

LECTURE D'IMAGES

FRESQUES DU PLAFOND DE L'ABBAYE DE SAINT SAVIN SUR GARTEMPE

Photos de la fresque Abraham Zachée : Lucien Martinot

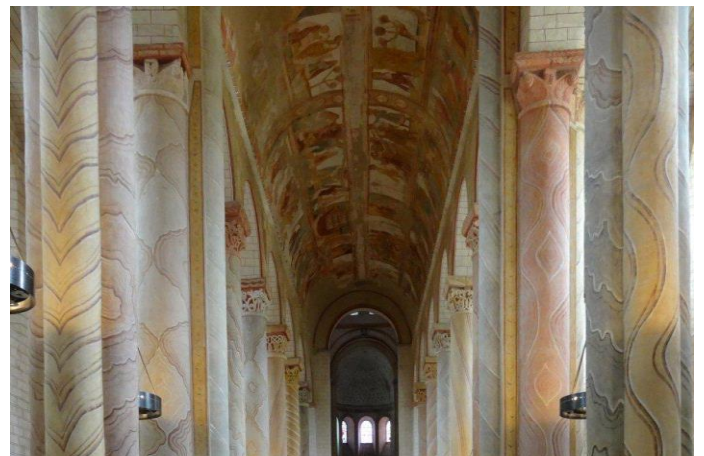
Photos générales de l'abbaye de St Savin : Jean Barral



Aux alentours de l'an 800, on retrouve les reliques de Savin et de son frère Cyprien, martyrisés sur les bords de la Gartempe.

Une petite communauté de moines s'installe et une première église est construite. Plus tard, on en construira une plus grande et les murs et le plafond seront recouverts de fresques.

Ces fresques racontent les grands épisodes de l'Ancien Testament, de la création d'Adam et Eve jusqu'à Moïse et le don de la manne dans le désert.



L'histoire se déroule comme dans une bande dessinée. Après le cycle de Noé vient la Tour de Babel.

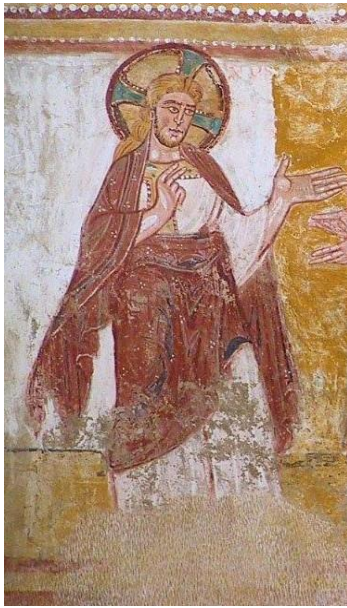


Et le récit de la Tour de Babel est suivi de l'histoire d'Abraham



Cette image est la première du cycle d'Abraham. Le bas est abîmé, on ne voit pas les pieds des deux grands personnages.
Elle est composée de trois parties ; sur chacune d'elle est présenté un personnage.

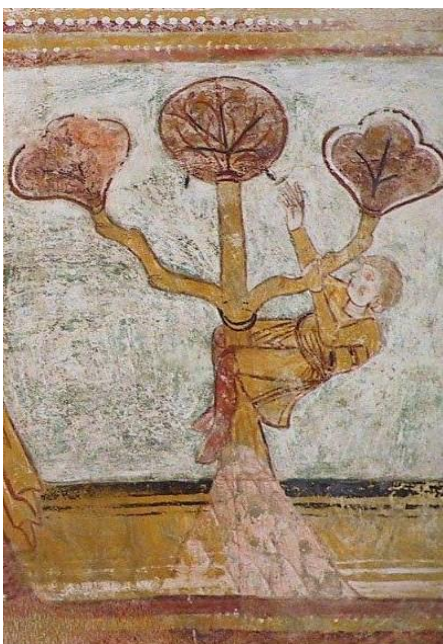
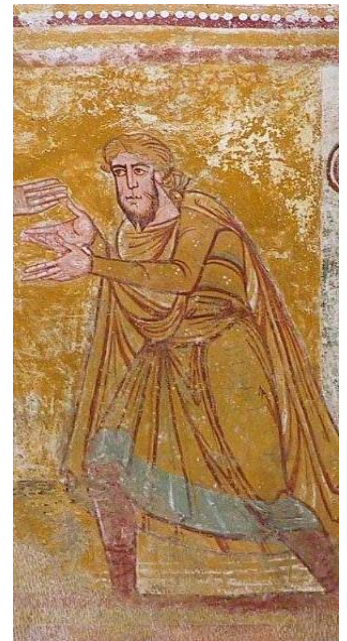
Lisons cette image de gauche à droite.



Sur un fond blanc, Jésus, reconnaissable à son nimbe crucifère, debout, est vêtu d'une longue et riche tunique blanche ; un galon d'or décore sa poitrine. Il porte un manteau rouge, une partie enserrant sa taille, l'autre posée sur ses épaules. À gauche, le drapé est souple et suit le mouvement du bras. Il a de longs cheveux blonds et une courte barbe plus foncée. Son visage est légèrement penché sur sa gauche. Sa main gauche est grande ouverte et tendue. Sa main droite est levée en signe de bénédiction.

Au milieu, sur un fond ocre, un personnage tourné vers le Christ.

D'après la succession des personnages sur la fresque, on sait qu'il s'agit d'Abraham. Il est vêtu d'une tunique et d'un manteau de même couleur que le fond. Ses genoux sont fléchis mais il est bien moins grand que le Christ. Lui aussi est blond et porte une barbe. Ses mains sont élevées vers Jésus ; elles sont ouvertes et semblent en mouvement.



A droite, sur un fond blanc, un petit personnage grimpe sur un arbre. L'arbre est planté dans un support en forme de cône. Il se divise en trois branches, une verticale bien droite qui fait suite au tronc, et deux latérales, noueuses et quelque peu tordues qui se terminent chacune par une grande feuille trilobée, nervurée et brune. La branche du milieu est aussi surmontée d'une feuille, nervurée et brune, mais ronde. De sous cette feuille sortent deux bourgeons ou deux fruits. Le petit personnage semble fort intéressé par ces fruits. Il enserre le tronc de ses jambes, il s'agrippe à la branche de droite avec sa main gauche et il projette sa main droite vers un des fruits qu'il regarde et qu'il va saisir. Il est vêtu d'une tunique jaune de la même couleur que l'arbre, il est imberbe et a les cheveux blonds et courts.



Liens entre les personnages :

Le Christ et Abraham sont en conversation. Les corps sont tournés l'un vers l'autre, les mains « se parlent », Abraham s'incline devant Jésus et ses yeux sont levés vers lui.

Que nous raconte cette fresque ?

Pourquoi est-ce Jésus qui parle avec Abraham ?

Qui est celui qui grimpe à l'arbre ?

A-t-il un lien avec Jésus ?

Avec Abraham ?

Que dire de cet arbre bizarre ?

Pourquoi est-ce Jésus qui parle avec Abraham ?

Au Moyen Age, on ne représente pas Dieu invisible, sinon souvent par une main tendue du haut du ciel.

Ici, l'artiste représente Dieu sous les traits de Jésus-Christ. En effet, dans ces textes du Nouveau Testament,

il nous est dit que le Christ est présent auprès du Père dès avant la création.

Dans l'évangile de Jean 1, 1- 3 « *Au commencement était le Verbe, et le Verbe était tourné vers Dieu, et le Verbe était Dieu. Il était au commencement tourné vers Dieu. Tout fut par lui, et rien de ce qui fut, ne fut sans lui* » et dans l'épître aux Colossiens 1, 15-16 « *Il est l'image du Dieu invisible, Premier-né de toute créature, ... tout est créé par lui ...* »

En Genèse 12, 1 Dieu dit à Abraham : « *Va, quitte ton pays, pars vers le pays que je te montrerai... tu seras bénédiction pour toutes les familles de la terre. Tu seras le Père d'un grand peuple.* »

De la main droite, Jésus bénit et de la gauche, il indique à Abraham la direction de ce pays vers lequel il doit aller. Abraham écoute ces paroles, ses mains les accueillent mais disent aussi « Je suis âgé et je n'ai pas de fils. »

Par-delà Abraham, la main de Jésus indique aussi sur l'arbre, cette belle feuille ronde et brune. Cette feuille ronde et brune comme un bon pain bien cuit.



Quel est cet arbre ?

Arbre à trois branches comme la croix que le Christ porte sur le nimbe qui encercle sa tête. Arbre planté sur le Golgotha, planté comme la croix, arbre du jardin de la création, arbre de vie. Celui-ci porte le pain qui nourrit le cœur de l'homme.

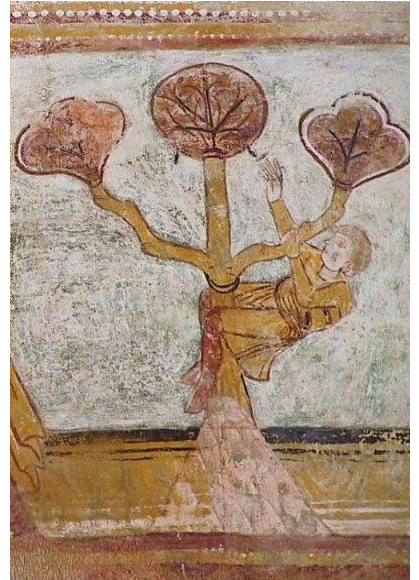
Abraham écoute la Parole, il est invité à se retourner pour aller sur cette terre où il sera bénédiction et où ses fils partageront le Pain.

Qui est celui qui grimpe à l'arbre ?

Amos était berger et traitait les figuiers sycomores. Amos 7, 14. Le figuier sycomore porte des fruits qu'il faut percer pour qu'ils mûrissent et soient bons à consommer. Amos, avant d'être saisi par le Seigneur et envoyé comme prophète, grimpait sur les sycomores pour faire mûrir les fruits et les donner en nourriture.

Est-ce le prophète Amos qui grimpe sur cet arbre pour cueillir le fruit qui nourrira le Peuple d'Israël ? Les fils d'Abraham entendront cette parole qu'il leur dira de la part du Seigneur : « *ils cultivent des jardins pour en manger les fruits, ils ne seront plus arrachés de leur terre, celle que je leur ai donnée.* » Amos 9, 14-15 ?

Ce petit bonhomme qui grimpe à l'arbre, est habillé de la même tunique qu'Abraham. Est-il un fils d'Abraham qui vient cueillir le fruit de la parole et le pain ? A Jéricho, un contrôleur des impôts, voulait voir qui était Jésus, et comme il était petit de taille, il courut en avant et grimpa dans un sycomore pour voir Jésus qui devait passer par là. Et ce fut lui qui fut vu et qui fut cueilli par Jésus ! Il fut tout joyeux de recevoir Jésus dans sa maison. Il reçut lui aussi la Parole et ses mains s'ouvrirent pour donner et partager.



Par-delà Abraham, le regard de Jésus voit déjà Zachée monter dans le sycomore.
« *Vraiment, celui-ci est Fils d'Abraham* ».