être responsable de ses frères ?
- Que fais-tu pour ton frère ? Qu'attends-tu de tes frères ? ...
- Redire dans sa tête : « Suis-je le gardien de mon frère ? »

Repère pédagogique

Dieu nous dit « Tu es responsable des autres, quoiqu'il arrive, que tu les aimes ou non. »

Cela veut dire : pour les croyants, tous les hommes sont enfants de Dieu, Dieu est leur Père comme on le dit dans la prière du « Notre Père » et donc sont frères.

Il s'agit surtout de donner la parole, de faire surgir les expressions joies et difficultés relationnelles.

Au cours du débat, les jeunes peuvent accéder petit à petit à une autre compréhension.

L'amour des autres ne s'impose pas. La fraternité est difficile et le restera toujours.

Respecter l'autre précède toujours ma liberté, c'est plus important que ma liberté.

La question centrale est là : « qu'as-tu fait de ton frère ? »

Est-ce que je pense à l'autre ? Est-ce que je suis capable de me mettre à la place de l'autre ?

Il ne s'agit donc pas dans ce temps de faire de la morale : il faut s'aimer... etc...

Mais plutôt de faire prendre conscience de soi et des autres. De découvrir que l'important est de dialoguer, de se parler pour mieux se comprendre ... Bien vivre ensemble c'est se parler dans le respect et l'écoute de l'autre. Ce n'est pas facile mais on peut demander au Seigneur Son aide et Sa force. L'animateur abordera aussi la situation où le jeune peut être victime de paroles ou de gestes blessants...et l'importance de le dire et l'exprimer...

Conclusion de la rencontre

Méditation

La bible nous a parlé de fraternité. La fraternité n'est pas facile à vivre. Les disputes, les divisions sont au cœur de l'humanité, à Corinthe au temps de Paul, comme aujourd'hui. Devant nous, il y a le bien et le mal, il y a des chemins de vie et des chemins de mort. Nous pouvons résister à ce qui nous conduit aux divisions et rechercher l'unité.

Nous sommes responsables les uns des autres.

Demandons au Seigneur de nous aider à faire l'unité. Il est le Seul qui peut nous aider à dépasser nos divisions.

En lui, nous sommes un seul corps !

Introduction à la méditation finale

Nous avons travaillé chacun dans nos groupes le texte de Caïn et Abel, grâce à une enquête et un procès.

Nous pouvons nous remémorer ce récit.

 **Chant** Caïn et Abel

Ou Gestuelle du chant Caïn et Abel

Ou [Récit Caïn et Abel de Gambarelli et Jaymes](#) : Ce récit donne une interprétation. Cela peut permettre une discussion avec les ados.

Nous avons découvert que la fraternité est un défi depuis toujours. Nous voulons la vivre mais nous ne faisons pas le bien que nous voudrions.

Écoutons St Paul qui nous dit dans sa lettre aux Romains : « je ne fais pas le bien que je voudrais ».

Chant

 “Je ne fais pas le bien que je voudrais”

Prenons maintenant un temps de silence et méditons, pensons à cette phrase du refrain.

Silence

Le mal est au cœur du monde mais le Seigneur nous demande d'avoir confiance en son amour, soyons en paix, son amour est plus grand que nous. Le Seigneur nous accueille tel que nous sommes.

Regardons cette image et méditons avec Caïn et Abel.

 **Image et lecture d'images ivoire** Caïn et Abel

Lire la méditation

 **Méditation avec Caïn et Abel** Dans carnet de route p 10

Envoi

Partons en paix ! Vivons en fraternité en Christ !