



Visée théologique pour les animateurs

Rechercher le sens des « ascensions » dans la bible.

Découvrir que Jésus n'est plus visible à nos yeux mais qu'il est présent en chacun de nous et dans l'Eglise qui a mission de le révéler au monde.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les personnages d'Elie et Elisée, leur histoire et en particulier lorsqu'Elie monte au ciel.
- Découvrir des récits sur la vie de Jésus.
- Mettre en valeur les images de « descente » (vers la mort) et de « montée » (Résurrection – Ascension-Pentecôte) à travers les récits et à l'aide d'un jeu.
- Faire quelques rapprochements entre la vie de Jésus et la vie d'Elie.
- Célébrer les fêtes de l'Ascension et Pentecôte : Jésus monte au ciel et nous envoie son Esprit. Il est vivant même si on ne le voit pas.

Repères pour animateurs : *Peut-on raconter la passion à de jeunes enfants ?*

 **Documents** sur [page Ascensions\Petite enfance\Annexes](#)

Conseil : ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

Durée : un temps fort de 2 ou 3 heures ou bien quatre ou cinq rencontres de 30 mn.

Ce module propose beaucoup de textes et d'activités au choix.

Conseil de programmation

Compte-tenu du calendrier spécifique à la période Pascale et des différentes zones scolaires, la semaine sainte peut se situer avant ou pendant les vacances de printemps.

Dans tous les cas, il s'agira de raconter ou de rappeler les récits de la Passion avant de raconter l'Ascension et vous pourrez utiliser la 1^{ère} rencontre de ce module.

Si les enfants ont entendu ces récits de façon détaillée pendant la Semaine Sainte avant les vacances, ils feront eux-mêmes, au cours de la 1^{ère} rencontre proposée ci-dessous, le rappel de ces textes (jusqu'au Vendredi Saint) et ils les approfondiront. L'important étant qu'ils soient attentifs à ce mouvement de « descente ».

Vous pouvez aussi si vous le désirez inverser et commencer par l'histoire d'Elie (2^{ème} rencontre).

Repères pour l'animateur

Avant d'aborder le texte de l'Ascension de Jésus, il est nécessaire de comprendre le chemin tant physique que spirituel suivi par Jésus.

Au cours de la 1^{ère} rencontre, nous découvrirons la Semaine Sainte.

Les étapes précédant Pâques permettront de percevoir l'idée de « descente » qui accompagne les derniers jours sur terre de Jésus. En effet, les choses vont de plus en plus mal pour lui jusqu'à la croix, point ultime jusqu'à la mort.

Au cours des 2^{ème} et 3^{èmes} rencontres, nous ferons un détour par le Premier Testament pour mettre en évidence que la vie d'Elie passe par une « descente au bord du Jourdain » et « une montée au ciel ».

La 4^{ème} rencontre sera consacrée à la « montée » de Jésus (l'Ascension),

et la 5^{ème} aux rapprochements entre Elie et Jésus grâce à un jeu.

Le récit

Récit Rameaux à Pentecôte

Diaporama des récits Rameaux à Pentecôte dans Onglet Images\Chantal Lorge

Vidéos Par la Parole : les Rameaux, la Cène, la Passion de Jésus dans Onglet Vidéos

Fiche technique PE escalier de Jésus et cube Elie dans Onglet Jeux\Jeu du cube

Chants pour la Semaine Sainte

L'animateur allume une bougie, montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte.

Il présente *le récit* en s'aidant de la version adaptée aux petits enfants, des Rameaux jusqu'au Vendredi Saint. Pour ne pas rester sur une note négative, il annonce que la prochaine fois, il racontera la suite : Jésus est Vivant.

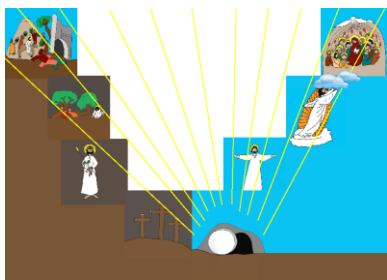
Il peut au fur et à mesure de son récit faire des gestes et inviter les enfants à les refaire avec lui, afin de rendre le texte plus vivant et compréhensible.

Si la Passion Résurrection de Jésus a été déjà racontée avant la fête de Pâques, inviter les enfants à redire le récit à l'aide du *diaporama* avec les images de Chantal Lorge (s'arrêter à la diapo 13) ou projeter les *vidéos* de Par la Parole.

Reformulation du texte

L'animateur présente la *fresque escalier* p 2 (à agrandir en A3) et demande aux enfants de retrouver le récit. Il fait repérer le mouvement de « descente » de Jésus.

Lors de cette rencontre on ne regarde que la partie gauche de l'escalier, la partie droite sera utilisée lors de la 2ème séance (plier la feuille en 2, pour cacher la partie droite bleue de l'escalier).



1ère marche : Jésus entre à Jérusalem, il est acclamé avec des rameaux, avec des Hosanna ... Cela signifie « *Sauve-nous !* »

2ème marche : Jésus est sur le Mont des Oliviers et prie son Père alors que ses amis dorment.

3ème marche : Jésus est arrêté. On lui donne un roseau à la place d'un sceptre et on place sur sa tête une couronne d'épines.

4ème marche : les 3 croix représentent la mort de Jésus entouré de deux larrons (voleurs).

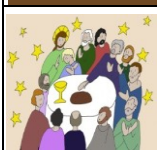
Créativité : représenter 6 tableaux vivants suivant les 6 images

Partager le groupe en 2 : certains représentent Jésus ; d'autres représentent tour à tour les autres personnages, amis, foule et soldats. Il ne s'agit pas de mimer, mais de représenter par des gestes des attitudes spirituelles. C'est pourquoi plusieurs enfants représentent Jésus.

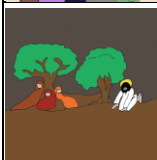
Quand les enfants ont bien compris leur rôle et attitude, les inviter à ne plus bouger, à faire silence en pensant à Jésus. Faire une photo souvenir. Puis entonner un refrain.



1ère image : Jésus entre à Jérusalem, il est acclamé avec des rameaux, avec des chants.
« *Les enfants/ foule* » se placent sur deux rangs, rameaux en main en chantant Hosanna.
Chant : Rameaux - Noël Colombier
« *Les enfants Jésus* » passent au milieu.



2ème image : Jésus partage le pain et le vin avec ses amis.
« *Les enfants amis* » se placent en cercle pour évoquer la communion, font le geste de partage du pain, et écartent les bras "en couronne" paumes des mains ouvertes vers le ciel.
Chant : Donne-nous le pain



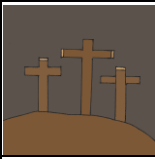
3ème image : Jésus est au mont des Oliviers et prie son Père alors que ses amis dorment.
« *Les enfants Jésus* » à genoux, mains jointes, tête vers le sol, puis lèvent la tête vers le ciel.
« *Les enfants amis* » sont couchés, ils dorment la tête dans les bras.
Chant : Au jardin de nos cœurs - Refrain + couplet 3



4ème image : Jésus est arrêté. On lui donne un roseau à la place d'un sceptre et on place sur sa tête une *couronne d'épines*.

« Les enfants Jésus » baissent la tête et croisent les mains devant eux comme si elles étaient attachées.

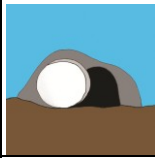
« Les enfants soldats » mettent une couronne et donnent un bâton aux « enfants Jésus ».



5ème image : les 3 croix représentent la mort de Jésus.

Tous étendent les bras en croix et font silence pour penser à Jésus.

Chant : *Alléluia Tu nous aimes jusqu'à donner Ta vie*



6ème image : le tombeau dans lequel est déposé Jésus.

Tous ont les bras croisés sur le cœur et tête baissée.

Chant : *Alléluia*

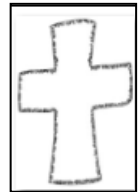
**Proclamer : Jésus n'est plus dans le tombeau, Il est vivant !
Chanter Alléluia !**



Activité créatrice

Coloriage : croix vide à décorer

Les enfants décoreront à leur goût la croix (dessin des récits, collage de fleurs, gommettes...) et pourront l'emporter chez eux. Elle deviendra signe de Vie.



Prière et chant

Les enfants répètent après l'animateur le Notre Père et sont invités à faire les gestes.

Notre Père qui es aux cieux (*bras le long du corps, on lève la tête vers le ciel*)

que ton nom soit sanctifié (*bras levé*)

que ton règne vienne (*bras tendus en avant on les ramène vers la poitrine*)

que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel (*former un rond avec les bras pour symboliser le globe terrestre*)

Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour (*bras pliés, mains ouvertes vers le ciel*)

Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés (*bras croisés sur la poitrine*)

Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du mal (*mains jointes*)

Chant au choix.

Rencontre 2 Pâques, Ascension, Pentecôte

Documents : les mêmes fichiers que ceux de la rencontre 1

Repères pour l'animateur

Nous avons vu précédemment les diverses étapes de la « descente » de Jésus. Nous abordons maintenant sa « remontée » à partir du jour de Pâques jusqu'au don de l'Esprit à Pentecôte (50 jours après). Le texte de l'Ascension se situe 40 jours (nombre symbolique qui indique le temps nécessaire pour se convertir, pour changer de vie) après Pâques. Cette fête tombe donc toujours un jeudi. Le mot Ascension vient du mot latin « ascensio » qui signifie monter, s'élever. Parler de l'Ascension du Christ, c'est une manière de dire son absence physique et son retour auprès du Père. L'expression « monté aux cieux » que l'on trouve dans le Credo nous dit qu'il a rejoint Dieu, son Père, après sa mission sur terre, et ce, dès sa Résurrection. On ne peut donc séparer Pâques, Ascension et Pentecôte. Jésus quitte ses amis le jour de l'Ascension, mais il reste toujours avec eux et avec nous. Désormais, ce sont les disciples à partir de Pentecôte et nous aujourd'hui qui devons agir à sa suite, aidés de sa présence « autre » et par l'Esprit Saint.

« Je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin des temps ! » (Dernière phrase de l'Évangile de Matthieu).

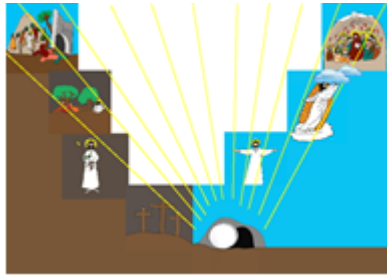


Le récit

L'animateur demande aux enfants de rappeler ce qui est arrivé à Jésus dans la 1^{ère} rencontre. Puis il montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine des textes, après avoir allumé une bougie. Il raconte les 3 récits de « remontée » : Résurrection, Ascension et Pentecôte, qui se trouvent à la suite des *récits* de la Semaine Sainte en s'aidant de la version adaptée aux petits enfants. Il peut s'appuyer sur la fin du *diaporama* ou projeter les *vidéos*.

Reformulation du texte

L'animateur reprend la fresque en couleur utilisée lors de la 1^{ère} rencontre (mais il utilise la partie droite de l'escalier, celle qui a été cachée lors de la 1^{ère} séance) et demande aux enfants de retrouver le récit tout en leur faisant repérer le mouvement de « remontée » de Jésus :



En bas à droite : le tombeau vide d'où partent des rayons (Pâques)

1^{ère} marche au-dessus : Jésus est ressuscité

2^{ème} marche : l'Ascension, Jésus « monte au ciel ».

3^{ème} marche : la Pentecôte : Dieu envoie l'Esprit Saint.



Activité créatrice

Fiche technique PE escalier de Jésus et cube Elie dans Onglet Jeux\Jeu du cube

L'animateur distribue aux enfants un *escalier vide* page 4 et les *8 images de Jésus NB* p 5 ; ils devront disposer les images dans l'ordre des récits et les coller lorsque l'animateur l'aura validé.

Chant : à choisir

<p>Rencontre 3 L'ascension d'Elie 2 Rois 2, 1-18</p>

Repères pour l'animateur :

Le 2^{ème} livre des Rois ouvre sur la fin du « cycle d'Elie », longuement développé dans le livre précédent. Elie, dont le nom signifie « *Mon Dieu est Yahvé* », est un prophète majeur, du 9^{ème} siècle av. JC, qui s'oppose à Achab - roi d'Israël - et à son épouse Jézabel, tous deux adorateurs de Baal et autres divinités païennes. Il a souvent recours au feu divin (1 Rois 18, 20-40 et 2 Rois 1, 9-17) pour convaincre Achab et son peuple que le seul et unique Dieu est le Dieu d'Israël. Pour cette raison on dit souvent de lui qu'il est « *l'homme de feu* ». Cela donne du sens au récit que nous allons aborder et qui relate son enlèvement sur un char de feu : homme de feu, il quitte ce monde dans les flammes. Il disparaît mystérieusement sous les yeux de son disciple et successeur Elisée, après lui avoir laissé une « *double part* » de son esprit prophétique (la part d'héritage qui revenait de droit au fils aîné). La suite du 2^{ème} Livre des Rois relate les nombreux signes (miracles) qu'Elisée accomplit à son tour au nom de Dieu.

Il est important de noter que la notion d'Ascension, évoquée aussi bien pour Elie que pour Jésus, fait référence à un événement qui ne relève pas de notre compréhension humaine. Ce sont des récits de croyants, c'est avec des yeux de foi qu'ils tentent d'exprimer l'indicible. Elisée, ayant foi en la parole de son maître, est convaincu qu'il a été enlevé au ciel par le Seigneur et qu'il est vivant d'une autre manière auprès de Lui.

Récit Ascension Elie PE couleur ou NB

Vidéo Ascension Elie

Diaporama du récit Elie dans Onglet Images Chantal Lorge

Chant



Le récit

L'animateur allume une bougie, montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il présente le *récit* puis il le raconte en s'aidant de la version adaptée à la petite enfance.

Il peut projeter une *vidéo*. Il peut soutenir son récit ou donner la parole après son récit avec les images du *diaporama*.

Il peut au fur et à mesure de son récit faire des gestes et inviter les enfants à les refaire avec lui, afin de rendre le texte plus vivant et compréhensible.

Conseils pour le récit

Faire apparaître la structure du texte :

- 3 descentes et 3 annonces de départ
- passage du Jourdain
- annonce d'Elie : « *si tu me vois monter, tu recevras l'Esprit* »
- départ d'Elie dans un char de feu.

Repère théologique

Il ne s'agit pas de donner le sens spirituel de ce récit aux enfants qui sont encore dans l'anecdotique. Mais, pour bien le raconter, il faut que l'adulte ait saisi le sens de cette histoire à un niveau intérieur : une descente en 3 étapes, une annonce de départ, un secret à garder, un passage par l'eau, une condition pour recevoir l'Esprit – et une ascension dans le feu.

Ce récit ne serait-il pas un récit spirituel, ne raconterait-il pas notre histoire intérieure ?

Plongés dans notre condition mortelle, nous devons voir avec les yeux de la foi pour croire en la Vie.

Nous pouvons aussi en faire une lecture chrétienne : Jésus a traversé la mort pour être élevé.

A sa suite, par le baptême, nous sommes plongés dans la mort pour Ressusciter dans l'Esprit.



Appropriation du récit

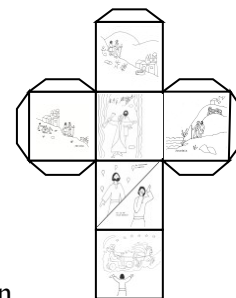
Fiche technique PE escalier de Jésus et cube Elie dans Onglet Jeux\Jeu du cube

Cette activité est l'occasion pour les enfants de s'approprier le récit et d'en parler.

Les enfants, par groupes, reçoivent un *cube couleur ou NB*.

Avec l'aide de l'animateur, les enfants forment et collent le dé. Chaque groupe joue avec son équipe.

Dans la *fiche technique*, cette étape est signalée comme 1^{ère} étape du jeu.



Chaque enfant à son tour lance le dé. Le premier qui tombe sur la face 1 raconte ce qu'il voit. Au bout d'un tour de table, si personne n'est tombé sur la face 1, l'animateur la montre (afin que cela ne dure pas trop longtemps). L'animateur aide à raconter le moment du récit. Puis, chaque enfant à son tour lance le dé. Celui qui tombe sur la face 2 raconte. Ainsi de suite.



Prière et chant

Les enfants écoutent puis sont invités à redire la prière.

« Jésus, je veux Te suivre,
Comme Elisée qui a toujours suivi Elie.
Je sais que Tu m'accompagnes.
Je Te remercie d'être toujours près de moi ».



Chant au choix



Rencontre 4 (CP/CE) Rapprochements



Fiche technique PE escalier de Jésus et cube Elie dans Onglet Jeux\Jeu du cube

Objectif : opérer quelques rapprochements entre Elie et Jésus.

Règle du jeu : Présenter l'escalier : comme si Jésus descendait vers sa mort et remontait vers le ciel.

Faire décrire chaque image.

Chacun à son tour lance le dé, raconte rapidement l'histoire d'Elie représentée par la face du cube, puis cherche sur quelle marche de l'escalier il peut la poser. Il doit repérer s'il y a quelque chose de pareil, dire les différences.

Voir les réponses possibles dans la [fiche technique page 8](#).

Repères pédagogiques autour de la capacité des enfants de 6/8ans à opérer des rapprochements

A cet âge-là, les enfants feront seulement des correspondances terme à terme, surtout pour la partie descente : face 1 du cube, avec 1^{ère} marche ...

Pour la partie de droite, ils sont capables de dire que Jésus monte au ciel comme Elie est monté au ciel.

Les apôtres reçoivent l'esprit de Jésus comme Elisée a reçu l'esprit d'Elie.

L'animateur peut les guider en leur demandant : y a-t-il une traversée dans les deux histoires ?

Jésus a traversé la mort comme Elie et Elisée ont traversé les eaux du Jourdain.



Sens et prière



La méditation qui suit est une façon de donner du sens aux rapprochements.

L'animateur affiche le cube d'Elie et l'escalier de Jésus l'un à côté de l'autre et invite les enfants à un temps de silence ... (Possibilité de mettre une musique douce...)

Il invite à regarder le cube d'Elie et désigne à l'aide d'une baguette les images de descente de Bethel à Jéricho en disant :

*Elie, tu marches,
tu descends de Bethel à Jéricho,
de Jéricho au bord du Jourdain...
tu écoutes, Dieu...
tu appelles Elisée à te suivre...*

L'animateur désigne l'escalier de Jésus en montrant la descente des Rameaux jusqu'à la croix en disant :

*Pour toi Jésus, c'est Ta vie qui semble descendre...
Toi, accueilli comme un roi,
Tu vas être livré, condamné à mort,
abandonné par Tes amis, Tu vas mourir sur une croix...*

L'animateur désigne sur le cube d'Elie l'image de la traversée du Jourdain en disant :

*Elie, Elisée vous traversez ensemble,
vous passez dans les eaux du Jourdain pour une nouvelle vie...
pour une nouvelle mission...*

L'animateur désigne sur l'escalier de Jésus l'image du tombeau vide en disant :

*Toi Jésus, Tu es passé de la mort à la vie...
Dieu ne t'a pas laissé dans le tombeau ...
Tu es ressuscité...pour une nouvelle vie ...*

L'animateur désigne sur le cube d'Elie les images de la « montée » en disant :

*Elie, tu es enlevé au ciel...
tu vas vers Dieu... laissant à Elisée ton manteau, ta mission ...
et désormais c'est toi, Elisée, qui seras prophète...*

L'animateur désigne sur l'escalier de Jésus l'image de l'Ascension et de Pentecôte en disant :

*Toi Jésus, tu es élevé vers le ciel...
tu vas vers ton Père...
laissant à tes amis la mission d'annoncer la bonne nouvelle de Dieu
la vie plus forte que la mort..
tu leur promets d'envoyer Ton Esprit... l'Esprit de Pentecôte...
Désormais, Jésus, nos yeux ne te voient plus
mais tu es présent en chacun de nous, dans notre cœur et ton Esprit est notre force !*

Les enfants écoutent et sont invités à redire la prière ci-dessous

« Seigneur Jésus, je ne te vois pas
Mais je sais que tu es tous les jours avec moi.
Tu me montres le chemin
Je mets mes pas dans les tiens.
Merci pour ton Esprit qui me guide.
Amen »



Chant au choix