

BD Récit de Balaam - Livre des Nombres 22 à 24



1. Le roi Balaq



2. Le Mage Balaam



3. Balaam se met en route



4. Son ânesse ne veut plus avancer.



5. L'ange du Seigneur



6. Balaam reconnaît l'ange de Dieu.



7. Balaam annonce un homme qui va venir, comme une étoile dans le ciel.



8. Balaam retourne chez lui.

Image 1 : le roi Balaq est coloré en sombre, il a l'air sévère, entouré de lances ; il représente l'obstacle qui empêche de passer vers la Terre promise.

Image 2 : le mage Balaam est un savant qui observe les étoiles. Il est en rouge, comme un des mages qui ira à la crèche (voir l'autre BD). C'est la couleur du roi et du sang.

Image 3 : le mage se met en route sur son ânesse. Tête baissée, elle a l'air soumise ; c'est un animal humble, monture des rois. Dans le premier testament, on attend un roi humble monté sur une ânesse. Zacharie 9, 9 « *Exulte avec force, fille de Sion! Crie de joie, fille de Jérusalem! Voici que ton roi vient à toi: il est juste et victorieux, humble, monté sur un âne, sur un ânon, le petit d'une ânesse* ». Balaam n'est pas un roi mais il annonce un autre roi.

Image 4 : l'ânesse ne veut plus avancer. C'est vrai que c'est un animal têtu. Mais peut-être a-t-elle une bonne raison ? Elle reconnaît Dieu, elle, contrairement à son maître !

Comme dans Isaïe 1, 3 « *Le bœuf connaît son possesseur, et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon*

peuple ne comprend pas. »

Je ne l'ai pas représenté au moment où elle écrase le pied de son maître, ni quand il la frappe. J'ai préféré garder le côté humble et soumis de l'animal.

Image 5 : l'ange du Seigneur barre la route. Habillé en orange, de la même couleur que l'étoile des mages dans l'autre BD. L'ange dit quelque chose de la divinité. Il tient un rouleau de papier à la main, qui évoque le rouleau de la Loi de Dieu. Il porte la Parole de Dieu.

Image 6 : Balaam est en train de s'agenouiller pour se prosterner devant l'ange. Il regarde le sol, comme aveuglé par la lumière de l'ange. Il ne peut regarder la vérité de Dieu en face. Il a péché car il n'a pas reconnu Dieu.

Image 7 : Balaam annonce un messie, comme une étoile dans le ciel. Je n'ai pas voulu dessiner l'étoile, car ce n'est pas un astre que l'on a à rechercher, comme si c'était la comète de Halley. Balaam annonce autre chose ... Une présence !

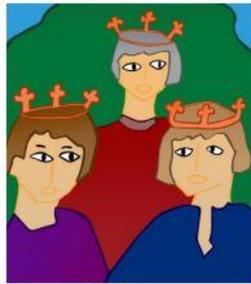
Image 8 : Balaam continue son chemin. Les autres images sont sur fond bleu, comme si cela se passait dans le ciel. Ici, on retrouve la terre ; c'est sur terre que le ciel est à chercher et qu'il faut vivre. Mais la montée est parfois rude !

Commentaires de la bande dessinée des Mages par l'auteur Chantal Lorge

BD Récit des Mages - Evangile de Matthieu 2, 1-12



1. Le roi Hérode.



2. Les Mages.



3. Les Mages se mettent en route en suivant l'étoile.



4. Les Mages s'arrêtent à Jérusalem.



5. L'étoile s'arrête à Bethléem.



6. Les Mages se prosternent devant l'enfant.



7. L'enfant Jésus



8. Les Mages repartent par un autre chemin.

Image 1 : le roi Hérode veut la mort de Jésus ; c'est pourquoi il est coloré en sombre. Il est triste, bras croisés, refermé sur lui. Il a une couronne orange comme les mages, mais sans les croix.

Image 2 : lire Matthieu 2,1-12. Que dit l'évangile des mages ? Sont-ils rois ? Sont-ils trois ? J'ai mis aux mages des couronnes car la tradition nous dit que c'était des rois. Lire le psaume 71, 10 et 11 (n°71 dans la version liturgique et n°72 dans la Bible). Les rois viennent reconnaître en Jésus leur roi. Trois croix pour évoquer Jésus, la Trinité : Père, Fils, Esprit. La tradition a donné ce nombre de trois. Peut être parce que l'on ne connaissait que trois continents à cette époque. Cela nous dit que tous les pays peuvent venir adorer Jésus. En méditant sur ce que cette visite des mages pouvait impliquer dans la vie du Christ et dans notre vie et plus particulièrement dans la mienne, cela m'a rappelé le passage des 3 visiteurs d'Abraham qui ont venus annoncer la naissance de son fils (Genèse 18,1-16). La scène des trois visiteurs se passait au pied d'un chêne. C'est pourquoi j'ai placé derrière les 3 mages, une silhouette d'arbre. Cette rencontre peut être une nouvelle naissance, un printemps de Pâques !

Image 3 : l'Evangile dit que les mages apportaient des présents : l'or comme pour un roi, l'encens comme pour un Dieu, la myrrhe comme au

mort/ressuscité (Matthieu 2,11). Moi, je ne leur ai pas mis de cadeaux dans les mains : on cherche Dieu souvent sans savoir qu'on le cherche et surtout on va à lui les mains nues. C'est lui qui nous donne tout.

Image 5 : l'étoile s'arrête : j'ai fait exprès de ne mettre aucun personnage. Comme si la vie s'arrêtait au moment qui précède la rencontre. Trouver Dieu se fait souvent dans l'impromptu, la solitude et surtout sans trop savoir ce qui arrive. C'est cette incompréhension et ce désarroi que j'ai voulu marquer. On retrouve derrière la maison, l'arbre de l'image 2 : l'arbre de la rencontre !

Image 6 : les deux premiers mages n'ont pas de cadeaux dans les mains : ils se donnent tout entier en offrande. Le troisième porte une boule orange, ronde comme la terre. Il offre le monde. Leurs trois attitudes « debout », « penché », « à genoux » évoquent le mouvement qu'il faut faire pour descendre adorer. Descente vers l'enfant ! Remarquer que les scènes 5, 6 et 7 se passent comme dans le ciel (pas de terre). Serait-on déjà dans le ciel avec Jésus ?

Image 7 : j'ai perdu de l'esthétique en insistant pour l'enfant sur la forme du corps/miche de pain. Jésus est enveloppé de bandelettes. Luc nous parle de langes. Beaucoup d'artistes les ont rapprochés des bandelettes dans lesquelles on a enveloppés son corps mort Luc 24,12. Ici, elles nous rappellent aussi le pain. En plus, la mangeoire dans laquelle Jésus est couché est en forme de cercueil. Il est à la fois celui qui est mort/ressuscité et celui qui se donne à manger dans le pain. En fond, des arcs évoquant l'arc en ciel de Noé à la tête du lit. Cela nous rappelle l'alliance que Dieu fait avec les hommes. Les rayons jaunes de lumière marquent le soleil levant. Jésus est l'étoile radieuse du matin de pâques, nous dit l'Apocalypse (Chapitre 22, verset 16).

Image 8 : les mages repartent en sens inverse avec un bâton à la main. Je suis retournée à la phrase de Gédéon Livre des Juges 6,14 : « Va avec la force qui t'anime ». La rencontre avec Dieu ne te laisse pas indemne et tu repars spirituellement plus fort. Et là, ils sont bien sur terre, capable d'affronter l'ascension de montagne. Remarquez bien qu'ils n'ont pas de visage. Cela peut être nous, toi, moi !

Jeu de rapprochements – Jeu de cartes avec les deux bandes dessinées : Balaam et les mages.

Le temps du récit : raconter les deux textes Nombres 22-24 et Matthieu 2,1-12 (voir les récits proposés sur ce site).

Le temps des images : observer les images des bandes dessinées.

Décrire et essayer de comprendre ce qu'a voulu représenter l'artiste (voir son commentaire plus haut).

Règle du jeu Petite enfance CP-CE-CM

A partir des images des BD de Chantal Lorge

Découper les images (avec ou sans leur numéro et commentaire suivant le degré de difficulté désiré).

Au choix

-Règle du jeu simple pour les plus jeunes :

Exposer les cartes Mages dans l'ordre. Faire une pioche avec les cartes Balaam.

Inviter les enfants, à tour de rôle, à piocher une carte Balaam, à la poser à côté de la carte Mages qui peut lui correspondre, et à justifier leur choix.

-Règle du jeu (Mémoire) pour les CE : Les cartes Balaam et Mages sont imprimées sur des feuilles de couleurs différentes (ou bien coller une gommette de couleur au dos). Placer les cartes à l'envers sur la table. Chaque enfant, à son tour, tire deux cartes, une de chaque couleur. Il doit faire un rapprochement entre les deux images et le justifier avant de les reposer au même endroit, faces cachées. Inviter les enfants à repérer où sont placées les cartes de façon à retrouver celles qui vont bien ensemble. On peut aussi dire les différences. Le plus important reste l'explication du rapprochement.

L'animateur accepte tous les rapprochements si l'enfant sait dire pourquoi et si le groupe valide.

Il est en effet possible de proposer un rapprochement entre deux cartes qui ne portent pas le même numéro. Il suffit alors de justifier.

Exemple : Balaam Carte 8 et Mages Carte 3. Dans les deux cas, ils sont en chemin, mais en sens contraire.

L'animateur peut alors rebondir pour aller plus loin : pourquoi les deux textes nous parlent-ils de chemin ? Est-ce que le sens de la route est important ?

Le chemin évoquerait-il un autre chemin (qu'on ne voit pas) ?

Temps du débat avec les plus âgés : Exemples de questions

- Pourquoi ces deux histoires se ressemblent-elle tant ?
- Matthieu a-t-il copié sur le livre des Nombres ? Pourquoi ?
- Pourquoi ? Le récit des mages est-il « vrai » ?
- Quel sens lui donner aujourd'hui ?
- Peux-tu être comme un mage aujourd'hui ?