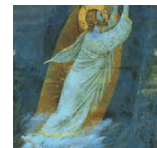


## Ascensions Catéchèse Adolescence



**Public :** animateurs de jeunes

### Visée théologique

Rechercher le sens des « ascensions » dans la bible.

Découvrir que Jésus n'est plus visible à nos yeux mais qu'il est présent en chacun de nous et dans l'Eglise qui a mission de le révéler au monde.

### Objectifs pédagogiques

- Eclairer le récit de l'ascension de Jésus (Actes des Apôtres 1, 1-11) en l'enracinant dans le Premier Testament grâce au texte de l'ascension du prophète Elie (2 Rois 2, 1-18).
- Donner la parole aux jeunes autour des mots « ciel, ciex et absence » pour *éveiller* leur sens critique et leur permettre d'accéder à la dimension symbolique de ces termes.
- Mettre en valeur par les récits et à l'aide d'un jeu (escalier), les images de « descente » (Rameaux-Passion) et de « montée » (Résurrection-Ascension-Pentecôte).
- Célébrer les fêtes de l'Ascension et Pentecôte : Jésus monte au ciel et nous envoie son Esprit.

### Durée :

un temps fort de 2 heures ou 5 rencontres de 50 minutes

Rencontre 1 : découverte Semaine Sainte

Rencontre 2 et 3 : découverte du prophète Elie dans le Premier Testament

Rencontre 4 : récits Ascension et Pentecôte de Jésus

Rencontre 5 : recherche du sens de ces récits par des rapprochement entre Elie et Jésus

### Documents sur [page Ascension\Enfance\Annexes](#)

*Conseil : ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.*

**Programmation :** compte-tenu du calendrier spécifique à la période pascale et des différentes zones scolaires, la Semaine Sainte peut se situer avant ou pendant les vacances de printemps.

Dans tous les cas, il s'agira de raconter les récits de la passion et vous pourrez utiliser la rencontre 1 de ce module.

Si les jeunes ont entendu ces récits de façon détaillée pendant la Semaine Sainte, ils feront eux-mêmes, au cours de la rencontre 1 proposée ci-dessous, le rappel de ces textes (jusqu'au Vendredi Saint) et ils les approfondiront. L'important étant qu'ils soient attentifs à ce mouvement de « descente ».

### Rencontre 1

#### « La descente de Jésus » Des Rameaux à la Croix



### Le récit

Récit Rameaux à Pentecôte couleur ou NB

Livre des Rameaux à Pentecôte

Diaporama récit Rameaux à Pentecôte PPT ou PDF dans Onglet Images

Récits et vidéos Ascensions dans Onglet Vidéos

**Repères pour l'animateur :** Avant d'aborder le texte de l'Ascension de Jésus, il est nécessaire de comprendre le chemin tant physique que spirituel suivi par Jésus.

**Au cours de la rencontre 1,** nous découvrirons la Semaine Sainte. Les étapes précédant Pâques permettront de percevoir l'idée de « descente » qui accompagne les derniers jours sur terre de Jésus. En effet les choses vont de plus en plus mal pour lui jusqu'à la croix, point ultime précédant la « remontée ».

**Au cours des rencontres 2 et 3**, nous ferons un détour par le 1<sup>er</sup> testament pour mettre en évidence que la vie d'Elie passe déjà par une « descente et une remontée ».

**La rencontre 4** sera consacrée à la « remontée de Jésus » : Ascension et la Pentecôte.

**La rencontre 5** aux rapprochements entre Elie et Jésus.

L'animateur montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte.

Il présente le récit puis il raconte, des rameaux jusqu'à la mise au tombeau, en s'aidant de la version adaptée aux jeunes. [Récit Rameaux à Pentecôte couleur](#) ou [NB](#).

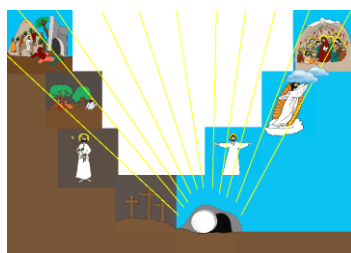
Il peut soutenir l'attention, avec un [livre Rameaux Pentecôte à imprimer](#) ou avec les images du [diaporama récit Rameaux à Pentecôte PPT](#) ou [PDF](#), des [vidéos récits](#) et [vidéos Ascensions](#).

En établissement catholique d'enseignement, si la Semaine Sainte est sur temps de classe, il est possible de répartir les récits en plusieurs séquences afin de marquer chaque jour.

L'animateur demande ensuite de lire les textes (à partir de la version adaptée aux jeunes)

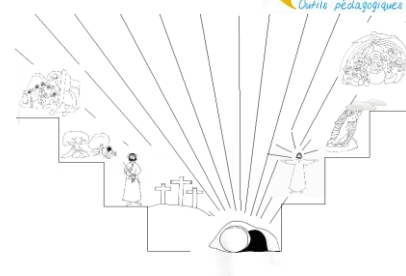


## Questionnement et activité créatrice



Fiche technique Jeu de l'escalier  
*Dans Onglet Jeux\Jeu de l'escalier*

- Un escalier agrandi en A3 en couleur pour le groupe p 6
- Un escalier individuel NB p 7



**Objectifs** : créer un escalier symbolique afin d'aider à la mémorisation et à l'interprétation du récit. Grâce un questionnement, repérer les moments cruciaux qui marquent la « descente » de Jésus.

Pour créer cet escalier, l'animateur utilisera des dessins soit en noir et blanc, soit en couleur.

Il peut donner l'escalier tout prêt et/ou le faire construire en découpage collage lors de la 2<sup>ème</sup> rencontre.

Cet escalier servira à nouveau lors de la 4<sup>ème</sup> rencontre.

**Etape 1** : l'animateur demande de raconter ce que les jeunes ont retenu de la passion de Jésus.

Chacun reçoit un exemplaire noir et blanc de l'escalier. L'animateur demande d'observer les 4 dessins en noir et blanc de la « descente » de Jésus, à gauche. Au fur et à mesure du rappel du récit, les jeunes écrivent sous l'image le nom de l'événement : Rameaux - Jardin des oliviers /Gethsémani – Arrestation – Mort de Jésus en croix. Puis, ils colorient.

Il conclut en faisant bien repérer aux jeunes :

- l'acclamation de Jésus « comme roi » le jour des Rameaux,
- au jardin des oliviers, la trahison de Judas et l'abandon de ses amis,
- le jugement, les moqueries, le couronnement d'épines, la crucifixion,
- la mort et la mise au tombeau.

Il peut montrer la fresque de l'activité créatrice au fur et à mesure de la mémorisation des 4 étapes (Voir ci-dessous).

Garder Ascension et Pentecôte pour la 4<sup>ème</sup> rencontre.

### Repères - Description de l'escalier

Pour que les jeunes appréhendent bien le double mouvement de « descente » et de « montée », nous avons symbolisé les différentes étapes évoquées dans le récit par des dessins placés sur un escalier à 2 volées :

\* Pour la descente (thème abordé dans la rencontre en cours) : 1- la foule qui acclame Jésus avec des rameaux devant les murs de Jérusalem. 2- le jardin des oliviers avec Jésus à l'écart et ses 3 disciples endormis. 3- Jésus un sceptre à la main et couronné d'épines. 4- Trois croix.

\* Pour la remontée (thème abordé lors de la 4<sup>ème</sup> rencontre) : 4- le tombeau ouvert et les rayons qui en émanent. 3- l'apparition de Jésus rayonnant. 2- l'Ascension de Jésus. 1- la Pentecôte.

Pour cette rencontre, l'animateur peut plier la partie gauche de l'escalier afin que les jeunes ne repèrent que la descente.

**2<sup>ème</sup> étape :** l'animateur demande aux jeunes de rechercher ce qui pose question... L'animateur veillera à renvoyer au texte lorsque la question est anecdotique (c'est-à-dire dont la réponse est dans le texte...). Il reformule et renvoie la question aux jeunes si celle-ci porte sur le sens, l'interprétation... et il la note pour la dernière rencontre...



## Prière et chant

### Chant

Si possible musique douce pour amener les jeunes au calme

L'animateur invite les jeunes à bien s'asseoir, fermer les yeux s'ils désirent mieux se concentrer.

Puis l'animateur, lui même en attitude de prière, tourné vers la bible ou la croix, introduit :

Nous faisons silence en nous, nous préparons à prier. Nous nous mettons en présence du Seigneur en traçant sur nous le signe des chrétiens :

*Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit*

*Seigneur, nous venons de méditer ta Parole, d'essayer de mieux la comprendre...*

*Nous venons maintenant Te prier, Te parler...*

*Seigneur, comme la foule à ton arrivée à Jérusalem,*

*nous voulons T'acclamer et Te chanter Alléluia pour tout ce que Tu fais pour nous*

**Chant :** Hosanna, Hosanna, Hosanna, au plus haut des cieux

*Seigneur Jésus, tu as connu les moqueries, la solitude et la souffrance.*

Je vous invite à répéter après moi :

*Nous te prions pour tous ceux qui vivent des moments difficiles.*

*Que ton Amour les aide à surmonter ces épreuves.*

*Aide-nous aussi à être attentifs aux autres, à ceux que nous aimons*

*Et aussi à ceux que nous aimons moins.*

Terminer par un **chant** parmi ceux proposés.

## Rencontre 2 et 3 « La descente d'Elie » 2 Rois 2, 1-18



Récit Elie Adolescence couleur ou NB

Diaporama récit Elie PPT ou PDF dans onglet Images\Elie-Jésus Chantal Lorge

Livre Ascension d'Elie

Vidéos Ascensions

### Repères pour l'animateur :

Le 2<sup>ème</sup> livre des Rois ouvre sur la fin du « cycle d'Elie », longuement développé dans le livre précédent. Elie, dont le nom signifie « *Mon Dieu est Yahvé* », est un prophète majeur, du 9<sup>ème</sup> siècle av. JC, qui s'oppose à Achab - roi d'Israël - et à son épouse Jézabel, tous deux adorateurs de Baal et autres divinités païennes. Elie a souvent recours au feu divin (1Rois 18, 20-40 et 2 Rois 1, 9-17) pour convaincre Achab et son peuple que le seul et unique Dieu est le Dieu d'Israël. Pour cette raison, on dit souvent de lui qu'il est « l'homme de feu ».

Cela donne du sens au récit que nous allons aborder et qui relate son enlèvement sur un char de feu : homme de feu, il quitte ce monde dans les flammes. Il disparaît mystérieusement sous les yeux de son disciple et successeur Elisée, après lui avoir laissé une « double part » de son esprit prophétique (la part d'héritage qui revenait de droit au fils aîné). La suite du 2<sup>ème</sup> livre des Rois relate les nombreux signes (miracles) qu'Elisée accomplit à son tour au nom de Dieu.

Il est important de noter que la notion d'Ascension, évoquée aussi bien pour Elie que pour Jésus, fait référence à un événement qui ne relève pas de notre compréhension humaine. Ce sont des récits de croyants, c'est avec des yeux de foi qu'ils tentent d'exprimer l'indicible. Elisée, ayant foi en la parole de son maître, est convaincu qu'il a été enlevé au ciel par le Seigneur et qu'il est vivant d'une autre manière auprès de Lui



## Récit

Si les jeunes ont vécu le module « Appels », ils ont découvert des épisodes de la vie d'Elie. Leur faire faire un bref rappel.

Puis l'animateur montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il peut demander aux CM de rechercher le passage dans le 2<sup>ème</sup> livre des Rois ou de repérer Elie sur une fresque biblique.

Il présente le **récit d'Elie** puis il le raconte en s'aidant de la version adaptée aux jeunes.

Il peut soutenir son récit avec le **livre Elie à imprimer**, avec un **diaporama récit Elie**. Il peut projeter une **vidéo du récit d'Elie**. Il remet le texte du **récit d'Elie** qu'il aura imprimé à lire aux jeunes



## Questionnement

Le temps de questionnement se déroule en 2 temps.

**Conseil pédagogique :** Il ne s'agit pas de répondre de façon exhaustive à toutes les interrogations. Le but est de permettre aux jeunes de discuter dans un 1<sup>er</sup> temps autour des mots « ciel, cieux » pour tenter de comprendre ce que signifient vraiment ces mots. Ensuite on abordera le texte de façon plus détaillée.

Après discussion, on note sur une feuille les questions en suspens, et, grâce aux rencontres suivantes, les jeunes pourront progressivement y répondre et passer de l'anecdotique au sens spirituel.

### 1<sup>er</sup> temps - Premières représentations à faire surgir autour des mots « ciel, cieux »

A la fin du récit, nous découvrons quelque chose de bizarre : Elie monte au ciel.

L'animateur demande aux jeunes d'évoquer dans leur tête ces 2 mots « ciel et cieux » en silence pendant 1 à 2 mn.

« Quand je dis "ciel ou cieux", à quoi pensez-vous ? »

Puis il écrit au tableau, sur une grande feuille de papier ou sur un panneau, toutes les idées des jeunes. Il est important de partir de leurs représentations mentales. Elles sont encore à cet âge là en extériorité : le ciel, c'est l'espace que l'on voit.

Pour les amener vers une dimension spirituelle, l'animateur les questionne, en leur demandant par exemple : « Connaissez-vous une prière où l'on parle de « cieux » ou de « ciel »

[Certains diront : on le dit dans le « Notre Père »]

ou bien : « Pour vous, où est Jésus ? Est-il derrière les nuages ? »

[Certains répondront : « Jésus est dans notre cœur ! »].

L'animateur leur demande alors de préciser ce que cela veut dire pour eux : « Où est le cœur ? Est-ce le muscle ? Est-ce autre chose ? »

Cela est important pour les amener à comprendre l'image intérieure des cieux, du cœur.

L'animateur poursuit la réflexion :

« Est-ce facile d'aimer Dieu qu'on ne voit pas, qui est dans les cieux ? »

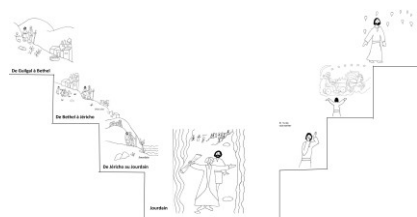
« Est-ce plus facile d'aimer les autres qu'on voit ou Dieu qu'on ne voit pas ? »

L'animateur veille à ce que chacun s'exprime. Pour la réponse oui ou la réponse non il fait justifier (pourquoi dis-tu oui, et toi pourquoi dis-tu non ?) Il relance le débat en renvoyant les questions au groupe.

### 2<sup>ème</sup> temps Activité créatrice et questionnement

**Objectif :** reconstituer l'escalier d'Elie, en collant des images sur un escalier vide.

Rechercher du sens à l'histoire d'Elie



Fiche technique escaliers

Escalier vide p 4

7 images d'Elie en noir et blanc page 5 (ne prendre que les 3 premières, les 4 autres serviront à la prochaine rencontre)

3 cartes repères *Elie Enlevé au ciel* page 10 et 11

- L'animateur raconte (ou fait lire aux jeunes) une nouvelle fois, le début du texte d'Elie jusqu'à l'arrivée au Jourdain. Il leur demande d'être attentifs aux lieux en les situant sur une carte. Le but est qu'ils repèrent les 3 « descentes ».

## 1 De Guilgal à Béthel

### 2 De Béthel à Jéricho

### 3 De Jéricho au bord du Jourdain.

Répartir les jeunes en 3 groupes qui reçoivent chacun une des trois images.

Chaque équipe recherche dans le récit le passage correspondant à son image puis l'une après l'autre l'équipe doit positionner son **image d'Elie sur l'escalier vide**, et raconter la partie du récit qui correspond.

L'animateur demande d'exprimer les questions que ce récit pose et reformule au fur et à mesure.

Exemples de questions pour aider à comprendre le texte au plus près :

*Repérez les noms des villages, les 3 descentes.*

*Qu'est-ce qui est pareil dans ces trois descentes ?*

-Elie demande à Elisée de s'arrêter.

-Elisée ne veut pas le quitter et continue à suivre.

-Une annonce est faite lors des 2 premières descentes : le futur enlèvement d'Elie.

*Des choses bizarres à repérer :*

-Pourquoi, à votre avis, Elie ne veut-il pas qu'Elisée le suive ?

-Pourquoi Elisée veut-il continuer à suivre Elie ? On ne sait pas pourquoi. Le texte ne le dit pas. Mais on peut chercher une réponse.

Peut-être Elie commence-t-il à comprendre qu'il va lui arriver quelque chose d'important !

-On ne sait pas comment Elisée sait qu'Elie va être enlevé. L'auteur du texte, lui, connaît d'autres récits ou quelqu'un a été enlevé au ciel, Hénoch par exemple. L'animateur raconte brièvement ce passage Gn 5 22-24

-Que veut dire *être enlevé au-dessus de la tête* ?

Si les jeunes ont du mal à répondre, laisser les questions ouvertes : nous avons du mal à comprendre, c'est normal.

#### **Pour réfléchir sur l'absence et la notion de « présence autre » :**

- Comment réagit Elisée ? Puis que fait-il ?

- Elisée accepte-t-il cette disparition ?

- Les prophètes de Jéricho veulent partir à la recherche d'Elie, Elisée s'y refuse, pourquoi ?

- Elisée pense-t-il qu'Elie est toujours vivant ? Comment ?

- Dans notre vie, nous connaissons des personnes qui sont absents pour un moment. Donnez des exemples (les parents en déplacement, les frères ou sœurs à l'internat ou en voyage, les amis qu'on ne voit pas souvent ...)

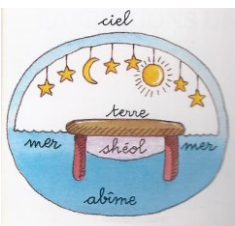
- Quels sont les signes ou les objets qui témoignent de leur présence malgré leur absence ? (une place vide à table, les habits dans l'armoire, les numéros de téléphone ...)

- Nous connaissons tous une personne de notre entourage qui est décédée, mais nous gardons son souvenir et sa présence dans notre cœur. Se peut-il qu'il en soit de même pour Elisée ?

- Qu'a reçu Elisée ? (la double part de l'esprit d'Elie)

- Qu'est-ce que l'esprit reçu lui permet de devenir ? (devenir à son tour prophète et poursuivre la mission d'Elie)

Donner à regarder le schéma et lire la [carte repère Enlevé au ciel](#) page 10



#### **Carte repère Enlevé au ciel**

Pour bien comprendre ce récit, il faut connaître la façon dont les hommes et les femmes de la Bible se représentaient le monde qui les entoure. Pour eux, la terre est plate et soutenue par de gros piliers. C'est le lieu de vie des humains. En haut, dans le ciel, se trouvent les eaux de pluie, les luminaires. On imagine donc que Dieu et sa cour divine, que l'on ne voit pas, sont au-dessus.

Sous la terre, est situé le lieu de la mort : le shéol.

Dans notre récit, Élie est enlevé de la terre, le lieu de vie des humains, vers le ciel, le lieu de Dieu.

On surnommait Élie « *l'homme de Dieu* ».

Il était tellement rempli de Dieu qu'on dit qu'il a été enlevé vers lui à la fin de sa vie.

-Donner la parole pour vérifier que le texte est bien compris

-Questionner : Pensez-vous que Dieu est au ciel, au-dessus des nuages ? Où est Dieu ?

Donner la liberté de dire : je ne sais pas, je ne crois pas ...

**Activité** : chacun peut colorier un exemplaire de l'escalier et écrire sa réponse à la question : « Où est Dieu ? »

### Repère animateur – Le lieu

Le « lieu » de Dieu est une question qui se pose à tout homme, qu'il ait une religion ou pas. Le « lieu » n'est pas géographique. Le « lieu » est la question même de son existence, de son importance dans notre vie. Y a-t-il quelqu'un, quelque chose plus grand que l'homme ? Est-ce intérieur, extérieur à l'homme ? Chaque groupe humain, chaque religion, chaque homme y répond à sa façon... Le mystère reste ... Les Chrétiens sont les seuls à répondre d'une façon très originale : *Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu.*



### Prière et du chant

Par une musique douce l'animateur invite les jeunes au calme et à se recueillir.

L'animateur, en attitude de prière introduit ce moment :

« Seigneur nous voici devant Toi. Tu es là et nous te présentons nos prières. »

Si vous le voulez, vous répétez ma prière après moi (à dire morceau après morceau)

*Elisée, tu as toujours cru en la Parole d'Elie.  
Tu as voulu accompagner Elie jusqu'au bout,  
Tu as vu Elie, lui qui aimait Dieu, enlevé au ciel.  
Tu as reçu son Esprit de Prophète.  
Seigneur, donne-nous de lui ressembler.*

*Que nous ayons foi en Toi et en l'Esprit que tu nous envoies !*

Terminer par un chant parmi ceux proposés

### Rencontre 3 « La montée d'Elie »



### Récit

L'animateur prend la bible et la montre. Il l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il peut faire rechercher le 2<sup>ème</sup> livre des Rois.

Après un rappel du texte d'Elie, de la rencontre précédente, (la première partie du récit jusqu'à Jourdain) l'animateur lit la fin du récit.



### Le questionnement couplé avec l'activité

Escalier d'Elie de la rencontre antérieure

4 autres images NB ou couleur du récit d'Elie page 6

Cartes repères Elie (char de feu – manteau)

L'animateur reprend le récit à partir de « *Elie ôte son manteau, le roule ...* » jusqu'à la fin, en s'aidant de la version adaptée aux jeunes (ou il leur fait lire le passage) en leur demandant d'être attentifs aux lieux et de repérer les 3 moments importants : « le passage du Jourdain », « l'enlèvement d'Elie dans le char de feu » et « le don de l'Esprit par Elie à Elisée ».

Répartir les jeunes en 4 groupes et distribuer à chacun des groupes une des 4 dernières images. Puis l'animateur demande de positionner les images sur les escaliers dans l'ordre. Il invite les jeunes à poser des questions.

Si les jeunes se questionnent peu, il relance avec les questions ci-dessous afin de parvenir à une réflexion sur l'absence/présence.

**Exemples de questions - Autour du passage du Jourdain**

-Quel geste fait Elie pour que le Jourdain s'arrête ?

- Connaissez-vous un autre personnage de la bible qui a fait ce même geste ? (Moïse lorsque, poursuivi par Pharaon, il ouvre un passage au milieu de la Mer Rouge, avec sa main ou avec son bâton pour sauver le peuple de Dieu en fuite. Ce geste a donc libéré, sauvé le peuple.)

-Est-ce normal qu'un geste fasse arrêter l'eau ? Quel autre sens un tel geste peut-il avoir ?

Donner à lire la [carte repère Manteau](#) page 11 de la [fiche technique escalier](#)



### Repère Manteau

Elie transmet son manteau à Elisée

L'un des éléments importants du récit est le manteau d'Élie. C'est l'instrument dont il se sert pour séparer les eaux, comme le bâton pour Moïse, au moment du passage de la mer des Joncs (*Exode 14,16.22*) et du passage du fleuve Jourdain (*Josué 3,13-17*). Le lecteur comprend qu'Élie possède des pouvoirs semblables à ceux donnés par Dieu à Moïse. Ce manteau deviendra le symbole de la transmission de sa mission et de ses pouvoirs à Élisée qui, à son tour, séparera les eaux. Il est le signe que l'esprit de Dieu est avec lui, comme il l'a été avec Élie.

### Exemples de questions - Autour de la demande d'Elisée

-Que demande Elisée ? Est-ce normal de demander de recevoir l'esprit de quelqu'un d'autre ?

Autour de l'enlèvement d'Elie au ciel dans un char de feu

- As-tu déjà vu quelqu'un être enlevé au ciel dans un char de feu ?

-Pourquoi nous dit-on alors qu'Elisée voit la montée au ciel pour recevoir l'esprit d'Elie ?

-Cela voudrait-il dire autre chose ? Pourquoi dit-on au ciel ?

-Qu'est-ce que recevoir l'esprit de quelqu'un d'autre ?

Donner à regarder et lire la [carte repère Tempête et char de feu](#) P11



### Repère Tempête et char de feu

Cet enlèvement a lieu au cours d'une tempête. Les tempêtes sont des circonstances classiques des manifestations de Dieu (voir *Isaïe 29,6* ; *Jérémie 23,29* ; *25,32* ; *Ezéchiel 1,4* ; *Nahoum 1,3*, etc.)

De même, le feu associé au char et aux chevaux symbolise la puissance du Seigneur.

Pourquoi dire que Dieu se manifeste dans une tempête ?

Pourquoi dire que Dieu est puissant ?



## Prière et chant

Reprendre les propositions de la rencontre précédente.

### Rencontre 4

« La montée de Jésus

et la descente de l'Esprit »

Actes des Apôtres 1, 3-11 et Actes 2, 1-42

**Objectifs :** mémoriser et interpréter le récit en utilisant l'escalier de la 1<sup>ère</sup> rencontre et les 4 dessins soit en NB soit en couleur de la « remontée ».

### Repères Ascension

Nous avons vu dans la 1<sup>ère</sup> rencontre les diverses étapes de la « descente » de Jésus. Nous abordons maintenant sa « remontée » à partir du jour de Pâques jusqu'au don de l'Esprit à Pentecôte (50 jours après). Le texte de l'Ascension se situe 40 jours (nombre symbolique qui indique le temps nécessaire pour se convertir, pour changer de vie) après Pâques. Cette fête tombe donc toujours un jeudi. Le mot Ascension vient du mot latin « ascensio » qui signifie monter, s'élever. Parler de l'Ascension du Christ, c'est une manière de dire son retour auprès du Père. L'expression « monté aux cieux » que l'on trouve dans le Credo nous dit qu'il a rejoint Dieu, son Père, après sa mission sur terre, et ce, dès sa Résurrection. On ne peut donc séparer Pâques, Ascension et Pentecôte. Jésus quitte ses amis le jour de l'Ascension, mais il reste toujours avec eux et avec nous. Désormais ce sont les disciples à partir de Pentecôte et nous aujourd'hui qui devons

agir à sa suite, aidés de sa présence « autre » et par l'Esprit Saint. « Je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin des temps ! » (Dernière phrase de l'Évangile de Matthieu).



## Le récit

Récit Rameaux à Pentecôte couleur ou NB

Livre des Rameaux à Pentecôte

Diaporama récit Rameaux à Pentecôte PPT ou PDF

Vidéos récits Ascensions.

L'animateur fait exprimer tout ce dont les jeunes se rappellent des récits de la mort et résurrection de Jésus. Puis il montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il présente le texte puis il raconte en s'aidant de la version adaptée aux jeunes, les 3 récits de « remontée » : résurrection, ascension et pentecôte. Il peut leur demander ensuite de le lire dans la version adaptée pour eux. Récit Rameaux à Pentecôte couleur ou NB.

Il peut soutenir l'attention, avec un livre Rameaux ou avec les images du diaporama récit Rameaux à Pentecôte, des vidéos Ascensions.



## Questionnement et activité créatrice



Diaporama Ascension Jeunes (*Actes 1,1-12*) dans Onglet Jeux\Lecture au plus près

Cartes indice Ascension Jeunes

Comme lors de la précédente rencontre, il est important que les jeunes repèrent les étapes qui marquent la « remontée » de Jésus et se questionnent. Ainsi ils comprendront mieux pourquoi l'Ascension est insérée entre Pâques et Pentecôte.

Reprendre la fresque individuelle de l'escalier de Jésus et le texte.

Inviter les jeunes à reconnaître les événements représentés sur la remontée Pour chaque événement (correspondant aux images de la fresque) les jeunes lisent et réagissent à ce texte : ils expriment leurs propres interrogations et leurs remarques. Puis inviter les jeunes à écrire sous l'image le nom de l'événement : tombeau vide – Résurrection – Ascension - Pentecôte et à colorier au fur et à mesure les dessins en noir et blanc de la « montée » de Jésus correspondant. Ecrire de même sur l'escalier collectif de la 1<sup>ère</sup> rencontre.

Pour donner la parole, 2 moyens pédagogiques :

-projeter le diaporama Ascension Jeunes PPT (*Actes 1,1-12*) ou utiliser les cartes indices qui permettent de se questionner, trouver des rapprochements, chercher du sens. Il a été fait à partir des infobulles page Spécial Jeunes.

-s'inspirer des exemples de questions ci-dessous :

### -à propos de Pâques

Inviter les jeunes à redire à leur façon le récit d'apparition Mt 28,1-20.

Pourquoi un tremblement de terre ? Serait-ce une façon de dire que Dieu se manifeste comme dans le récit d'Elie quand il est enlevé au ciel ?

Pourquoi l'ange est-il en blanc ? Quelle signification a la couleur blanche ? Pureté- lumière-résurrection ...

Qu'est-ce qu'un ange ? Serait-ce une façon de dire ce qui fait le lien entre la terre et le ciel ?

Comment est Jésus ressuscité ? Il n'est jamais décrit dans les évangiles mais ses disciples ne le reconnaissent que par ses gestes par en le voyant.

### -à propos de l'Ascension

Inviter les jeunes à redire le récit Actes 1, 3-12

Que veut dire ce mot Ascension ? Monter, s'élever. Plusieurs sens : ascension d'une montagne, ascension sociale ...

Comment Jésus disparaît-il ?

On parle de « nuée » ou de « nuage », savez-vous ce que cela signifie dans la bible ? (C'est un symbole pour dire la présence divine : Dieu est là mais voilé, invisible aux yeux des hommes).

Est-ce que c'est facile de croire en Jésus qu'on ne voit pas ?

Cela ne vous rappelle-t-il pas un texte vu très récemment ? (ascension d'Elie)

Connaissez-vous des moments à la messe dans lesquels on rappelle l'Ascension du Christ ? (le Credo : « Il est monté aux cieux » ; et le notre Père.

### **-à propos de Pentecôte**

Inviter les jeunes à redire le récit Actes 2, 1-42

Du bruit, du vent, une voix, des langues de feu.

Est-ce pour nous dire que quelque chose d'extraordinaire arrive ?

Que font ces langues de feu ?

Quand on brûle une feuille de papier elle se transforme en cendre. Est-ce que les apôtres sont brûlés et réduits en cendre ?

Où est-ce une façon de nous faire comprendre qu'ils sont transformés, qu'ils ont changé ?

Ces langues de feu leur permettent de parler dans toutes les langues, de se faire entendre de tous. Peut-on dire que leurs paroles sont des paroles de feu, de lumière ? Pourquoi ?

[Pour les jeunes qui ont fait le module « Emmaüs » : cela ne vous rappelle-t-il pas un passage de ce récit ? (les disciples ont le cœur tout brûlant de la Parole de Dieu)]

Que dit Pierre ? Pensez-vous que nous recevons aujourd'hui encore l'Esprit Saint ? A quoi voyons-nous qu'Il agit aujourd'hui dans notre vie ?



## Prière et chant

Avant ce moment de prière, l'animateur donne à 2 jeunes la prière qu'ils liront à 2 voix (une phrase chacun)

Si possible musique douce pour amener les jeunes au calme.

L'animateur invite les jeunes à bien s'asseoir, fermer les yeux s'ils désirent mieux se concentrer.

Puis l'animateur, lui-même en attitude de prière, tourné vers la bible ou la croix, introduit :

*Nous faisons silence en nous, nous préparons à prier.*

*Nous nous mettons en présence du Seigneur en traçant sur nous le signe des chrétiens :*

*Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit*

*Seigneur, nous venons de méditer ta Parole, d'essayer de mieux la comprendre...*

*Nous venons maintenant te prier, te parler...*

Écoutons : Les 2 jeunes

*« Seigneur, fais que je n'oublie pas que :*

*Tu n'as pas d'autres mains que mes mains pour faire le bien.*

*Tu n'as pas d'autres yeux que mes yeux pour regarder avec bienveillance.*

*Tu n'as pas d'autre bouche que ma bouche pour dire des paroles d'amitié.*

*Tu n'as pas d'autre cœur que mon cœur pour aimer avec tendresse.*

*Tu n'as pas d'autres oreilles que mes oreilles pour écouter les autres.*

*Tu n'as pas d'autre apôtre que moi pour donner le Royaume de Dieu aux hommes d'aujourd'hui.*

Ensemble : *Amen ! »*

C'est pourquoi maintenant nous pouvons dire ensemble en ouvrant nos mains :

« Notre Père qui es aux cieux... »



## Rencontre 5 Rapprochements vers le sens



Fiche technique escaliers dans Onglet Jeux\Jeu de l'escalier

Escaliers d'Elie et de Jésus

page 12 Mots-clés

page 13 Cartes synthèse

**Objectif :** grâce à des mots-clés, opérer des rapprochements entre la descente/remontée d'Elie et la descente/remontée de Jésus.

### **-Pourquoi des escaliers ?**

L'animateur affiche ou projette les images des 2 escaliers représentant la descente d'Elie et la descente de Jésus et invite à les regarder silencieusement en se souvenant des événements représentés...

Pourquoi l'artiste a-t-il représenté ces événements sur un escalier ?

Laisser les jeunes exprimer leur réflexion sans commentaire.

### **-Des mots-clés**

Les jeunes par petites équipes de 2 ou 3 reçoivent une des cartes mots-clés p 12 (Descente, Passage, Ascension, Esprit). Ils la lisent et recherchent un rapport entre ce mot et chaque escalier.

-Rapprochements : A tour de rôle, l'animateur fait lire le mot, demande le rapprochement trouvé et fait justifier la réponse.

-Débat : l'animateur invite ensuite à un court débat (Chronométré 3 minutes) au cours duquel tous les jeunes participent. Ce temps est un temps de dialogue et d'expression pour les jeunes. L'animateur ne donne pas sa réponse mais fait justifier, reformule et invite par le questionnement qu'il leur renvoie pour aller vers le sens symbolique qu'ils doivent peu à peu découvrir. L'animateur se réfère aux repères ci-dessous pour faire avancer la réflexion.

**Synthèse** : après chaque mot discuté, l'animateur remet aux jeunes qui ont lu le mot-clé, une des **cartes synthèse** p 13 correspondante et ils la lisent à tous (carte synthèse 1 « Descente », carte synthèse 2 « Passage », carte synthèse 3 « Ascension », carte synthèse 4 « Esprit »). Faire reformuler pour vérifier que c'est bien compris.

### **Repères pour l'animation autour de chaque mot clé.**

**Mot-clé « Descente »** : *voyez-vous une descente dans chaque escalier ?*

Sur les 2 escaliers il y a une descente : les 3 images d'Elie sont à rapprocher des 3 premières images de la descente de Jésus.

Pour Elie, il y a une descente géographique et physique, de village en village. Cela peut aussi exprimer la descente de la fin de sa vie, de sa mission de prophète pour vivre le grand passage.

Pour Jésus ? Quelle est sa descente ?

Questionner pour aider les jeunes à aller plus loin :

Pourquoi dire que Jésus effectue une descente ? Jésus descend-il physiquement ? Pourrait-on dire que ça va de plus en plus mal pour Jésus ? Pourrait-on dire qu'il descend vers la mort ?

On peut dire que sa vie descend. Il est né, descendu du ciel. Cela s'appelle l'incarnation. La descente est théologique (Elle dit quelque chose de Dieu).

Jésus est mort, comme tous les hommes. La descente est humaine.

Elle est aussi psychologique. Il a été abandonné de tous.

L'animateur remet les **cartes synthèse 1**.

**Mot-clé « Passage »** : *Voyez-vous un passage dans chaque escalier ?* L'animateur explicitera ce que veut dire vivre un passage : (passer d'un état à un autre, d'un lieu à un autre d'une activité à une autre...en donnant des exemples : passer de la tristesse à la joie, d'un jeu de ballon à une activité calme, du CM2 à la 6<sup>ème</sup>)

Sur les 2 escaliers, on trouve en bas, un passage.

L'image de la traversée du Jourdain pour Elie est à rapprocher de l'image des croix mais aussi du tombeau ouvert.

Passage par la mort sur la croix pour Jésus et passage de la mort à la vie avec le tombeau ouvert.

Mais pourquoi dit-on que c'est un passage ? Dans la bible, le passage, c'est le mot « Pâques », qui rappelle le passage de la mer, la libération.

Pour les Chrétiens, c'est le mot « Pâques ».

Que se passe-t-il après pour Elie et Jésus ? Après ce « passage » les choses vont changer pour Elie comme pour Jésus. Ils sont libérés de la mort.

L'animateur remet les **cartes synthèse 2**.

**Mot-clé « Ascension »** : *voyez-vous une ascension dans chaque escalier ?*

Elie est emporté au ciel dans un char de feu. On peut donc dire qu'il est élevé, enlevé vers le ciel ; c'est une « Ascension ».

Cette image est à rapprocher évidemment de l'image de Jésus qui s'élève vers le ciel.  
Dans les 2 cas, il s'agit bien d'ascension : celle d'Elie et celle de Jésus.  
Que veut-on nous dire par cette ascension d'Elie et de Jésus ?  
Jésus serait-il un nouvel Elie, celui qui était si proche de Dieu qu'il est monté au ciel ?  
L'animateur remet les [cartes synthèse 3](#).

**Mot-clé « Esprit »** : voyez-vous l'Esprit dans chaque escalier ?

Sur les 2 escaliers, la dernière image représente l'Esprit que reçoit Elisée et que reçoivent les apôtres  
Don de l'Esprit d'Elie à Elisée : il va pouvoir poursuivre la mission d'Elie, annoncer l'amour de Dieu.  
Don de l'Esprit de Dieu aux disciples de Jésus : ils vont annoncer la Bonne Nouvelle de l'Évangile.  
L'animateur remet les [cartes synthèse 4](#).

Il est bien sûr possible de faire d'autres rapprochements, il suffit d'en donner la justification.



## Méditation et appropriation personnelle

Méditation Ascension

Dépliant

Spécial Jeunes

Jeux

Célébration de fin de module

Cette méditation va permettre de faire faire à chacun un rapprochement avec sa vie.

Si possible musique douce pour amener les jeunes au calme

L'animateur invite les jeunes à bien s'asseoir, fermer les yeux s'ils désirent mieux se concentrer.

Puis l'animateur, lui-même en attitude de prière, tourné vers la bible ou la croix, introduit :

Nous faisons silence en nous, nous préparons à prier. Nous nous mettons en présence du Seigneur en traçant sur nous le signe des chrétiens : *Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit*

*Seigneur, nous venons de méditer ta Parole, d'essayer de mieux la comprendre... Nous venons maintenant de prier, te parler...*

L'animateur lit lentement cette méditation en laissant un court temps de silence entre chaque paragraphe.

Méditation Ascension.

Terminer par un chant, au choix de l'animateur parmi les propositions.

**Fin du module** : l'animateur remet le dépliant et invite les jeunes à écrire ce qu'ils ont découvert.

Inviter les jeunes à jouer en famille ou entre copains avec la page interactive « [Spécial Jeunes](#) »

Prévoir un temps pour préparer la célébration de fin de module.