



Catéchèse Bartimée Adolescence



Public : animateurs d'adolescents

Visées théologiques

Découvrir Jésus comme celui qui est la lumière et qui nous fait revenir à la lumière. Il est celui qui nous appelle, nous relève, nous fait passer des ténèbres à la lumière, nous accompagne sur le chemin de la foi et nous révèle le Père.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le texte de Bartimée, Marc 10, 46-52. Se questionner, faire des rapprochements, notamment avec le texte de Josué 6 autour de la ville de Jéricho, chanter, prier, célébrer Jésus lumière.

Durée : 4 rencontres - plus la célébration de Toussaint.

Documents sur [page Bartimée\Adolescence\Annexes](#)

1^{ère} rencontre JERICHO



Repères pour animateur

Le texte principal de ce module se trouve dans l'évangile de Marc (10, 46-52) et relate la rencontre de Jésus et de l'aveugle Bartimée dans la ville de Jéricho.

Il s'agit au cours de cette 1^{ère} rencontre de découvrir le sens symbolique de cette ville grâce au récit du Livre de Josué qui a été écrit pendant l'exil à Babylone. Il raconte l'arrivée du peuple hébreu sur la terre de la promesse -après la libération d'Egypte et 40 ans passés dans le désert- mais il ne repose sur aucune vérité historique. A l'époque où il situe la conquête de ce pays promis, la ville de Jéricho n'existe plus : plus de remparts, plus d'habitants depuis bien longtemps !... Mais le nom de cette ville, nommée aussi ville des palmiers ou de la lune, ou encore ville du passage, rappelle le culte voué antérieurement à des divinités païennes, comme la lune. La prise de Jéricho est donc à lire comme une liturgie, un cérémonial, qui rend compte de la puissance de ce Dieu unique qui agit et accomplit sa promesse en donnant cette terre à son peuple.

Ce récit se présente comme une épopée. Il a l'avantage de faire entrer dans la narrativité de la bible pour découvrir que Dieu accompagne son peuple au cours de son histoire, telle qu'elle est, aujourd'hui comme par le passé. Cela permettra ensuite d'aborder l'histoire de Bartimée avec davantage de profondeur.

Pour plus d'informations sur la symbolique de Jéricho l'animateur peut aller visionner le diaporama « Jéricho ville du passage » sur la [page Bartimée Bienvenue](#). Vous pouvez aussi situer géographiquement Jéricho sur [la carte](#).

Remarque pédagogique : Cette première rencontre peut paraître difficile à des catéchistes débutants. Elle demande en effet de travailler à partir d'un long récit narratif de l'ancien testament, le livre de Josué, qui est peu connu. Elle sera très riche de sens pour ceux qui oseront se lancer. Les jeunes entrent très bien dans un long récit. Vous serez aidé par la vidéo enregistrée, et cela permet de bien entrer en questionnement par rapport à la vérité historique des récits.

Toutefois, une alternative est proposée aux animateurs débutants : commencer directement par la rencontre 2 autour du texte de Bartimée. Vous pourrez faire allusion ensuite au sens symbolique de la ville de Jéricho.

Objectifs pédagogiques de la 1^{ère} rencontre :

- ☐ Permettre aux jeunes de se questionner sur l'image de Dieu qui est donnée à travers le récit de Josué et leur faire approcher les intentions d'écriture des auteurs de ces textes : « victoire de la foi et non des armes » (Cf. 'Dictionnaire de la bible' André-Marie Gérard - Robert Laffont p 621).
- ☐ Apprendre à interpréter un texte et à le rapprocher de sa vie dans la méditation et la prière.

• Introduction

L'animateur présente le **texte de Josué** : il se situe dans le Premier Testament, après les 5 premiers livres qui forment la Torah, et raconte ce qui s'est passé après l'Exode (événement fondateur pour le peuple hébreu).
Evoquer ce dont les jeunes se souviennent du récit de l'Exode.

« Nous allons écouter cette histoire mise en images : elle commence par nous rappeler que le peuple a passé 40 ans dans le désert. »

« L'histoire va nous montrer comment le peuple a vécu sa dernière étape avant l'entrée dans la terre de la promesse. Il va lui falloir passer par une ville : **Jéricho**.

Vous écouterez bien ce que veut dire le mot « Jéricho ».

Le livre de Josué dit qu'il va falloir conquérir cette ville qui est déjà habitée. Vous allez découvrir qu'il va se passer quelque chose de très bizarre !

Aujourd'hui, les archéologues ne trouvent pas de traces des murailles de cette ville au moment où l'on en parle. Cette histoire n'est donc pas historique, comme peuvent l'être les batailles de Napoléon, mais cela veut nous dire autre chose.

En regardant et en écoutant cette histoire, demandez-vous **ce qu'elle peut vouloir faire comprendre et ce qu'elle peut nous dire de Dieu.** »

L'animateur raconte le récit de Josué ou projette la vidéo correspondante à partir des documents suivants

- **Récit Josué**
- dans **Récit et vidéos** : projeter la vidéo (13mn20) ou seulement la 3^{ème} partie de la vidéo (à partir de 8'42 La prise de Jéricho correspondant au chapitre 6 du livre de Josué)

- pour les 6èmes et 5èmes : la 3^{ème} partie 'La prise de Jéricho'.

- à partir de la 4^{ème} : à partir de la 2^{ème} partie ou dans son intégralité.

Objectifs : mémoriser, créer, parler, se questionner, interpréter le récit.

Activité créatrice : Afficher les **images** dans le désordre. Inviter les jeunes à rechercher l'image qui débute le récit. Continuer ainsi en demandant ce qui se passe ensuite... et puis...et ce jusqu'à la dernière image. Il est possible de faire cette activité de façon individuelle en distribuant la **BD A4 NB** à chaque jeune puis faire une remontée collective pour faire redire le récit aux jeunes.

L'animateur demande aux jeunes :

-de dire ce qui les a surpris, ce qu'ils n'ont pas compris ou ce qui leur pose problème.

-de repérer et d'exprimer :

- ce qui est surprenant et qui ne peut être historique (*des murailles qui tombent au son de cornes de bélier et d'un cri général !*),

- ce qui est bizarre ou curieux (*l'arche d'alliance qui ouvre la marche ; 7 prêtres et 7 cornes de bélier ; faire 7 fois le tour ; pousser un cri de guerre ; le Jourdain qui s'arrête de couler soudainement ; plus de manne*)

L'animateur aura désigné 2 jeunes pour écrire sur des cartes vierges les questions qui sont posées.

Prendre le temps de les relire à la fin du questionnement car elles serviront pour le jeu de la 3^{ème} rencontre.

• Questionnement et recherche de sens

-Pourquoi l'arche d'alliance ouvre-t-elle la marche devant les Hébreux ? (Pour dire que *Dieu marche avec son peuple*) Existe-t-il aujourd'hui de semblables cortèges ? (*La procession d'entrée à la messe, les processions derrière le Saint Sacrement, la croix, la Vierge Marie ou un Saint, les pèlerinages, les JMJ...*).

A votre avis, pourquoi les chrétiens font-ils cela ? (*Façon de témoigner que l'on place Dieu devant nos vies, qu'Il nous ouvre la voie et qu'on s'en remet à Lui.*)

- A quoi renvoie le chiffre 7 ? (7 dans la Bible est le chiffre parfait. C'est aussi la référence aux 7 jours de la création et le 7^{ème} jour renvoie au jour du repos -sabbat- institué par Dieu).

- Pourquoi relier cette dernière étape de Jéricho au chiffre 7 ? (C'est l'étape de l'accomplissement de la promesse de Dieu qui a guidé son peuple, symboliquement prêt à se reposer ce 7ème jour !)

- Pourquoi la manne cesse-t-elle ? (Les Hébreux n'en ont plus besoin puisqu'ils vont pouvoir se nourrir de ce que donne la terre.)

- Est-ce possible de pousser un cri de guerre pour faire tomber des murailles ? (En disant que Dieu fait tomber les murailles, l'auteur exprime que Dieu ouvre le passage, le chemin vers cette terre depuis longtemps promise.)

- Connaissez-vous d'autres textes dans la Bible où des personnages traversent un fleuve à pied sec ? (La mer des roseaux, le passage du Jourdain par Elie puis par Elisée (2 Rois 2) après une dernière étape à Jéricho)

- Pourquoi tous ces passages au milieu d'eaux qui s'écartent ? (Franchir ces eaux marque le début d'une nouvelle vie : pour les Hébreux qui sortent de l'esclavage en Egypte, pour ces mêmes Hébreux qui, 40 ans après, arrivent sur la terre de la promesse ; pour Elie qui va être enlevé au ciel dans un char de feu (vie éternelle sans passer par la mort) et pour Elisée qui change de 'statut' et devient alors un prophète reconnu, le successeur d'Elie.)

-Pensez-vous que nous avons-nous aussi des passages à faire dans nos vies ? Lesquels ?

- Pourquoi interdire aux Hébreux de se partager le butin ? (Pour tout réserver à Dieu car c'est Lui le seul acteur de la prise de la ville, c'est Lui seul qui a combattu, c'est Lui qui donne cette terre)

- Pourquoi interdire de reconstruire la ville de Jéricho : (Ce serait retourner vers les dieux païens, ce serait ignorer tout ce que Dieu a fait, tous les obstacles qu'Il a levés pour conduire le peuple vers la terre de la promesse.)

L'animateur synthétise et conclut : Jéricho représente de manière symbolique **l'entrée dans la terre de la promesse.**



3 - Temps de l'appropriation par la méditation et la prière

Ce temps d'appropriation va permettre de faire des liens avec la vie d'aujourd'hui et de faire comprendre que ce récit a un sens spirituel.

Allumer une bougie, inviter les jeunes à faire silence

L'animateur affiche ou projette les images l'une après l'autre et fait la lecture du texte de la prière, puis il fait répéter les paroles en italiques par les jeunes.

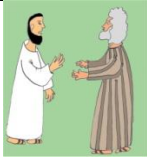
	Image 1 Moïse et Josué « Seigneur, il y a longtemps, Tu as choisi Moïse et Josué pour conduire ton peuple. <i>Aujourd'hui nous te disons Merci pour toutes les personnes que Tu mets sur notre route et qui nous apprennent à Te découvrir. »</i>
	Image 2 L'arche d'alliance « Seigneur, Tu as guidé ton peuple vers la terre de la promesse ... <i>Seigneur guide-nous durant cette année »</i>

	Image 3 Jéricho « Les murailles enferment Jéricho, ne laissant personne pénétrer dans la ville. <i>Comme les murailles enferment la ville, notre cœur est souvent enrhumé par la méchanceté, l'égoïsme, la jalousie, la violence. Pardonne-nous Seigneur ! »</i>
	Image 4 Tour des remparts « Vois Seigneur ton peuple en route, marchant confiant dans Ta Parole. <i>Donne-nous la force et l'audace de marcher nous aussi avec Ta Parole. »</i>
	Image 5 Le cri « Le peuple crie vers Toi. » <i>Chantons ensemble : « Seigneur, entends la prière qui monte de nos cœurs. »</i>
	Image 6 Jéricho s'écroule « Les murailles de Jéricho sont tombées. Un passage est possible. <i>Nous te rendons grâce pour toutes les personnes qui agissent pour que règnent la Paix et l'amitié entre nous et dans le monde. »</i>

Chants : « L'aveugle de Jéricho » ou « Comme Jésus arrivait à Jéricho » ou « Le cri de Bartimée ».

2^{ème} rencontre BARTIMEE



1 – Le temps du récit

Inviter à se remémorer le sens de la ville de Jéricho, ville à traverser, ville de l'entrée dans la terre de la promesse.

Présenter le texte de cette rencontre : le situer dans l'Evangile de Marc, juste avant la montée à Jérusalem où Jésus va vivre sa passion, sa mort et sa résurrection.

- Raconter Marc 10, 46-52 Choisir texte Bartimée parmi les traductions proposées
traduction liturgique couleur, texte Bartimée NB.
récit Bartimée raconté couleur – récit Bartimée raconté NB
Pour les plus âgés : récit insérant des interprétations
- Possibilité de regarder la vidéo : la guérison de l'aveugle Bartimée.



2 – Le temps de l'activité et de l'appropriation

2 possibilités :

☐ ☐ Soit avec les 'infobulles' sur la page spécial jeunes (20 mn maximum devant l'écran)

Consignes : Dans un 1er temps, les jeunes réagissent au texte, disent ce qui les intrigue, ce qui leur pose question ou ce qu'ils ne comprennent pas.

Ensuite, ils se mettent par 2 ou 3, choisissent la ou les questions qui les intéressent puis devant les écrans et pendant 20 minutes ils abordent alors successivement, à partir du mot choisi, les pages 'questions', 'rapprochements', 'sens' et naviguent entre elles. Le but étant qu'ils discutent en petits groupes de leurs interrogations ou découvertes.

Puis, s'ils le souhaitent, ils notent, dans les commentaires en bas de page, la question qu'ils ont retenue et leur réponse.

Ils mettent ensuite en commun leurs questions ou leurs découvertes et l'animateur peut instaurer un débat autour de l'une des questions.

☐ Ils en notent quelques-unes sur des cartes blanches qui serviront pour le jeu de la 3ème séance.

☐ Soit avec une 'mise en scène' suivie d'un questionnement :

1. Mise en scène :

Les jeunes vont mimer et analyser les déplacements et les attitudes des protagonistes de ce récit pour voir en quoi ils éclairent le texte et lui donnent du sens. Ils peuvent aussi insérer les dialogues.

- L'animateur répartit les rôles : 1 jeune joue le rôle de Jésus, 1 autre Bartimée, les autres représentent les disciples et la foule.
- Les jeunes reprennent le texte phrase après phrase et se placent en fonction des indications données.

a) Situation initiale versets 46 à 48 :

46 Jésus et ses disciples arrivent à Jéricho. Et tandis que Jésus sortait de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse, le fils de Timée, Bartimée, un aveugle qui mendiait, était assis au bord du chemin. 47 Quand il entendit que c'était Jésus de Nazareth, il se mit à crier : « Fils de David, Jésus, prends pitié de moi ! » 48 Beaucoup de gens le rabrouaient pour le faire taire, mais il criait de plus belle : « Fils de David, prends pitié de moi ! »

Jésus sort de Jéricho, la foule le suit, Bartimée est assis au bord du chemin.

b) Situation intermédiaire versets 49 et 50 :

49 Jésus s'arrête et dit : « Appelez-le. » On appelle donc l'aveugle, et on lui dit : « Confiance, lève-toi ; il t'appelle. » 50 L'aveugle jeta son manteau, bondit et courut vers Jésus.

Jésus s'arrête et Bartimée court vers lui.

c) Situation finale versets 51 et 52 :

51 Prenant la parole, Jésus lui dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » L'aveugle lui dit : « Rabbouni, que je retrouve la vue ! » 52 Et Jésus lui dit : « Va, ta foi t'a sauvé. » Aussitôt l'homme retrouva la vue, et il suivait Jésus sur le chemin...

Jésus va au-devant de Bartimée et lui demande d'exprimer son attente ; la foi de Bartimée permet à Bartimée de recouvrer la vue.

2. Questionnement :

A-t-il été facile pour Bartimée de rencontrer Jésus ? Qui l'a aidé ? Qui l'a gêné ?

Et nous ? Comment pouvons-nous rencontrer Jésus ? Pouvons-nous être aidés ? Pouvons-nous aider ? Pouvons-nous, au contraire, gêner ?

Vous remarquerez que Jésus ne s'adresse pas directement à Bartimée, mais qu'il dit aux gens : "Appelez-le".

Fait-il encore comme cela aujourd'hui ?

Connais-tu des gens que Jésus appelle aujourd'hui ? Et toi, t'appelle-t-il ?

Dans ce récit, n'y a-t-il que Bartimée qui change ? Qui d'autre encore ? Pourquoi ?

Grâce à quelqu'un, grâce à qui ?

Et toi, à quelle occasion t'est-il arrivé de changer (d'attitude) en pensant à ce que Jésus demande ?

Finalement, que nous apprennent ces déplacements ?

Ces 3 moments montrent bien la transformation complète opérée chez Bartimée grâce à Jésus. Bartimée devient un exemple, un modèle de foi pour la foule et les disciples qui étaient dans l'aveuglement. Lui le non-voyant a vu avec les yeux de la foi que Jésus était le Messie annoncé.

Les déplacements illustrent la proximité voulue par Jésus qui toujours s'approche ou se laisse approcher par ceux qui souffrent.

Les jeunes notent quelques-unes de leurs questions sur des cartes blanches qui serviront pour le jeu de la 3ème



3 – Le temps de la prière et du chant

- **Méditation guidée :** Demander aux jeunes de s'identifier à Bartimée, d'entrer dans sa nuit et ses sentiments : fermer les yeux, et écouter
 - « Assis au bord du chemin comme Bartimée, j'attends ... (silence)
 - Jésus passe, je crie dans ma tête : « Fils de David, prends pitié de moi ! » (silence)
 - J'entends : « Confiance, lève-toi, Il t'appelle. » (silence)
 - Jésus me dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » (silence)

Je réponds : « Rabbouni, que je retrouve la vue »

(silence)

Jésus me répond : « Va, ta foi t'a sauvé »

L'animateur invite les jeunes à ouvrir les yeux pendant qu'il allume une bougie.

- **Chants** : « L'aveugle de Jéricho » ou « Comme Jésus arrivait à Jéricho » ou « Le cri de Bartimée ».

3^{ème} rencontre LE JEU DE BARTIMEE



Demander aux jeunes de se remémorer le récit de Bartimée avant de présenter le jeu.

1- Le temps du jeu

But du jeu : A travers les questions, les rapprochements, les débats, les prières, permettre aux jeunes d'approcher le sens de ce récit et approcher le sens de « Jésus notre lumière ». Découvrir que Jésus, notre lumière, nous sort de nos ténèbres (de nos peurs, de notre méchanceté...) et éclaire notre vie.



Matériel

Dans **Onglet jeu** : règle du jeu - piste – cartes questions - signet

1d6 - 1 pion par équipe - du papier pour écrire les prières - des crayons.

Cartes avec les questions des enfants réalisées lors des rencontres 1 et 2.

L'animateur peut se référer

aux **infobulles adultes Page Bienvenue**

et **infobulles jeunes Page Spécial jeunes**

principalement pour les mots suivants utilisés sur le plateau de jeu.

Jéricho - Aveugle - Au bord du chemin - Mendiant - Jésus - Fils de David - Prends pitié de moi -

Confiance - Lève-toi - Il t'appelle - Jeter le manteau - Je suis le chemin.

- Le jeu se termine par la case ouverte vers l'avenir « Va, ta foi t'a sauvé ». Un signet est remis aux enfants qui l'atteignent et qui continuent à jouer en participant aux débats. Au bout de 40 minutes, le jeu se termine, les équipes n'étant pas arrivées à la dernière case reçoivent également le signet.



2- Le temps de la relecture

Ce temps de relecture du jeu est tout aussi important que le jeu lui-même.

Il permettra aux jeunes d'analyser ce qui s'est passé pendant le jeu et de rechercher le sens des règles.

L'animateur pose les questions et invite les jeunes à réfléchir et à répondre (voir les propositions de réflexion). Il reformule et complète. Mettre la piste de jeu sous les yeux.

- **Quel chiffre fallait-il faire pour commencer ? Qu'évoque ce chiffre 3 ?** Les 3 jours du Christ au tombeau, la trinité, (Dieu Père Fils et Esprit) ...
- **Que se passait-il dans le cas où l'on ne faisait pas « 3 » ?** : on pouvait démarrer quand même... car Dieu est toujours avec nous, même quand cela ne va pas... Il sauve gratuitement. On dit « par grâce ».
- **Pourquoi la piste de jeu se termine-t-elle sur une ouverture vers l'extérieur (et non au centre de la piste comme d'autres jeux de l'oie) ?** Parce que Bartimée est appelé à continuer son chemin, à vivre une nouvelle vie... vers une espérance d'avenir. Tout comme chacun de nous.



3 – Le temps de la prière et du chant

Les jeunes peuvent dire tous ensemble la prière qu'ils ont reçue sur le signet et / ou chanter « L'aveugle de Jéricho ».

4^{ème} rencontre COMME BARTIMEE, ENTRER DANS LA LUMIERE DE DIEU



1 Le temps du débat

Déposer devant les jeunes les **cartes vers le sens** et leur demander d'associer celles qui expriment un changement dans le récit ou qui se correspondent.

(Dans le document, les cartes sont présentées face à face, comme repère pour les animateurs. Il s'agira de les découper et les mélanger avant de les installer).

A la fin, une carte reste seule « Va, ta foi t'a sauvé ».

Débat vers du sens « Être sauvé »

- De quoi Bartimée a-t-il été sauvé ?
De son aveuglement, de sa nuit ...
- Qu'est-ce qu'être sauvé ? Avez-vous vécu une expérience ou vous vous êtes senti sauvé ?

Débat vers du sens « Être dans la lumière »

- La « nuit » de Bartimée aurait-elle un autre sens ? Peut-on être aveugle autrement ?
- La « lumière » aurait-elle un autre sens ? Serait-elle une lumière intérieure ? Celle que l'on peut voir avec son cœur ?

Questionnement « baptême »

- As-tu déjà participé à un baptême ?
- Pourrait-on dire que Bartimée est comme « baptisé » ?

Pour t'aider, tu peux associer, en reliant par une flèche, une expression de la colonne de gauche (Bartimée) à une expression de la colonne de droite (baptême).

Histoire de Bartimée	Rites du baptême
Appel par Jésus	Devenir enfant de Dieu
Bartimée jette son manteau	Recevoir un cierge allumé au cierge pascal
Bartimée dit sa foi en Jésus	La communauté chrétienne entoure le baptisé
Bartimée retrouve la vue	Revêtir un vêtement blanc
Il suit Jésus sur le chemin	Professer sa Foi
La foule entoure Bartimée	Être appelé par son nom

- Le jour de son baptême, le nouveau baptisé reçoit un cierge symbolisant la lumière de Jésus. Quelle est cette lumière ? Comment pouvons-nous vivre dans la lumière ?

Vers le sens : C'est la foi de Bartimée qui lui permet de se tourner vers Jésus. Sa foi le fait passer des ténèbres à la lumière. Comme lui, avec Jésus, nous passons de la nuit à la lumière. Nous pouvons vivre dans la lumière en marchant avec Jésus. Marchons et demeurons avec lui ! Il nous fait passer de la peur à la confiance, de la tristesse à la joie, de la mort à la Vie !

Repères pour l'animateur Que veut dire 'être sauvé' ?

Larousse : Sauver = sens littéral : *Soustraire quelqu'un, un groupe, quelque chose à un danger grave ou mortel, les préserver de ce qui les menace.* Sens religieux : *Procurer à quelqu'un le salut éternel, assurer son propre salut.*

Les jeunes peuvent avoir vécu une expérience de salut : par exemple avoir été sauvé, après s'être perdu, après avoir manqué se noyer...

Ils pourront ainsi comprendre que Bartimée passe du registre physique (sa vue est 'sauvée' puisqu'il peut voir à nouveau) au registre spirituel (il trouve le salut en suivant Jésus).

Bartimée passe du noir à la lumière, passe d'un état de mendiant à celui d'ami de Jésus ; il est maintenant avec Lui sur le chemin. Il est sauvé ... Pourquoi est-il sauvé ? Parce qu'il a cru, il a appelé ... parce que Jésus est passé dans sa vie ... et là est l'essentiel !

Pour nous adultes, il nous restera à méditer : Jean-Noël Bezançon dit que le **Salut n'est pas un sauvetage**... C'est beaucoup plus... C'est tout ce que Dieu entreprend pour nous faire vivre et revivre. ... Lorsque nous nous répétons que Dieu sauve, nous pensons trop exclusivement à ce dont il nous sauve sans prendre conscience suffisamment de ce vers quoi il nous sauve (dans « Dieu n'est pas bizarre » p 21-23).

Méditons, ainsi que le fait Paul, sur la Foi qui sauve :

« Dans la lettre aux Romains, Paul affirme : « Vous n'êtes plus sous le régime de la Loi, mais sous celui de la Grâce. » (Romains 6, 14) Le salut ne s'acquiert pas par les efforts humains pour être bon, mais par l'accueil, dans la foi, du don que Dieu nous en fait en Jésus. **Être sauvé, c'est croire en Jésus et dans la volonté ferme de Dieu de nous faire entrer en communion de vie et d'amour avec lui.** Ce don ou cette grâce du salut va se traduire dans les actes de notre existence de chaque jour. En souhaitant à ses destinataires que la grâce du Seigneur soit avec eux, saint Paul désire ardemment qu'ils vivent du don reçu sous la conduite de l'Esprit, qu'ils accueillent les diverses formes que prend ce don du salut toujours sous l'action de l'Esprit. « Ne néglige pas le don spirituel qui est en toi », continue-t-il de nous dire comme jadis à Timothée. » Yves Guillemette, prêtre Site interbible.

Que veut dire : Être dans la lumière de Jésus ?

Après la nuit, quand la lumière revient, les peurs s'apaisent. Le fait de voir la lumière du soleil apporte un sentiment de sécurité, de joie, de paix, de chaleur, de vie !

Le livre de la Genèse nous dit que Dieu a créé la lumière. Elle n'est pas une idole, elle n'est pas Dieu. Pour les croyants, Dieu nous envoie ce rayonnement qui nous révèle sa présence au cœur de notre vie, comme une lumière chaude, apaisante, vivifiante qui fait fuir les ténèbres.

Dans l'évangile de Jean, Jésus dit « *Je suis la lumière du monde. Celui qui vient à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres ; il aura la lumière qui conduit à la vie* » (Jean 8, 12). Jésus est lumière, né de la lumière. Il n'est pas lumière pour lui-même mais lumière du monde. C'est lui qui nous permet de découvrir l'amour de Dieu.

Choisir le Christ, c'est choisir de marcher avec lui, de vivre dans la lumière, de se laisser inonder de sa lumière, croire qu'il est plus fort que les forces de l'obscurité et du mal, c'est choisir la Vie.

Au baptême, nous recevons la lumière du Christ qui nous rend capable de vivre dans la lumière et d'être plus fort que les ténèbres.

Venons, marchons et demeurons dans la lumière !

Avec les jeunes, l'enjeu est de les faire passer de la lumière extérieure à une lumière intérieure, qui est le Christ lui-même. Ils restent très souvent en extériorité par rapport au vocabulaire, savent repérer et répéter les bonnes réponses : « Jésus est notre lumière ! » L'animateur devra donc faire verbaliser, questionner, pour éduquer une parole : « y-a-t-il une lumière que l'on peut voir avec son cœur ? » Il s'agit d'accompagner la démarche du jeune pour un passage vers une intériorité qui le fera vivre.

[Venir, marcher et demeurer dans la lumière Benoît Miller Interbible](#)



2 – Le temps de l'intériorisation grâce à une image



Lecture d'images - A partir de l'évangélaire d'Egbert

- [Lecture d'images](#) pour l'animateur dans [Onglet Images](#)
- Projeter le [diaporama PPT](#) – ou distribuer l'image [image couleur ou NB](#)
- Faire décrire l'image, observer les détails.

- Inviter les enfants à décrire l'attitude tour à tour de chaque personnage :

Temps final de méditation :

-Bartimée, assis tend son bras vers Jésus.

« Nous aussi, comme Bartimée, appelons Jésus et demandons-lui ce dont nous avons besoin ».

Temps de silence.

-Jésus regarde et se penche vers Bartimée.

« Le Seigneur nous regarde, nous voit quand nous sommes dans le noir, Il nous appelle ».

Temps de silence.

-Jésus rend la lumière à Bartimée.

« Seigneur, nous voulons marcher avec toi, passer avec toi de la peur à la confiance, de la tristesse à la joie ! »

Silence

-Terminer en concluant : « Demandons d'avoir la foi de Bartimée, demandons d'être sauvés ! »

➤ Inviter les enfants à colorier l'image.

Chants : Dieu que nul œil de créature - Vivons en enfants de lumière - Le Seigneur est ma lumière et mon salut - Toi qui es lumière - Peuple de lumière - L'aveugle de Jéricho - Si tu me donnais ta lumière - Cantilène « comme Jésus arrivé à Jéricho » avec une gestuelle - Amis dans le Seigneur - Tu es grand tu es beau – Je suis aveugle ...