



Module Se Relever

Fiche Animateur Jeunes



Visée théologique :

Découvrir comment le salut de l'humanité se réalise en la mort et la résurrection du Christ.

Objectifs :

- Vivre une catéchèse de la semaine sainte et de la résurrection.
- Découvrir et mettre en lien des images (croix pascale) et les principaux textes de la mort et de la résurrection de Jésus.
- Célébrer Jésus mort et ressuscité.

Temps nécessaire : cinq rencontres de cinquante minutes ou un temps fort d'une journée.

Pour un temps fort, chaque équipe travaille une seule image et la présente ensuite aux autres lors d'une mise en commun.

Moyen pédagogique : lecture d'image de la croix pascale.

Annexes et matériel : voir le récapitulatif en fin de fichier.

Documents :

-Sur [page Croix pascale Enfance Annexes](#)

Dépliant jeunes - Textes bibliques Semaine Sainte - Planche Lulav - Signets Credo

Bandes son : la descente aux enfers et Histoire du Credo

-Sur [page Croix pascale Image](#)

Diaporama images croix pascale PPT

Croix pascale couleur et NB

Lecture d'images Croix pascale

Fiche technique créativité croix pascale

-Sur [page Vidéos](#)

Vidéos pour chaque jour de la Semaine Sainte

Une croix pascale individuelle ou collective

Créer une croix pascale afin de la reconstituer lors des célébrations de la Semaine Sainte.

Cette croix peut se réaliser au fur et à mesure des séances. *Fiche technique créativité croix pascale*

Conseil pédagogique

Au fil de la découverte des images, des questions vont émerger autour du mystère de la mort et de la résurrection de Jésus. L'animateur prendra le temps de les accueillir et instaurera des mini-débats. Il ne cherche pas à répondre, donnera des repères, laisse les questions ouvertes. L'essentiel est de mettre les jeunes en recherche de sens possible.

Voir Repères pour parler de la mort, d'être sauvé sur [page Croix pascale Jeunes](#)

Déroulement :

Accueil : présentation de la croix pascale

La croix que nous allons découvrir est une croix contemporaine, inspirée des icônes orientales. Mais elle ne respecte pas les impératifs de l'icône traditionnelle. L'original se trouve au centre russe œcuménique de Rome. Avec ses 5 images, nous allons découvrir les récits de la passion de Jésus, de sa mort et de sa résurrection.

Pédagogie pour l'animateur

Pour chacune des images, la séance de découverte comprendra

-Le temps de l'observation de l'image

L'animateur fait observer l'image correspondante de la croix pascale. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient et tentent d'identifier la scène et les personnages. L'animateur ne rentre pas dans tous les détails de la lecture de l'image mais propose ensuite d'écouter un récit de l'évangile pour voir si cela aiderait à décoder cette image.

-Le temps du récit

L'animateur raconte ou montre la vidéo d'un récit de l'évangile. Il n'oublie de préciser le nom de l'évangéliste et de rappeler le nom des 3 autres.

Il prend un temps pour faire reformuler le récit afin de s'assurer qu'il est bien mémorisé.

Il donne le texte aux jeunes et leur demande d'identifier maintenant la scène, les personnages de l'image. Puis il invite à comparer image et texte. Il peut s'inspirer de la grille et compléter avec la lecture d'image.

-Le temps du questionnement

L'image est une interprétation du récit qu'en a faite l'artiste.

Proposer un temps de questionnement pour entrer dans la recherche de sens.

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image, par rapport au texte mais aussi en comparant récit et image.

-Le temps des rapprochements

Proposer aux jeunes de rechercher sur cette image, si certaines scènes, certains personnages ou éléments du décor font penser à d'autres récits de la bible. De même avec le récit. Il invite à rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les jeunes ne trouvent pas, l'animateur raconte certains passages.

L'animateur se reporte à la lecture d'image de la croix pascalle pour compléter, non pour tout dire aux jeunes mais pour les rendre plus observateurs.

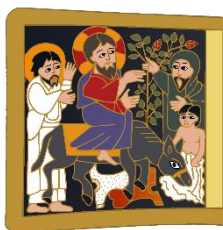
Pour chaque image, l'animateur invitera aussi à faire des liens avec la liturgie des jours de la semaine sainte pour chercher du sens aux gestes posés et aux paroles prononcées lors des célébrations.

-Le temps de la recherche de sens pour nous aujourd'hui

L'animateur propose aux jeunes en regardant l'image, de dire ce qu'ils ont découvert de Jésus, retenu de ce temps de partage, L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule. Il termine par une synthèse ouvrant vers un sens possible et termine par une question pour nous aujourd'hui.

-Le temps de la prière

Offrir au Seigneur nos découvertes et nous tourner vers lui. Ensemble, jeunes et animateur, nous pensons au chemin que nous parcourons dans nos vies à la suite de Jésus et à lui rendre grâce pour cet accompagnement.



Rencontre ou équipe 1 Les Rameaux



*Diaporama Croix pascalle – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : les Rameaux*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image des Rameaux de la croix pascalle. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient et tentent d'identifier la scène et les personnages. L'animateur ne rentre pas dans les détails de la lecture de l'image mais propose d'écouter un récit de l'évangile de Matthieu pour voir si cela nous aiderait à décoder cette image. Penser à rappeler que Matthieu est l'un des quatre évangélistes



Le temps du récit

L'animateur raconte ou montre la vidéo du récit de Matthieu 21, 1-11.

Il prend un temps pour faire reformuler le récit.

Il donne le texte aux jeunes et leur demande d'identifier maintenant la scène, les personnages de l'image. Puis il les invite à comparer image et texte. Il peut s'inspirer de la grille et compléter avec la lecture d'image.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image et ce récit.

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

- Pourquoi la foule acclame-t-elle Jésus comme un roi ?
- Jésus est-il un roi de la terre ?
- Comme la foule, sommes-nous prêts à demander à Jésus de nous sauver ?
- De quoi avons-nous besoin d'être sauvé ?
- La foule reconnaît en Jésus celui qui apporte la vérité. Qui pour toi, aujourd'hui, représente la vérité ?
- Qui serais-tu prêt à suivre ?
- Quels gestes, quelles paroles pourraient signifier aujourd'hui que nous acclamons Jésus comme roi ?
- Si tu avais été présent dans la foule de Jérusalem à l'époque de Jésus, qu'est-ce que tu aurais fait ?
- T'est-il arrivé de te trouver dans une foule ?
- Qu'apporte la foule ?
- Est-ce qu'on peut garder son indépendance parmi une foule ?
- Sais-tu quel jour de la semaine sainte les chrétiens rappellent l'entrée de Jésus à Jérusalem ?
- Si tu as déjà participé à cette célébration, quels gestes sont posés, quelles paroles sont prononcées ce jour-là ?
- Pourquoi fait-on ces gestes, pourquoi prononce-t-on ces paroles ce jour-là ?

L'animateur reformule ce qui disent les jeunes, complète pour approfondir les questions, les renvoie au groupe. Il laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra certaines questions pour les approfondir, et l'on cherchera si le rapport les éclaire.



Le temps des rapprochements

Proposer aux jeunes de rechercher des récits auxquels cette image ou ce récit leur feraient penser. Il invite à rechercher des liens avec des textes bibliques connus.

L'animateur se reporte à la lecture d'image de la croix pascale pour compléter, non pour tout dire aux jeunes mais pour les rendre plus observateurs. L'animateur raconte certains passages pour aider à faire des rapprochements.

Rapprochements possibles

-**La foule** qui suit et acclame Jésus rappelle les Hébreux qui allaient vers la Terre promise.

Elle rappelle aussi celle qui acclame le roi David qui entre à Jérusalem.

L'animateur résume « David a été choisi par Dieu pour devenir le roi d'Israël. Quand il entre à Jérusalem, la foule acclame David qui danse devant l'arche d'alliance. » donc ici Jésus est acclamé comme le nouveau roi, comme la nouvelle Parole de Dieu.

-« **Hosanna** » veut dire « Sauve-nous ». « Sauve-nous, libère-nous » priaient les Hébreux en s'adressant à leur Dieu.

-**Vêtement** : la tunique de Jésus rappelle celle de Joseph, offerte par Jacob, son père. Cela parle de l'amour du Père. Le vêtement représente l'identité de la personne. Lors de la crucifixion, Jésus sera dépouillé de son vêtement.

-**L'âne des Rameaux** rappelle l'âne de la crèche, signe de l'humanité que Jésus vient délivrer et délier.

-**Les rameaux** rappellent l'arbre de vie de la création, il s'agit d'accueillir Jésus celui qui recrée chacun.

-**Le dimanche des Rameaux**, on se rassemble à l'extérieur de l'église puis on y entre en procession en portant des branches d'arbre (buis, palme... suivant les régions) bénies par le prêtre et en chantant « Hosanna ! ». Par ces gestes, nous voulons exprimer notre désir de nous mettre en marche pour suivre Jésus, que nous reconnaissons comme notre Roi, notre Sauveur. Nous sommes invités à conserver ces rameaux chez nous jusqu'au carême suivant où ces rameaux seront brûlés et réduits en cendres dont nous serons marqués le mercredi des cendres.

Synthèse Vers le sens

En regardant cette image, qu'avez-vous découvert, que reprenez-vous de ce temps de partage ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait une synthèse :

Jésus est acclamé comme un roi en entrant dans Jérusalem, la ville de David. Le peuple espérait, attendait un sauveur. Le peuple reconnaît en Jésus monté sur un âne, comme l'avait annoncé le prophète, le roi attendu qui va les libérer et chasser les romains de leur pays. Mais Jésus sera-t-il le roi de ce pays, comme les autres rois de la terre ?

Aujourd'hui nous sommes invités à acclamer Jésus comme notre roi, celui qui guide notre vie, qui nous aime et nous donne sa force... Demandons-nous : Jésus est-il le roi de ma vie ?



Le temps de l'activité créatrice

-Individuellement ou collectivement, les jeunes colorient ou peignent le motif des Rameaux.

- Création d'un rameau sur [page Croix pascalle Jeunes Annexes](#)

- On peut aussi proposer de suspendre à un rameau une phrase écrite exprimant de quoi Jésus peut-il nous sauver ?

La fête juive de Sukkot



Pour aller plus loin et mieux comprendre la fête des Rameaux :

Il existe une fête juive appelée la fête des Tentes ou Sukkot. Elle rappelle la protection que Dieu accorda aux Hébreux pendant leurs quarante années d'errance dans le désert après la sortie d'Égypte, alors qu'ils vivaient dans des cabanes. Chaque famille construit dans sa cour, sur son balcon, une cabane de branchages où elle prend ses repas et dort. C'est aussi la fête des Récoltes.

A l'époque de Jésus, la ville de Jérusalem était décorée de rameaux d'oliviers et de branches de palmiers qui pendaient aux fenêtres. La foule était dense et chacun avait à la main le bouquet appelé *Lulav* pour aller au Temple se réjouir.

Dans l'évangile, on voit Jésus acclamé comme un roi comme pour la fête de Sukkot.



Activité : Planche lulav

Lis les noms des branches qui composent le rameau de la fête juive et leur sens. Relie le texte avec chaque branche qui lui correspond. Cherche qui tu es ! Plutôt comme la myrte, le lulav, le saule ou le citron ? Celui qui fait de bonnes actions, celui qui lit la bible ... etc ...



Le temps de la prière

Instaurer un climat de calme et commencer par chanter en tenant un petit rameau (celui réalisé par exemple pendant l'activité créatrice)

Chant : Hosanna. Choisir une version que la communauté chante le plus fréquemment afin que les jeunes fassent le lien de ce texte avec la messe.

Ou Tu es passé de la mort à la vie - Refrain et couplet 1.

Lecture Matthieu 21, 6-9, au pied de la croix.

Temps de silence

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, comme cette foule, nous t'acclamons : béni soit celui qui vient !

Tu viens dans nos vies aujourd'hui, partager notre quotidien.

Tu es là à nos côtés, quand nous sommes dans la joie,

Tu es là à nos côtés quand nous sommes dans la peine.

Tu es là à nos côtés quand on est triste malheureux ou que nous souffrons.

Hosanna, sauve-nous !

Chant : Hosanna ! Pendant ce chant, chacun va déposer au pied de la croix une branche d'arbuste, manière symbolique d'acclamer Dieu, présent dans sa vie.



Rencontre ou équipe 2 La Cène - Le Jeudi Saint



*Diaporama Croix pascalle – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : la Cène*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image centrale de la croix pascalle. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient et disent ce qu'ils reconnaissent.

Pour approfondir cette image, il va raconter le récit de la Cène.



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Matthieu 26, 20-29.

Il peut projeter la vidéo de la Cène puis donne le texte à lire.

Il invite les jeunes à comparer image et texte pour identifier la scène et les personnages.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image et ces textes.

L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

- Quel est ce repas que Jésus prend avec ses disciples ? *Voir le repère ci-dessous Pessah.*
- Pourquoi Jésus a-t-il pris du pain et du vin pour célébrer la Cène ?
- Qu'annonce Jésus au cours de ce repas ? Quels sont les gestes et les paroles signes qu'il donne avec le pain et la coupe ? Pourquoi ? *Il annonce sa mort et sa résurrection.*
- Que veulent dire pour toi les paroles de Jésus ?
- Que veut dire pour nous « prenez et mangez, ceci est mon corps » ?
- Peut-on se nourrir d'autre chose que de nourriture terrestre que sont le pain, les fruits, les légumes ?
- Aujourd'hui, Jésus est-il nourriture pour toi ? Pourquoi ? Comment peut-on se nourrir de Jésus ?
- L'Eglise continue-t-elle à accomplir ce qu'a vécu Jésus pendant la Cène ? Comment ?
- On chante souvent un chant pendant la messe : « Devenez ce que vous recevez » Comment comprends-tu ces paroles ?
- Qu'est-ce que tu apprécies quand tu participes à la messe ?
- Au contraire, qu'est ce qui est difficile quand tu participes à la messe ?
- Sais-tu quel jour de la semaine sainte les chrétiens appellent la Cène ?
- Si tu as déjà participé à cette célébration, quels gestes sont posés, quelles paroles sont prononcées ce jour-là ?
- Pourquoi fait-on ces gestes, pourquoi prononce-t-on ces paroles ce jour-là ?

L'animateur reformule ce qui disent les jeunes, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Repère : Pessah Pâque juive

Exode 12 La veille de la sortie d’Egypte, du passage de la mer, Dieu dit aux Hébreux de se procurer un agneau qui devait être sacrifié et rôti pendant la nuit. Ils devaient mettre le sang de l’agneau sur les linteaux des maisons. Le sang de l’agneau était le signe du salut car le Seigneur passa cette nuit-là, sautant par-dessus les maisons des Hébreux, ce qui les épargna de la mort qui frappa les premiers-nés égyptiens.

Depuis, les familles juives fêtent la Pâque pour se rappeler qu’ils sont sauvés. Ils mangent du pain azyme, qui n’a pas levé, et boivent du vin.

C’est cette fête que Jésus allait célébrer avec ses disciples. Il y avait donc du pain et du vin sur la table.

Mais Jésus a dit et fait quelque chose de complètement nouveau. Qu’a-t-il dit ? Qu’a-t-il fait ?



Le temps des rapprochements

L’animateur se reporte à la lecture d’image pour compléter ce qu’ont dit les jeunes.

Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les jeunes ne trouvent pas, l’animateur raconte.

Rapprochements possibles

- Dans le désert, Dieu a nourri le peuple avec de la manne, le pain venu du ciel...
- Lors de la multiplication des pains, Jésus nourrit ses amis avec du pain.
- Jésus a dit « l’homme ne vit pas seulement de pain mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »
- Jésus, comme Joseph, est trahi et vendu par un frère.
- Jésus, comme Joseph, nourrit ses frères.
- Jésus, comme Joseph, nourrit la multitude.
- Dans le livre de la Genèse, Dieu donne tous les fruits des arbres du jardin à manger.
- **Le jeudi saint**, dans la soirée, on se rassemble pour célébrer l’eucharistie, autour d’une grande table dressée dans l’église pour montrer que chacun est invité à partager au repas pascal du Christ. Comme Jésus l’a fait avec ses disciples, le prêtre lave les pieds de quelques personnes et nous invite à communier au Corps et au Sang du Christ. C’est nous qui sommes aujourd’hui les disciples du Christ !

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous, qu’avez-vous découvert ?

L’animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait la synthèse :

Au cours de ce repas, Jésus fête la pâque, la libération du peuple par Dieu. Le Seigneur les a sauvés. Jésus, en prenant le pain et le vin, annonce qu’il va donner sa vie : il donne le pain comme il va donner sa vie, il donne le vin comme il va verser son sang ; ce pain est Corps du Christ, ce vin est Sang du Christ, la Vie du Christ. C’est Lui qui nous sauve.

Ensemble, nous formons le Corps du Christ !

Est-ce que je reconnais dans l’hostie que je reçois le Corps du Christ, la Vie du Christ ?



Le temps de l’activité créatrice

Individuellement ou collectivement, les jeunes colorient ou peignent l’image de la Cène de la croix pascalle.



Le temps de la prière

Chant : Tu es passé de la mort à la vie - Couplets 2 et 3.

Un pain et une coupe peuvent être placés au pied de la croix.

Un geste peut être proposé : le partage du pain. Les jeunes peuvent se le passer de l’un à l’autre comme un signe de fraternité.

Lecture Matthieu 26, 26-29

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, comme tu as partagé le pain avec tes apôtres,

Donne-nous aujourd'hui notre pain, le pain de La Vie, le pain de Ta Vie.

Chant : Tu es passé de la mort à la vie - Couplets 2 et 3.



Rencontre ou équipe 3 La croix - Le Vendredi Saint



*Diaporama Croix pascalle – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : la crucifixion*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer la crucifixion et la descente aux enfers sur la croix pascalle. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient.

L'animateur peut s'inspirer de la grille et de la lecture d'images.



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Jean 19, 16-37.

Ce récit de la crucifixion est pris dans l'évangéliste Jean et non plus dans Matthieu. Jean est le seul à dire que Marie, mère de Jésus, des femmes et le disciple que Jésus aimait étaient au pied de la croix. L'image de la croix pascalle est donc inspirée de Jean.

Il peut projeter une vidéo puis donne le texte à lire.

Il invite les jeunes à comparer image et texte pour identifier les personnages et la scène.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image et ces textes.

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

- Jésus est-il mort librement ?
- Pourquoi Jésus est-il condamné à mort, lui qui est innocent ?
- Qui est responsable de la mort de Jésus ?
- Fallait-il que Jésus souffre autant pour nous sauver ?
- Jésus est appelé « Roi des Juifs » alors qu'il est crucifié. Quelle est sa couronne ? Quel est son trône ? son Royaume ? Quelle royauté Jésus montre-t-il sur la croix ?
- Jésus sur la croix correspond-il à l'image que tu as de Dieu ?
- Pourquoi l'évangile de Jean précise-t-il que Jésus porte lui-même sa croix ?
- Jésus n'est pas crucifié seul, mais entouré de deux autres personnes. Quel sens donnes-tu à cela ?
- Y a-t-il des personnes qui vivent aujourd'hui des situations qui ressemblent à ce qu'a vécu Jésus au moment de sa passion ?
- Peut-on donner sa vie par amour de quelqu'un comme l'a fait Jésus ?
- Sais-tu quel jour de la semaine sainte les chrétiens rappellent la mort de Jésus sur la croix ?
- Si tu as déjà participé à cette célébration, quels gestes sont posés, quelles paroles sont prononcées ce jour-là ?
- Pourquoi fait-on ces gestes, pourquoi prononce-t-on ces paroles ce jour-là ?

L'animateur reformule ce qui disent les jeunes, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

L'animateur se reporte à la lecture d'image pour compléter ce qu'ont dit les jeunes.

Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les jeunes ne trouvent pas, l'animateur raconte le texte.

Rapprochements possibles

- Jésus traverse la mort comme les Hébreux ont traversé la Mer des Roseaux.

Pour raconter le passage de la mer

- Jésus est plongé dans la mort puis ressuscite, comme les lépreux, plongés dans la mort de la lèpre sont guéris.

- Jésus, comme Joseph, est une victime innocente, trahi, vendu, humilié, abandonné par tous.

- Jésus est mis dans le trou du tombeau comme Joseph est jeté dans la citerne.

- Jésus, homme, est comme un nouvel Adam.

- Les deux anges sur l'image de la crucifixion signifient que le paradis est ouvert grâce à la mort et la résurrection de Jésus.

- **Le vendredi saint**, vers 15h, on est invité à se réunir pour vivre un itinéraire, dans une église ou bien en extérieur, en 14 étapes ou stations, qui nous permettent de vivre le chemin suivi par Jésus en portant sa croix. C'est l'occasion de prier pour toutes les personnes qui portent des épreuves aujourd'hui. Dans la soirée, on se réunit à l'église pour écouter le récit de la Passion de Jésus selon St Jean et vénérer, adorer la croix de Jésus, en l'embrassant ou bien en s'inclinant devant.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait la synthèse :

Jésus, est une victime innocente. Dieu se fait homme, prend la souffrance du monde sur lui. Il accepte librement de donner sa Vie pour donner aux hommes la Vie de Dieu.

Je peux contempler Jésus sur la croix, lui offrir mes peines, ma tristesse, mes souffrances et celles du monde.



Le temps de l'activité créatrice

Individuellement ou collectivement, les jeunes colorient ou peignent les deux motifs de la croix pascale : la crucifixion de Jésus.



Le temps de la prière

Chant : Tu es passé de la mort à la vie – Couplets 4 et 5.

Lecture [Jean 19, 16-37](#) devant la croix

Puis chacun garde un temps de silence pour penser à la place qu'il donne au Christ dans sa vie.

Chaque jeune, s'il le désire, vient se signer ou embrasser la croix.

Une expression libre est proposée : Jésus, je crois que...

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, tu es passé par la mort, tu es mort pour tous les hommes.

Nous croyons que tu nous fais passer avec toi, aujourd'hui, de la mort à la Vie.

Chant : Tu es passé de la mort à la vie – Couplets 4 et 5.



Rencontre ou équipe 4

La descente aux enfers



Bandes son : la descente aux enfers et Histoire du Credo - Signets Credo

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer la descente aux enfers sur la croix pascalle. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient
L'animateur peut s'inspirer de la grille et de la lecture d'images.



Le temps du récit

Il n'y a pas de récit dans l'évangile racontant la descente aux enfers.

Qu'est-ce que cela signifie-t-il alors ?

Ecouter la bande son explicative de la descente aux enfers par Françoise.

Puis faire reformuler ce qui a été entendu.

Attention à ne pas confondre « les enfers » et « l'enfer » !

➤ **Les enfers**, ou « Shéol », dans l'Ancien Testament, sont le « lieu d'en bas ». Cela s'oppose au ciel. Ils sont représentés sur l'image au creux de l'abîme formé par deux montagnes vertigineuses.

Cela n'est pas un lieu géographique. On ne les trouvera pas si on creuse !

On a pensé que c'était le lieu d'attente de ceux qui étaient morts avant la résurrection du Christ, un lieu où ils menaient une existence amoindrie et sans joie, sans possibilité d'y louer Dieu

➤ **L'enfer**, ou « Hadès », dans le Nouveau Testament, est la conséquence du refus définitif et total d'aimer, d'aider et de servir le Christ et les autres.

Le salut n'est pas imposé aux hommes. L'amour ne se commande pas.

Parce qu'il nous aime infiniment, Dieu respecte toujours notre liberté et nous donne la capacité de choisir entre la vie et la mort.



Il y a un texte qui parle des enfers : c'est la prière du Credo que les chrétiens disent à la messe.

Signets Credo à distribuer.

Lire le Credo :

Je crois en un seul Dieu, le Père tout-puissant, Créateur du ciel et de la terre,

et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur,

qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie ;

Il a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort, a été enseveli,

est descendu aux enfers ;

le troisième jour, est ressuscité des morts ;

est monté au ciel, est assis à la droite de Dieu, le Père tout-puissant ;

d'où Il viendra juger les vivants et les morts.

Je crois en l'Esprit-Saint

à la sainte Église catholique,

à la communion des saints,

à la rémission des péchés,

à la résurrection de la chair

à la vie éternelle. Amen.

Repérer l'expression « est descendu aux enfers » située après la mort, la mise au tombeau et avant la résurrection de Jésus.



-Ecouter **la bande son l'histoire du Credo**

-Résumer ce qui a été dit et compléter, si nécessaire.

Le Credo est un texte que l'on dit aujourd'hui au cœur de chaque messe dominicale.

Mais d'où vient-il ?

Après la mort et la résurrection de Jésus, les apôtres racontent ce qu'ils ont vécu avec Lui. De nombreuses communautés chrétiennes naissent alors un peu partout.

L'éloignement et la dispersion des communautés chrétiennes, ainsi que la disparition progressive des apôtres, engendrent rapidement une pluralité de compréhensions et d'interprétations des évangiles et de la foi, voire des divergences et des conflits.

En 325, tous les évêques se réunissent au Concile de Nicée (aujourd'hui Iznik en Turquie) pour écrire un texte qui résume ce que croient les chrétiens. Ce texte, d'abord écrit en latin, sera appelé Credo, ce qui veut dire « Je crois ».

Ce texte est écrit en « Je » et non pas en « Nous » ; mais aujourd'hui, lorsque nous proclamons ce texte ensemble, en Eglise, au cœur de la messe dominicale, la foi de la communauté soutient notre foi lorsque nous traversons des doutes, des épreuves.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image et l'expression est descendu aux enfers.

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

-Pourquoi dit-on que Jésus est descendu aux enfers ?

-Pourquoi Jésus est-il descendu aux enfers ?

-Pourquoi sur l'image prend-il Adam et Eve par le poignet ?

-Qui représentent Adam et Eve ?

-Pourquoi y a-t-il des portes en forme de croix sous les pieds de Jésus ?

-Connais-tu des gens qui vivent aujourd'hui comme « une descente aux enfers » ?

Qu'est-ce que cela veut dire ?

-Qu'est-ce que cela apporte à notre foi de croire que Jésus soit descendu aux enfers ?

-Que veut dire pour toi que Jésus vient te chercher, te sauver, te relever, te libérer ?

-Jésus peut-il sauver tous les hommes ?

-Dans quelles situations est-ce que tu te sens comme « enfermé » ?

-Qui peut alors te libérer ?

L'animateur reformule ce que disent les jeunes, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

Pour aider les jeunes à trouver des rapprochements avec des textes bibliques, l'animateur pourra rappeler l'histoire de Gn 2-3 Adam et Eve.

Possibilité de projeter une [vidéo Genèse 2-3 Adam et Eve](#).

Voir [module Recevoir Adam et Eve](#)

L'animateur fait verbaliser les rapprochements ou les différences entre Adam et Eve et Jésus.

Il reformule et complète.

Rapprochements possibles

-Adam et Eve vivaient dans un jardin gardé par des anges. Jésus est mis au tombeau dans un jardin.

-Adam est le premier homme, Jésus le nouvel homme.

-Adam et Eve ont mangé le fruit défendu dans le jardin. Jésus n'a jamais cédé à la tentation. Jésus fait la volonté de son Père, il est Dieu et ouvre le jardin du paradis.

-Au milieu du jardin, il y avait l'arbre de vie. La croix de Jésus est un arbre de Vie.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.

Puis il fait la synthèse :

Dans cette image, on représente Jésus qui descend chercher tous ceux qui espéraient sa venue. Adam et Eve ont désobéi, ils ont voulu se prendre pour Dieu en mangeant le fruit ; ils ont été chassés du paradis. Ils représentent toute l'humanité, tous ceux qui sont morts sans connaître Jésus qui les prend avec lui pour être avec Dieu.

Jésus fait la volonté de son Père, il est Dieu et ouvre le jardin du paradis, de la Vie avec Dieu pour tous les hommes. Les portes sautent en reproduisant la forme de la croix. C'est la croix qui a permis au Christ d'être victorieux de la mort. Avec les portes de la mort, sautent tous les verrous et les clefs qui retenaient prisonniers les hommes, tout ce qui retenait l'homme dans son péché, dans le mal, loin de Dieu.

Je peux confier à Jésus tous ceux qui vivent loin de Lui, tous ceux dont la vie est un enfer, tous ceux qui attendent une libération et qui espèrent en sa résurrection.



Le temps de l'activité créatrice

- Individuellement ou collectivement, les jeunes colorient ou peignent la descente aux enfers.
- Fabriquer une croix avec deux bâtons noués. La décorer.



Le temps de la prière

Inviter chacun à s'identifier, se mettre à la place d'Adam et Eve.

Pour cela, les jeunes pourraient vivre corporellement ce mouvement de relèvement.

Les animateurs les invitent d'abord à s'asseoir par terre, puis, après avoir dit les paroles du Credo, à se relever.

Annoncer : Comme Adam et Eve, Jésus vient me chercher, me relever, me sauver.

Redire ce passage du Credo (Symbole des apôtres) :

Jésus a souffert sous Ponce Pilate, il a été crucifié, il est mort, il a été enseveli,

Il est descendu aux enfers le troisième jour, il est ressuscité des morts.

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui.

Comme Adam et Eve,

Jésus vient me chercher, me relever, me sauver.

Merci Seigneur de venir nous libérer de nos enfermements.

Tu nous sauves du mal et de la mort.

Ton amour nous relève et nous conduit vers la vie.



Rencontre ou équipe 5 La résurrection



*Diaporama Croix pascale – Textes bibliques – Vidéos
de la Semaine Sainte : Résurrection*

Le temps de l'observation

L'animateur fait observer l'image de droite de la croix pascale. Les jeunes décrivent ce qu'ils voient.

L'animateur peut s'inspirer de la grille de lecture et compléter avec la lecture d'image



Le temps du récit

L'animateur raconte le texte de Matthieu 28, 1-10.
Il peut projeter une puis donne le texte à lire.
Il invite les jeunes à comparer image et texte.



Le temps du questionnement

Faire exprimer les questions que se posent les jeunes par rapport à cette image et ces textes.
L'animateur reformule, complète pour approfondir les questions.

Pour aider les jeunes à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous.

- Qu'ont vu Marie-Madeleine et les disciples ?
- Est-ce que « voir » peut avoir un autre sens ? Peut-on « voir » autrement qu'avec les yeux du corps ?
- Qu'est-ce que « ressusciter » ?
- As-tu déjà rencontré des gens qui vivent comme des « ressuscités » ?
- Quelle espérance nous apporte la résurrection de Jésus ?
- Qu'apporte à notre vie quotidienne la résurrection de Jésus ?
- Comment peut-on annoncer que Jésus est ressuscité aujourd'hui ?
- Sais-tu quel jour de la semaine sainte les chrétiens fêtent la résurrection de Jésus ?
- Si tu as déjà participé à cette célébration, quels gestes sont posés, quelles paroles sont prononcées ce jour-là ?
- Pourquoi fait-on ces gestes, pourquoi prononce-t-on ces paroles ce jour-là ?
- Les baptêmes des jeunes et des adultes sont souvent célébrés au moment de Pâques. Vois-tu pourquoi ?

L'animateur reformule ce qui disent les jeunes, laisse les questions ouvertes. Lors du temps des rapprochements, l'animateur reprendra une question pour l'approfondir, voir si le rapport l'éclaire.



Le temps des rapprochements

L'animateur se reporte à la lecture d'image pour compléter ce qu'ont dit les jeunes.
Il fait rechercher des liens avec des textes bibliques connus. Si les jeunes ne trouvent pas, l'animateur raconte.

Rapprochements possibles

- Jésus est passé de la mort à la vie comme les Hébreux sont passés de l'esclavage à la liberté.
 - Jésus porte le rouleau de la Loi comme il le portait dans l'image quand il a guéri un lépreux. Jésus est Parole de Dieu.
 - Le jardin de la résurrection rappelle le jardin du paradis où se trouvait l'arbre de Vie ...
 - Jésus meurt sur une croix qui devient un arbre de vie par la résurrection.
 - Jésus ouvre le nouveau jardin, le nouveau paradis. Jésus est celui qui recrée.
- Le dimanche de Pâques**, on se rassemble pour célébrer la résurrection de Jésus. Au début de la messe, le prêtre entre en procession derrière le Cierge Pascal puis nous sommes aspergés avec l'eau bénite. Nous proclamons notre foi avec le symbole baptismal, sous forme de questions/réponses. Des baptêmes, de bébé, d'enfants, de jeunes, d'adultes sont souvent célébrés. Cette célébration nous rappelle notre démarche baptismale et nous redit que, par le baptême, en étant plongés dans l'eau, en recevant la lumière du Christ, en proclamant notre foi, nous avons déjà part à la résurrection du Christ.

Synthèse Vers le sens

Devant cette image, que retenez-vous ?

L'animateur laisse un temps de silence, donne la parole à chacun, reformule.
Puis il fait la synthèse :

Jésus est le ressuscité. On ne le voit pas. Mais on peut croire que la Vie est plus forte que la mort. Jésus nous ouvre un nouveau jardin.

Par le baptême, nous sommes déjà plongés dans la mort et la résurrection du Christ.

Comment mieux vivre mon baptême ?

Comment vivre déjà comme un ressuscité ?



Le temps de l'activité créatrice

- Individuellement les jeunes colorient ou peignent l'image de la résurrection de la croix pascalle.
- S'il s'agit de la 5ème rencontre, reprendre la croix fabriquée lors de la séance précédente et la décorer de fleurs ou la peindre en blanc.
- S'il s'agit de l'équipe 5, fabriquer une croix avec deux bâtons noués et la décorer de fleurs ou la peindre en blanc, jaune ou doré.



Le temps de la prière

Le groupe se tient devant la croix et une bougie allumée (si vous avez la possibilité d'être dans une église, allumer le cierge pascal). Chacun tient un lumignon et avant de s'installer dépose sa croix décorée dans un panier au pied de la croix.

L'animateur : *Alléluia, Alléluia, Christ est ressuscité.*

Sa passion l'a conduit à la gloire de la résurrection que chacun est appelé à partager.

Un jeune allume sa bougie à la bougie près de la croix (ou au cierge pascal) et transmet la lumière aux autres.

L'animateur peut conclure par la prière suivante, ou inviter les jeunes à la dire avec lui :

Seigneur, Tu T'es relevé de la mort.

Tu es ressuscité et vivant.

Cette flamme que nous tenons nous dit que Tu es vivant avec nous pour toujours.

Aide-nous à Te chercher pour découvrir Ta présence en nous,

Ta présence à nos côtés,

Ta présence en nos copains, en ceux qui vivent autour de nous.

*Fais de nous des vivants qui témoignent de ta résurrection qui sauve tous les hommes,
qui leur donne Ton Amour et Ta Force pour rendre le monde plus fraternel.*

Chant : Alléluia (au choix)

Pendant le chant chaque jeune reçoit une des croix décorées et la tient en l'élevant pendant le chant final.