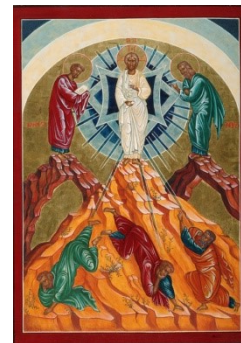




Transfiguration Rassemblement intergénérationnel



Documents sur [page Transfiguration\Intergénérationnel](#)

Visée théologique : (Re)découvrir, dans le récit de la Transfiguration de Marc, Jésus qui se révèle inondé de la gloire divine. Sa véritable identité est dévoilée : Il est vrai Dieu et vrai homme.

Objectifs : Découvrir le récit de la Transfiguration à l'aide d'une icône d'Alain Chenal.

Marcher en communauté.

Pour une paroisse d'un lieu touristique, faire se rassembler les touristes et les paroissiens habituels.

" L'image conduit à la parole et l'une et l'autre nourrissent l'intelligence du Christ"

Christian Belin Le corps pensant Seuil 2012 p 211

Période liturgique : Ce rassemblement peut avoir lieu le 2^{ème} dimanche du Carême ou le 6 août Fête de la Transfiguration ou le dimanche qui suit.

Chaque année, la liturgie du 2^{ème} dimanche de carême nous propose le récit de la Transfiguration.

Public : Tous les âges. Ce texte est aussi recommandé pour l'accompagnement des catéchumènes.

Il est recommandé de vivre avec les animateurs la lecture d'images.

Lieux :

Cette proposition est prévue pour être vécue en extérieur. Il peut être adapté en intérieur.

Les lieux auront été reconnus et balisés par l'équipe des animateurs.

Prévoir :

- Un lieu d'accueil : si possible autour d'un point d'eau (rappel du baptême).
- Un chemin qui grimpe vers une montagne/colline si possible, ou chapelle ou calvaire ou croix.
- 5 étapes où plusieurs équipes peuvent s'arrêter sans se gêner.
- Un lieu pour la célébration finale.

Les équipes sont composées de 10 ou 12 personnes de façon intergénérationnelle.

Pour chaque équipe, prévoir un animateur.

Conseil : il serait idéal d'avoir un animateur pour les petits enfants.

L'animateur s'adresse à tous, adultes et enfants, afin de leur donner la parole les uns après les autres. Tous font toutes les activités. Il peut parfois aller plus loin avec les adultes, pendant que les enfants font une activité.

Matériel

-Pour chaque participant, adultes et enfants

Un carnet de route avec entre autres, la reproduction de l'icône de la Transfiguration d'Alain Chenal.

Les plus petits dessinent, colorient sur le carnet des parents.

Un badge : à reproduire d'après [badges d'équipe](#)

Un stylo – crayons de couleur

-Pour les animateurs

[Lecture d'images approfondie](#) – A avoir étudié à l'avance

[Diaporama pour lecture de l'icône](#) – A projeter pendant la méditation

Le carnet de route : il est composé de six pages A4 à photocopier en recto-verso sur bords courts.

Deux pages vides sont disponibles pour ajouter les paroles des chants.

Badges des participants

(en cas d'un grand nombre d'équipes – composés de 14 noms de montagnes bibliques).

Mont Sinaï (*Exode 19-20*), Mont Horeb (*1 Rois 19*), Mont Ararat (*Genèse 8*), Mont Moriyah (*Genèse 22*), Mont Pisga (*région du Moab Nb 21*), Mont Tabor (*Juges 4*), Mont Amana (*Cantique des Cantiques*), Mont Senir (*Cantique des Cantiques*), Mont Hermon (*Cantique des Cantiques*), Mont des Oliviers (*Matthieu 21*), Mont Golgotha (*Jean 19,17*), Mont Carmel (*1R18, 19-20*), Mont Sion (*Psaume 74, 2*), Mont Garizim (*Deutéronome 11, 29*)

Durée du rassemblement : minimum 3h (comprenant la célébration) ou journée entière si on prévoit le pique-nique intégré.

Exemple de programme (Penser à prendre en compte le temps de marche entre les étapes).

Temps de l'accueil - Mise en équipe grâce à la distribution des badges.	20 mn
Ouverture – Etape de lancement - Contemplation de l'icône	20 mn
Temps - Durée des étapes	1h30 environ (10 à 15 minutes de réflexion par étape + marche)
Pause	15 mn
Célébration eucharistique ou de la Parole	45 mn

Equipe d'animation :

- **Un animateur principal** chargé de donner les consignes pour la marche, de présenter le déroulé du temps fort et les animateurs des équipes.
- **Un animateur de chants** pour le départ et la célébration.
- **Lecteur** pour le récit de l'étape 5 et la messe.
- Animateurs d'équipes. Un par équipe. Ils accompagnent leur groupe tout au long de la marche. A chaque halte, ils proposeront une lecture de l'icône, ils pourront lire les textes bibliques ou **mieux** les raconter en s'aidant des traductions du carnet de route, et proposer une activité.
- Si possible : par équipe, un deuxième animateur pour les petits enfants.

Chants à choisir parmi ceux proposés sur la page [Chants Transfiguration](#)

Temps de l'accueil (20mn)

Distribution de badges qui permettront de créer rapidement des équipes intergénérationnelles (10 à 12 personnes environ, enfants et adultes mélangés).

Chaque équipe reçoit le nom d'une montagne de la bible.

Ce temps est particulièrement important. Les personnes de l'accueil veillent à l'équilibre intergénérationnel des groupes. (Veiller à mettre les tout-petits dans les équipes ayant deux animateurs).

Toutefois, les ados peuvent bénéficier d'un groupe homogène avec un seul animateur.

Remettre à chacun un carnet de route et un stylo. Demander d'écrire le nom de la paroisse et son nom pl.

Mise en route par l'animateur principal (5mn)

Tous les participants sont rassemblés par équipes avant le départ avec leurs animateurs.

Chant

Animateur principal :

Souhaiter la bienvenue.

Présenter les objectifs de la journée et le programme.

Inviter à regarder et à se laisser porter, interpeler par ce qui va être proposé.

Présenter le déroulement du rassemblement : les participants vont vivre dans la même équipe jusqu'au temps de la célébration. Le support de la journée est l'icône de la Transfiguration qui sera découverte petit à petit tout au long de la marche.

Attention ! Le récit ne sera dévoilé qu'à la dernière étape. Nous le découvrons d'abord grâce au regard porté sur l'icône. Il y aura 5 arrêts dans la matinée pour regarder un détail de l'icône, écouter un passage de la Bible, s'interroger et chercher du sens pour aujourd'hui.

Etape de lancement - La Parole du Père

En grand groupe – 10mn

Carnet de route p 2

Matériel : une petite cruche d'eau par équipe ou un rameau pour asperger.

Stylos. Crayons de couleur pour les plus jeunes.

1^{er} temps La Parole

Nous nous mettons à l'écoute de la Parole de Dieu.

Lecture Marc 1, 06-13 Baptême de Jésus – ou **récit raconté** - Carnet de route p 2

L'animateur met en valeur :

Verset 1 *Il y eut une voix venant des cieux : « Tu es mon Fils bien-aimé ; en toi, je trouve ma joie. »*

« Ecoutez ! Une voix venant des cieux se fait entendre. » Qui est-ce qui parle ? Pour dire quoi ?

Laisser un moment pour chercher avec ses voisins immédiats, exprimer ce qu'on comprend, ses questions.

Les enfants peuvent colorier la phrase « *Tu es mon Fils bien-aimé ; en toi, je trouve ma joie. »*

Les plus jeunes peuvent colorier sur le carnet de route des parents.

Conclure : Jésus est annoncé, dévoilé lors de son baptême comme Fils de Dieu, un Fils bien aimé. Un fils qui donne de la joie à son Père. Nous sommes au cœur de la foi chrétienne. Cette foi est révélée dès le début, au chapitre 1 de l'Evangile de Marc.

2^{ème} temps Le baptême

Nous aujourd'hui, nous avons été baptisés ou bien nous préparons notre baptême, ou bien nous est ouverte la possibilité de recevoir le baptême. Être baptisé, c'est mettre sa foi dans le Christ, Fils de Dieu.

Nous vous proposons un rite d'eau pour faire mémoire de ce baptême.

Possibilité de vivre **au choix** :

- un rite avec l'eau

A l'aide d'une jolie petite cruche, chacun reçoit de la part de l'animateur un peu d'eau dans sa main et ensemble, on fait le signe de croix des baptisés.

- un rite d'aspersion

- une étape de baptême (prévoir le déroulé)

Prière finale :

Seigneur, tu as voulu que l'eau nous révèle la grâce du baptême.

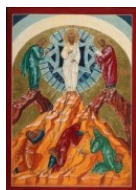
Que l'Esprit Saint aujourd'hui ouvre les cieux de notre cœur pour nous révéler ton Fils bien aimé, Jésus.

Qu'il nous accompagne lors de notre marche d'aujourd'hui et tout au long de notre vie, lui qui est vivant pour les siècles de siècles.

Chant : L'eau vive du baptême ou Baptisés dans la lumière de Jésus

Inviter à écrire sur le carnet de route une Parole que Dieu m'adresse aujourd'hui.

Si les enfants ont des difficultés à trouver, leur conseiller de choisir une phrase du texte.



Contemplation de l'icône 10mn

En équipes ou en grand groupe au choix

Carnet de route p 3

Si c'est le premier temps en équipe, inviter les personnes à faire connaissance rapidement (prénom.... d'où je viens... ce que je fais dans la vie...)

Chaque équipe a une reproduction de l'icône dans son carnet de route p 3.

Présenter ce qu'est une icône : une image peinte par un croyant. Celui-ci nous invite à contempler un mystère, c'est à dire à voir avec le cœur ce qu'on ne voit pas avec les yeux, l'invisible. Elle se peint sur un fond doré car elle nous renvoie la lumière de Dieu ; c'est Dieu qui nous contemple quand nous la contemplons.

Inviter à la contempler en silence.

Puis inviter à décrire ce qu'on voit : les personnages, le lieu, les objets, les gestes, les couleurs, l'impression ressentie, l'ambiance créée.

Faire remarquer qu'il y a deux espaces, le monde d'en haut (ciel) et le monde d'en bas (montagne).

On reconnaît Jésus en vêtement blanc lumineux qui a une auréole avec une croix.

On dit ce qu'on reconnaît. On découvrira les noms des autres personnages à chaque halte.

Dans les équipes, chacun regarde et relève un détail, pose une question, fait un commentaire...

L'animateur peut noter ces questions pour y revenir au fur et à mesure de la matinée et ainsi pouvoir se rendre compte si elles ont trouvé réponse au cours de la marche.

Repère Sur cette icône précisément :

L'axe vertical de l'icône est marqué par la figure centrale du Christ transfiguré. L'espace est divisé en deux :

- le monde d'en haut où se détache dans une « mandorle » le Christ lumineux, entouré de deux personnages. Eux-mêmes posées sur des montagnes en formes de passerelles.

Le monde d'en haut, divin, a pour centre le cœur du Christ.

- le monde d'en bas où figurent les trois personnages tout « chamboulés ».

D'après A. Chenal - Repère pour animateur - Généralités sur l'icône.

L'icône n'est pas qu'une œuvre d'art, elle est encore aujourd'hui objet liturgique, destiné à une église ou au domicile, « média » du divin, instrument de « communication » avec Dieu et ses saints mais par les yeux comme la parole l'est par les oreilles.

C'est une théologie visuelle, Mystère révélé à celui qui sait contempler c'est-à-dire voir avec le cœur.

L'icône représente toujours des personnes ou des événements en relation avec Jésus-Christ, lui-même « Icône » du Père.

- L'icône a un message, un sens, car l'iconographe se met à l'écoute du sujet qu'il traite et dont il essaye de pénétrer le sens par la contemplation et la prière.

La contemplation de l'icône nous met en relation avec le mystère et les personnes représentées, et nous enseigne si notre œil sait entrer dans « l'écoute », dans le « schéma Israël » du 1er commandement de la Loi.

Départ des équipes : Chaque animateur guide son équipe et se dirige vers la première halte. (Les arrêts auront été définis au préalable par l'équipe de préparation auquel auront participé les animateurs). Si c'est le premier temps en équipe, inviter les personnes à faire connaissance rapidement (prénom.... d'où je viens... ce que je fais dans la vie...)



Etape 1 - La montagne

En équipes

Carnet de route p 4

Lieu : 1^{ère} halte sur le chemin au lieu prévu.

-L'animateur invite à regarder la reproduction de l'icône.

Il s'inspire des questions suivantes pour donner la parole et conduire au symbolisme de la montagne.

Cette scène se passe sur une **montagne**. Sur l'image, un rocher, fendu, avec quelques fleurs.

-Vous arrive-t-il souvent de marcher en montagne ?

Quels sentiments éprouve-t-on ?

-Au cours du temps, dans la plupart des religions, les hommes ont souvent cherché à rencontrer Dieu sur la montagne. Ils en ont fait des lieux marqués par des chapelles, des croix A votre avis, pourquoi ?

-Lecture de l'évangile **Matthieu 5, 1** *Voyant les foules, Jésus gravit la montagne. Il s'assit, et ses disciples s'approchèrent de lui. Il disait : Heureux les pauvres de cœur, car le royaume des Cieux est à eux.*

Pourquoi Jésus monte-t-il sur la montagne ? Laisser exprimer et compléter. Pour prier, pour parler de son Père Dieu, pour se rapprocher de Lui, pour révéler quelque chose de Dieu à ses disciples.

-Connaissez-vous des montagnes où des chrétiens ont planté une croix ou ont construit une église ?

Connaissez-vous le lieu sur lequel on est, son histoire ? Raconter.

Aujourd'hui quand on veut rencontrer Dieu, a-t-on toujours besoin de monter sur une montagne ?

Que fait-on alors ?

La montagne, est dans la bible le lieu de la présence et de la rencontre de Dieu.

Quand tu es sur la montagne, est-ce que tu penses à Dieu, est-ce que tu découvres quelque chose de Dieu ?

Ecris ce que tu retiens.

Repère pour animateurs : c'est une occasion de faire connaître un lieu par des touristes.

Une occasion de partager « locaux et résidents vacanciers ».

Que représente la montagne dans la bible ? La montagne, est dans la bible le lieu de la présence et de la rencontre de Dieu. Dieu s'y révèle à Moïse par exemple, comme le libérateur, le sauveur. Il donne sa Loi d'amour.

Lieu de jonction de la terre et du ciel, lieu sacré.

En présentant cette montée sur la montagne, Marc annoncerait-il qu'il va nous révéler quelque chose de Jésus ?

Atelier tout petits :

Ramasser des cailloux et ensemble construire une « montagne ».

Fabriquer une croix avec deux branchettes, liées par des brins de laine ou raphia). Planter la croix au sommet de sa petite montagne. Laisser une trace du passage. Prendre une photo souvenir.

Fin de l'étape 1 :

Noter ce que l'on veut retenir.

Proposer à quelques volontaires de rédiger pendant la marche, une prière de demande pour la célébration : demander de rencontrer Dieu... par exemple.

Toute l'équipe se met en route pour l'étape suivante.



Etape 2 - Moïse

Carnet de route p 5

Lieu : 2^{ème} halte sur le chemin au lieu prévu.

L'animateur invite les personnes à s'asseoir et à regarder à nouveau l'icône.

Il les invite à repérer le personnage à côté de Jésus à droite de l'image, à gauche de Jésus.

Qui est-il ? A quoi le reconnaît-on ? Il est écrit Moïse. Il tient les tables de la Loi dans ses mains.

L'animateur pose les questions suivantes :

Qui est Moïse ?

Cherchez la réponse dans vos souvenirs.

Raconter pour évoquer sa vie : Moïse a fait sortir le peuple d'Egypte. Il l'a libéré de l'esclavage. Il lui a fait passer la mer rouge. Il l'a conduit dans le désert vers la terre promise.

Puis lire le texte sur le carnet Extraits du livre de **l'Exode 19, 24-34** - Carnet de route p 5

A votre avis, pourquoi Moïse se trouve aux côtés de Jésus sur la montagne ?

Connaissez-vous des personnes dont le visage est rayonnant ? Racontez.

Repère pour animateurs : Pourquoi Moïse ? Quel sens cela a-t-il de citer Moïse cette grande figure de l'histoire du premier testament ?

Moïse est la figure du libérateur : il a sauvé son peuple de l'esclavage en Egypte et l'a libéré.

Il est celui qui a reçu la Loi d'amour de Dieu sur le Sinaï. Quand il est redescendu de la montagne, son visage était transfiguré, rayonnant de la lumière de Dieu. C'est pourquoi on le représente avec deux rayons.

Fin de l'étape 2 :

Entoure ce qui te dit le mieux qui est Moïse pour toi :

un homme qui aime Dieu,

qui a libéré son peuple,

qui donne la Loi d'amour de Dieu

qui est dans la lumière de Dieu

Ou écrire ce que l'on a découvert.

Pour les plus jeunes : Dessine le visage de Moïse plein de lumière

Proposer à quelques volontaires de rédiger une prière d'action de grâce pour la célébration : remercier pour toutes les personnes qui rayonnent de leur foi...

Toute l'équipe se met en route pour l'étape suivante.



Etape 3 - Elie

Carnet de route p 6

Lieu : 3^{ème} halte sur le chemin au lieu prévu.

Inviter les personnes à s'asseoir, et à regarder sur l'icône le personnage à droite de Jésus à gauche de l'image. Qui est-il ? Il est écrit Elie.

Qui est Elie ? L'animateur raconte ou fait lire l'histoire d'Elie.

Récit adapté du **1^{er} livre des Rois 19, 01-13** - Carnet de route p 6

Est-ce que ce texte aide à comprendre pourquoi Elie se trouve aux côtés de Jésus sur la montagne ?

Connaissez-vous des endroits où il y a du silence ?

Est-ce que c'est facile de faire silence en soi ? Comment peut-on faire ?

Proposer de faire l'expérience du silence pendant quelques minutes.

Ecouter tout ce qui arrive à nos oreilles.

Repère pour animateurs : Elie prophète majeur du Nord du pays d'Israël. Il est le défenseur du Dieu contre les idoles. Il est aussi l'annonciateur du Messie à la fin des temps. Il a été enlevé au ciel dans un char de feu. On attend un nouvel Elie.

Elie a fait l'expérience d'entendre la Parole de Dieu, dans le silence.

Repères pour animateurs : *résumé sur les deux personnages d'après Alain Chenal :*

Elie et Moïse, personnages symétriques résument l'ancienne Alliance. Visionnaires de Dieu et prophètes, ils attestent l'authenticité du Messie. Les deux s'inclinent devant le Christ qui récapitule la Loi et les Prophètes, Lui le nouveau Moïse qui libèrera l'humanité de ses idoles et de l'esclavage du péché, Lui le nouvel Elie qui ouvre les cieux aux hommes et fait descendre sur eux l'Esprit de Feu, Lui, le seul maître et docteur, tenant le rouleau de la Parole de Dieu, de la nouvelle Alliance et bénissant en Grand Prêtre du Royaume de Dieu.

Fin de l'étape 3

Noter ce que l'on a pensé, éprouvé pendant ce temps de silence dans le carnet de route.

Proposer à quelques volontaires de rédiger sous forme de prière de demande pour la célébration : demander le don de l'écoute ...

Toute l'équipe se met en route pour l'étape suivante.



Etape 4 Les apôtres

Carnet de route p 7

Lieu : 4^{ème} halte sur le chemin au lieu prévu.

Inviter les personnes à s'asseoir, et à regarder l'icône.

L'animateur demande de décrire les trois personnages qui se trouvent en bas.

Nommer ces trois personnages : Pierre, Jacques et Jean.

L'animateur leur pose les questions suivantes :

Que savez-vous d'eux ?

L'animateur raconte ou fait lire l'histoire **Marc 1, 16-20** L'appel des disciples. Carnet de route p 7

Faire colorier ou entourer les prénoms de apôtres.

Qu'ont-ils fait ?

L'animateur mentionne qu'ils seront à nouveau près de Jésus au jardin des oliviers quand Jésus prie et comprend qu'il va mourir. Marc 14, 32-4.

Ils sont donc présents à des moments très importants de la vie de Jésus.

Sur l'icône, on les voit bouleversés de voir Jésus dans la lumière.
Faire décrire chacun. Pierre à gauche, Jean au centre, Jacques à droite.
Inviter à mimer leurs 3 attitudes.
Faire exprimer ce que chaque attitude peut vouloir dire, exprimer.

Compléter :

Pierre a bien les pieds sur terre et une attitude dynamique. Il montre Jésus et dans le prolongement Moïse. Il est celui qui croit, à la suite de Moïse, ancienne alliance, et reconnaît Jésus Fils de Dieu.

Jean et Jacques, ont "les pieds comme au ciel". Ils sont « retournés » (convertis).

Jean, en manteau rouge, la main sous le menton, exprime la communion à Dieu au fond de lui-même, la prière, l'abandon à l'Amour de Dieu qui l'envahit.

Jacques est dans la même ligne qu'Elie. Il est comme Elie, celui qui a rencontré Dieu dans une brise légère.

Inviter chacun à choisir un des trois apôtres dont il se sent le plus proche :

-Pierre qui se relève, qui croit en Jésus Fils de Dieu.

-Jean qui se convertit, réfléchit, médite, prie.

-Jacques qui se convertit, et rencontre Dieu.

Fin de l'étape 4

Ecris de quel apôtre tu te sens le plus proche et pourquoi.

Dessine-le !

Y a-t-il des moments dans votre vie, où vous êtes « tourneboulés », bouleversés, surpris, plein de crainte, de peur et d'angoisse ? Racontez.

Proposer à quelques volontaires de rédiger sous forme de prière de demande pour la célébration : demander pardon pour nos peurs ...

Toute l'équipe se met en route pour la dernière étape.

Repères pour animateur : Les trois apôtres

Pierre, Jacques et Jean : disciples et apôtres de Jésus depuis le début.

Tous 3 sont présents à des moments majeurs de la vie de Jésus, comme au mont des Oliviers à la veille de son arrestation.

Tous 3 jouent un rôle important dans les débuts de l'Eglise, rassemblement de ceux qui croient en Jésus Christ.

Alain Chenal nous dit : « Les 3 apôtres, nouveaux témoins, sont complémentaires les uns des autres par leurs positions et par les couleurs de leurs vêtements et leurs fonctions. Ils représentent l'Homme créé à l'image trinitaire de Dieu et destiné à sa ressemblance par sa transfiguration en Christ par l'Esprit Saint.

Pierre est en relation linéaire avec Moïse, son homologue de l'ancienne alliance dont il reprend la vocation de conducteur et de rassembleur du peuple de Dieu.

- Les deux frères, Jean et Jacques, "les pieds au ciel", sont symétriques par rapport à la verticale. La plante de leurs pieds, lieu d'information, du contact, est tournée vers le ciel, vers la lumière du Christ. Ils sont « retournés » (convertis) : ils expriment deux fonctions ou attitudes religieuses complémentaires :

Pierre a bien les pieds sur terre et une attitude dynamique, ses vêtements ont des plis à dominante horizontale, leurs couleurs sont : bleue (foi, eau) pour la tunique et jaune (terre, dynamisme) pour le manteau. Il est en relation linéaire avec Moïse, son homologue de l'ancienne alliance dont il reprend la vocation de conducteur et de rassembleur du peuple de Dieu. Il privilégie sa relation à Dieu à travers les autres dans l'amour fraternel et le service. Il désigne le Christ comme Messie. En homme pragmatique il propose de monter 3 tentes car il voudrait demeurer en cette présence divine, espérant peut-être encore que Jésus puisse éviter sa Passion.

Les deux frères, Jean et Jacques, "les pieds au ciel", sont symétriques (à 30°) par rapport à la verticale. La plante de leurs pieds, lieu d'information, du contact, est tournée vers le ciel, vers la lumière du Christ. Ils sont « retournés » (convertis) : ils expriment deux fonctions ou attitudes religieuses complémentaires.



Etape 5 Arrivée au sommet de la Montagne

Carnet de route p 8

Lieu : Fin de la marche, arrivée au sommet de la « montagne ».

Toutes les équipes se réunissent en un seul lieu.

Chant

Ecouter le texte de **Marc 9, 2-10** La Transfiguration.

Ensuite l'animateur regroupe son équipe.

Comparer texte et image, ce qui est pareil, différent.

Chacun réagit, commente et cherche du sens aux rapprochements des différents textes et personnages découverts pendant la marche.

Les plus jeunes colorient l'icône p 9.

Conclure

On retrouve dans ce texte de la Transfiguration la même phrase Dieu a dit au baptême de Jésus: « *Celui-ci est mon fils bien aimé* ». La boucle est bouclée.

Jésus est reconnu au début de sa vie, à son baptême Fils de Dieu.

A la Transfiguration, la même parole est donnée : « *Celui-ci est mon fils bien aimé* ».

Il est transfiguré, dans la lumière de Dieu.

Jésus demande de ne le raconter à personne. Ce n'est qu'après sa mort sur la croix, et sa résurrection, que nous pouvons comprendre et dire : « *Il est vraiment le Fils de Dieu.* » Il a donné sa vie pour nous.

Nous sommes au cœur de la foi chrétienne.

Fin de l'étape 5

Recopie la phrase du texte que tu préfères ou colorie-la. Redis-la dans ta tête.

Repère Jésus dans une figure géométrique bleue

Pourquoi Jésus est-il représenté dans une figure géométrique et un cercle bleu ?

On pourrait essayer d'interpréter : 2 quadrilatères aux côtés courbes. 2 fois 4 : 8. Le chiffre 8 évoque la création. Dieu se reposa le 8ème jour. 8 est le chiffre plus que parfait. Quelque chose du Royaume est révélé.

Le rond évoque la divinité (l'infini). Jésus est en Dieu. Il est Dieu.

Les rayons partent du Christ. Il est dans la lumière de Dieu. Il est lumière pour nous.

Aller plus loin sur le [site iconesalain.free](http://site.iconesalain.free)

Repère pour animateur : Jésus inondé de la lumière de Dieu révèle à ses disciples sa nature divine : Il est lumière de Dieu.

Ce blanc étincelant annonce la résurrection de Jésus Christ.

Les disciples découvrent à ce moment-là un peu de la lumière de la résurrection.

La présence d'Elie à côté de Jésus symbolise tous les prophètes qui ont précédé Jésus. Cela nous dit qu'en Jésus tous les prophètes sont réunis et que Jésus est bien le Messie annoncé et attendu.

Moïse représente la Loi, la Torah. Sa présence aux côtés de Jésus au moment de la Transfiguration signifie que Jésus EST la nouvelle Loi.

Pour ses disciples, Jésus est un maître, un guide.

Pierre n'a pas encore compris que Jésus est Dieu. Peut-être peut-il lui aussi rencontrer Dieu sous la tente comme au temps de l'exode ?

Dieu va parler comme jadis au Sinaï.

Dieu confirme que Jésus est bien son Fils, son fils bien-aimé comme au moment de son baptême mais il rajoute « écoutez-le » « sh'ma Israël »

Les 3 disciples ne pourront vraiment comprendre que Jésus est le Christ, le fils de Dieu, qu'après qu'Il soit ressuscité.

Aujourd'hui nous croyons qu'il est le Christ, Fils de Dieu, grâce au témoignage de ceux qui ont pu Le rencontrer après sa résurrection, comme les disciples d'Emmaüs (Luc 24,13-35).

Alain Chenal nous dit :

La Transfiguration révèle et célèbre le dogme fondamental du christianisme qui sera au centre de l'Évangile de Jean apôtre et théologien : Jésus est vrai Dieu et vrai homme. La filiation divine de l'homme Jésus, 3 fois attestée par la Voix du Père (au baptême, au Thabor et au Temple de Jérusalem avant la Passion) paraît tellement incompatible avec les abaissements de Jésus se faisant baptiser comme un pécheur et crucifier comme un esclave criminel qu'il y a bien besoin de cette manifestation de Sa Nature divine qu'est la Transfiguration avant la « montée » fatale à Jérusalem.

Suivant le contexte du lieu que l'on a choisi pour faire ce temps fort. Soit on prépare le site (le lieu d'arrivée de la marche) pour une célébration sur place ou bien on rejoint une salle ou une église.

On peut aussi faire le choix de partager un pique-nique sur site et faire une célébration finale ensuite.

Le temps de la méditation

Lire la méditation proposée sur la page 12 et sur le site [Transfiguration\ méditation](#).

Possibilité de projeter le [diaporama de la méditation](#)

Célébration eucharistique**En décor, l'icône agrandie.****Accueil**

Seigneur, nous venons de vivre un temps fort intergénérationnel, ensemble parents, enfants, adultes de la communauté (citer les personnes présentes, les différents groupes réunis...). Nous accueillons aussi ceux qui nous rejoignent maintenant pour ce temps de célébration ^(si c'est le cas).

Chant d'Entrée :

Oraison du prêtre et signe de croix

Seigneur nous voici rassemblés au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Tournons-nous vers le Seigneur, lui qui a choisi de se révéler

Prières pénitentielles

Lecture des demandes de pardon composées sur le chemin. Etape 4

Gloria (pas de Gloria pendant le temps de Carême)

Temps de la parole

1^{ère} lecture

Psaume

Alléluia (Il est remplacé par une acclamation durant le temps du carême).

Évangile : **Évangile de Marc 9, 02-10.**

Homélie : reprendre quelques points du temps fort et relier les découvertes du rassemblement et le temps de carême

Credo

PU Lecture des prières de demande Etapes 1 et 3

Refrain : Entends nos prières entends nos voix, entends nos prières monter vers toi

Offertoire

Procession des offrandes.

Eucharistie

Prière Eucharistique

Sanctus

Anamnèse

Notre Père

Agneau de Dieu

Communion : chant

Actions de grâce : lecture des prières d'action de grâce Etape 2

Envoi**Chant**