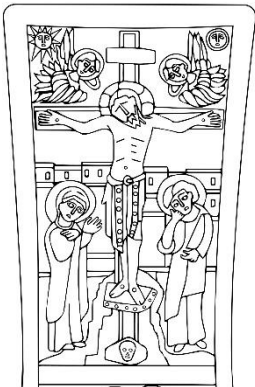
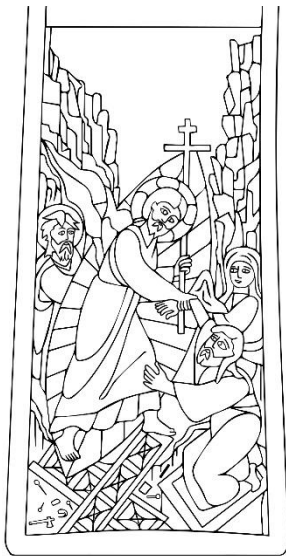


GRILLES DE LECTURE POUR L'ETUDE DES IMAGES DE LA CROIX PASCALE

Module Se relever

Lecture d'image - diaporamas couleur sur [page Se relever Image](#)

	Les rameaux 1) Lire soigneusement le motif en énumérant : personnages - détails - couleurs - composition - axe de symétrie - situation par rapport aux autres scènes. De quel épisode s'agit-il-il vraisemblablement ? Quels personnages sont-ils faciles à identifier ? Pourquoi ? 2) Relever toutes choses étonnantes, bizarres, invraisemblables, anachroniques, bref toutes les questions que pose intentionnellement cette image. 3) Lire les textes correspondants : Matthieu 21, 1-11 et Marc 11, 1-11 Cette image évoque-t-elle d'autres textes ? Cette image diffère-t-elle d'autres images que vous connaissiez ? En quoi ?
	La Cène 1) Lire soigneusement le motif en énumérant : personnages - détails - couleurs - composition, axe de symétrie - situation par rapport aux autres scènes. De quel épisode s'agit-il-il vraisemblablement ? Quels personnages sont-ils faciles à identifier ? Pourquoi ? 2) Relever toutes choses étonnantes, bizarres, invraisemblables, anachroniques, bref toutes les questions que pose intentionnellement cette image. 3) Lire les textes correspondants : 1 Corinthiens 11, 23-29 et Matthieu 26, 20-29 Cette image évoque-t-elle d'autres textes ? Cette image diffère-t-elle d'autres images que vous connaissiez ? En quoi ?
	La crucifixion 1) Lire soigneusement le motif en énumérant : personnages - détails - couleurs - composition, axe de symétrie - situation par rapport aux autres scènes. De quel épisode s'agit-il-il vraisemblablement ? Quels personnages sont-ils faciles à identifier ? Pourquoi ? 2) Relever toutes choses étonnantes, bizarres, invraisemblables, anachroniques, bref toutes les questions que pose intentionnellement cette image. 3) Lire le texte correspondant : Jean 19, 16-37 Cette image évoque-t-elle d'autres textes ? Cette image diffère-t-elle d'autres images que vous connaissiez ? En quoi ?



La descente aux enfers

1) Lire soigneusement le motif en énumérant : personnages - détails - couleurs - composition, axe de symétrie - situation par rapport aux autres scènes.

De quel épisode s'agit-il-il vraisemblablement ?

Quels personnages sont-ils faciles à identifier ? Pourquoi ?

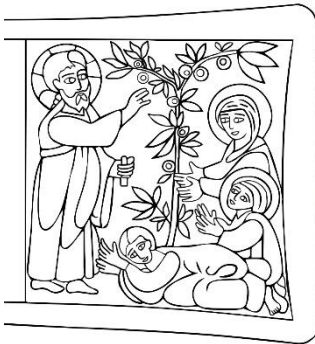
2) Relever toutes choses étonnantes, bizarres, invraisemblables, anachroniques, bref toutes les questions que pose intentionnellement cette image.

3) Lire les textes correspondants : 1 Corinthiens 15, 24-26 et Ephésiens 2, 5-6 et 4, 8-10

4) Lire aussi le credo. Se questionner : pourquoi dit-on : « il est descendu aux enfers ? »

Cette image évoque-t-elle d'autres textes ?

Cette image diffère-t-elle d'autres images que vous connaissiez ? En quoi ?



La résurrection

4) Lire soigneusement le motif en énumérant : personnages - détails - couleurs - composition, axe de symétrie - situation par rapport aux autres scènes.

De quel épisode s'agit-il-il vraisemblablement ?

Quels personnages sont-ils faciles à identifier ? Pourquoi ?

5) Relever toutes choses étonnantes, bizarres, invraisemblables, anachroniques, bref toutes les questions que pose intentionnellement cette image.

6) Lire les textes correspondants : Matthieu 28, 1-10 et Jean 20, 11-18

Cette image évoque-t-elle d'autres textes ?

Cette image diffère-t-elle d'autres images que vous connaissiez ? En quoi ?

Méthodologie

Chaque groupe travaille une image avec le questionnaire qui correspond.

Remontée des groupes :

Chaque groupe exprime ses découvertes et remonte 2 ou 3 questions.

L'animateur reformule et complète grâce à la lecture d'images.