Gestuelle DIEU NOUS A TOUS APPELES

Auteur Didier Rimaud / CNPL. Compositeur: Jacques Berthier. © Studio SM
Cédésignes 13 Bayard Musique Avent Noël - A 14-56-1

Il existe 6 couplets de ce chant. Seuls les couplets 1, 3 et 5 qui se trouvent sur le CD ont été retenus pour la gestuelle.
Ce chant convient bien comme chant d'entrée et correspond à une marche en procession.
Un groupe de personnes peut effectuer tous les gestes.
L'assemblée peut reprendre les gestes du refrain de sa place.
On peut aussi confier la gestuelle à deux groupes différents.
Les refrains seront gestués dans les allées par un groupe 1 pour signifier que l'assemblée toute entière est corps du Christ. Suivant la place disponible, le groupe suivra plusieurs allées.
Les couplets seront gestués par un autre groupe 2 dans le chœur. Ceux-ci formeront une ronde, les personnes seront serrées les unes contre les autres, représentant symboliquement l'hostie, qui se fractionnera.

Refrain Nous sommes le corps du Christ,		Groupe 1 : Une ou plusieurs files de personnes s'avancent par les allées, du fond de l'église vers le chœur, mains ouvertes. Le célébrant peut les suivre par l'allée centrale.
Chacun de nous est un membre de ce corps.		Petit tour sur soi-même en écartant les bras et en regardant les membres de l'assemblée, puis poursuivre la marche
Chacun reçoit la grâce de l'Esprit,		En marchant, les bras montent rapidement vers en haut, le regard suit les mains bien ouvertes, face à soi. Les bras redescendent lentement devant soi, en pliant les coudes symbolisant l'Esprit descendant sur soi. Le regard suit.
Pour le bien du corps entier		Avancer, en ouvrant largement les bras.
Bis		Recommencer les deux derniers gestes. S'arrêter.
Couplet 1 Dieu nous a tous appelés à tenir la même espérance,		Le 2ème groupe qui est dans le chœur, placé en rond fermé, tourné vers l'intérieur, reste tête baissée pendant que le groupe 1 s'avance sur le refrain . Puis se retourne vers l'assemblée, bras ouverts
Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Toujours en rond, tournés vers l'extérieur, bras le long du corps, se tenir par les mains.
Dieu nous a tous appelés à la même sainteté,		Monter les mains vers le ciel
Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Redescendre les mains
Refrain		Idem
Couplet 3 Dieu nous a tous appelés à chanter sa libre louange,		Le groupe 2, se tenant les mains élèvent les bras
Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Descendre les bras
Dieu nous a tous appelés à l'union avec son Fils,		Les personnes se placent sur une ou deux lignes, face à l'assemblée, une personne bras le long du corps, la deuxième, bras à l'horizontale et ainsi de suite, de façon à former des croix
Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Se replacer en rond, tournés vers l'extérieur, bras le long du corps, se tenir par les mains.
Refrain		Le groupe 1 reprend sa marche pendant que le groupe 2 reste immobile
Couplet 5 Dieu nous a tous appelés au salut par la renaissance,		Le groupe 2 met un genou à terre, tête baissée, signifiant « l'en bas » puis se relève, bras vers le ciel, tourné vers l'assemblée
pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Se replacer en rond, tournés vers l'extérieur, bras le long du corps, se tenir par les mains.
Dieu nous a tous appelés au salut par l'Esprit Saint,		Les bras montent rapidement vers en haut, le regard suit les mains bien ouvertes. Les bras redescendent lentement, paumes ouvertes devant soi, en pliant les coudes comme si l'Esprit descendait sur soi. Le regard suit.
Pour former un seul corps baptisé dans l'Esprit.		Se replacer en rond, tournés vers l'extérieur, bras le long du corps, se tenir par les mains.
Dernier refrain		Les deux groupes se déplacent afin d'encercler l'assemblée. Le prêtre, dans le cercle se place à l'autel. Dès la fin du chant, il ouvre la célébration. Puis chacun gagne sa place.