



### Visée théologique

Vivre le repas de l'Eucharistie, comme mémoire d'un don, accomplissement d'une alliance définitive entre Dieu et l'humanité.

### Objectifs

Vivre la préparation et le temps d'un grand repas, lieu de rencontre, d'échange, d'offrande et de partage. Vivre un temps de relecture de ce qui s'est vécu pendant ce repas pour se préparer à mieux entrer dans la signification du grand repas de l'Eucharistie.

### Déroulement

Il s'agira de :

Se réunir pour écouter un récit biblique	C'est le premier temps,	<b>l'accueil</b>
Créer en atelier à partir d'un texte biblique	C'est le deuxième temps	<b>la préparation du repas</b>
Partager un repas	C'est le troisième temps	<b>le banquet</b>
Relire ce qui a été vécu et préparer la célébration	C'est le quatrième temps	<b>la relecture</b>
Partager le pain de l'Eucharistie	C'est le cinquième temps	<b>la célébration</b>

### Indications pratiques

Choix du moment de l'année

Ce temps fort peut être vécu le 2ème dimanche Temps ordinaire Année C où l'évangile des noces de Cana est proclamé, ou à tout autre moment de l'année, par exemple en début ou clôture d'année.

### Gestion du temps (un exemple)

11h Accueil. Préparation du repas en ateliers

12h Repas

14h Présentation de l'après midi

14h10 Temps de relecture du repas

14h 25 Temps de relecture grâce à la Parole de Dieu ou à l'image

14h50 Ateliers de préparation de l'Eucharistie

15h30 Pause

15h45 Célébration eucharistique

16h30 Envoi

### Choix des lieux

Une salle, (un jardin pour repas à l'extérieur suivant la saison)

Un lieu de célébration (chapelle ou église si possible)

**Nombre de participants** : 80 personnes maximum. Cela permet de programmer 8 ateliers de 8 à 12 personnes. Pour un nombre plus important, il faudrait dédoubler et faire deux lieux d'accueil différents.

**Matériel** : (voir à la fin de la fiche)

**Documents** sur [page Accomplir \Intergénérationnel\Rassemblement 1 journée](#)

### Déroulement

#### 1<sup>er</sup> Temps Accueil

En arrivant, les personnes déposent sur une table les ingrédients du repas qu'on leur a proposé d'apporter. Prévoir des tables différentes : salé, fromage, sucré, boissons ...

Mot de bienvenue et indications sur le déroulement.

**Animateur** : *Ce rassemblement sera vécu en petites équipes regroupant des personnes de tous les âges.*

*Ensemble nous préparerons un repas de fête, puis nous le partagerons. De la même manière nous préparerons, pour le partager, le repas des chrétiens par excellence : l'Eucharistie.*

Description des ateliers par l'animateur

Chants : Disciples de Jésus D 291 dans Onglet Chant

Lecture de Isaïe 55,1-11 : « *Vous qui avez soif ... venez ...* » **Textes bibliques**

**Mise en ateliers :** *La formation d'équipes intergénérationnelles demande des techniques comme la distribution de numéros, de cartes ou de gommettes différentes. Les équipes se rendent ensuite sur un lieu d'atelier, indiqué par un panneau.*

*Chaque personne participe à un seul atelier dans la matinée.*

## 2<sup>ème</sup> temps

### La préparation du Repas

Chaque équipe est accueillie par un animateur qui a préparé le lieu et le matériel de son atelier. Il doit aider les participants à inventer et créer. Il ne donne donc pas un déroulé précis mais propose des matériaux, des savoir-faire... Il insiste sur l'importance de l'intégration des plus jeunes.

Les ateliers sont le lieu où se joue quelque chose de la constitution d'une communauté, d'une reconnaissance des différences, d'une alliance possible (voir repère ci-après). L'équipe d'animation saura créer les liens pour que l'ambiance soit fraternelle.

Les interactions indispensables entre les personnes (différence d'âges), entre les équipes vont peut-être créer des tensions bien normales (choix des lieux, disposition des tables, ...). Ces tensions elles-mêmes font partie d'une démarche d'apprentissage de la relation. Elles nourriront le temps de relecture.

#### **Repère pour l'animateur :**

*Un repas peut sceller une alliance et la signifier adéquatement. Du reste, il sera plus significatif encore si la nourriture elle-même a fait l'objet d'un échange entre les partenaires, si elle a été l'occasion entre eux d'un jeu de don et de contre-don, et cela, non seulement dans le cadre de ce repas précis. De la sorte, cette nourriture en vient à symboliser par elle-même quelque chose de la relation des partenaires. En d'autres mots, le repas d'alliance déploie vraiment tout son symbolisme lorsque des aliments, avant d'être partagés autour de la table, donnent matière à une reconnaissance mutuelle entre les alliés.*

*Dans l'alliance entre Israël et son Dieu, ce processus est bien présent. Cela va même de soi puisque c'est l'un des partenaires qui assure à l'autre sa nourriture. Dès lors, il reste à voir comment s'opère dans le concret la reconnaissance entre le Seigneur et Israël à ce propos. La Bible elle-même se fait l'écho de plusieurs chemins de reconnaissance qu'il est possible de parcourir. Ainsi, la mémoire du don ne va pas sans les gestes de l'offrande et du partage, qui constituent en quelque sorte le contre-don adéquat.*

André Wenin, Pas seulement de pain...

Violence et alliance dans la bible Collection p247

### Ateliers

Atelier 1 : le rite d'accueil

Atelier 2 : le menu

Atelier 3 : le placement des invités

Atelier 4 : la décoration et l'ambiance

Atelier 5 : la préparation des mets

Atelier 6 : la mise de table

Atelier 7 : le service de table

Atelier 8 : remerciements et rite d'envoi

Dans chaque atelier, l'animateur propose d'abord de se mettre à l'écoute d'un récit biblique. Ce texte montre l'importance des repas dans la bible, il crée une mémoire. Il ne s'agit pas de chercher trop vite à le comprendre, à l'interpréter, à faire un lien trop rapide avec l'activité.

L'animateur propose ensuite une activité qui favorise un accueil chaleureux des participants.

#### Atelier 1 Le rite d'accueil

L'animateur lit le texte de Luc 14,12-14 : Le choix des invités. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à créer un rite d'accueil.

L'animateur propose quelques pistes.

Présentation des personnes - Cadeau d'accueil symbolique – Chant - Texte - Poème - Mime - Sketch - Danse - Gestuelle – Bénédicité - Mots dits à haute voix...

**Matériel :** Quelques feuilles de papier, crayons

## Atelier 2 Menu

L'animateur lit le texte de Jean 21, 9-10 : Jésus propose à ses disciples du pain et des poissons. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à créer un menu à remettre à chaque participant.

### Matériel

L'animateur met à disposition du matériel qui permet des idées de création de menu.

Carton ondulé : Ciseaux – Colle - Papier de soie – Raphia – Ruban - Papier Canson – Verre – Terre – Poudre – Sable – Cailloux – Crayons – feutres

Peinture – Pliages - Collages d'objets, de lettres découpées, de papier, de carton – Pochoir – Enluminure - Gravure...

Les participants rencontrent les équipes "Préparation des mets" et "Décoration des tables" afin de se concerter. Ils réalisent ensuite ce qu'ils ont imaginé.

## Atelier 3 Placement des invités

L'animateur lit le texte de Luc 14,7-10 : le choix des places dans un festin. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à définir la place des participants au repas, à illustrer par un thème chaque place.

L'animateur propose de décider ensemble comment les convives seront placés. Il est important de penser en particulier aux enfants et aux jeunes.

Les participants devront se mettre en lien avec l'atelier "Mise de table".

Le groupe prépare des cartes à thèmes selon les tables. Chaque invité recevra un badge suivant le thème.

Quelques thèmes possibles que les personnes complèteront et illustreront :

La table des grands festins de la Bible.

La table des plats bibliques connus.

La table des fruits et légumes de la Bible...

**Matériel** pour une recherche sur le thème choisi :

Bibles illustrées pour enfants, encyclopédies, tablette ou ordinateur connectés.

## Atelier 4 Décoration et ambiance

L'animateur lit le Cantique des Cantiques 7, 12-13 [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à décorer les tables et l'environnement.

Les participants se mettront en lien avec l'atelier "Mise de table".

Le groupe décide d'une décoration illustrant le texte biblique du Cantique des Cantiques sur le raisin et la vigne. Il peut proposer aussi une chanson à créer, un jeu, afin de créer des interactions entre les participants.

## Atelier 5 Préparation des mets

Cet atelier peut accueillir 12 à 15 personnes car il faudra prévoir des sous-groupes pour les différents temps du repas : apéritif, entrée, plat principal, dessert...

L'animateur lit le texte de Genèse 18, 6-8 : Le récit du repas d'Abraham et Sarah. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à préparer le repas de la communauté. Les participants préparent les différents mets avec les ingrédients apportés par tous.

Ce groupe sera sollicité très vite par l'atelier "Service de table" afin d'obtenir les ingrédients nécessaires qui leur permettront de manger avant les autres.

Quelques idées de plats permettant un travail d'équipe : salades composées, brochettes, salade de fruits, fruits fourrés à la pâte d'amande....

**Matériel** Couteaux à bouts ronds pour les jeunes enfants, tabliers, plats et saladiers, couverts de service ...

### Atelier 6 Mise de table

L'animateur lit le texte de Luc 14,15-17 : l'invitation au repas. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à assurer la mise de table. Le groupe dresse la table ; il sera également chargé de la débarrasser à la fin du repas.

Ce groupe sera sollicité par les ateliers "Décoration" et "Placement".

**Matériel** : Couverts, assiettes, verres, serviettes, carafes ...

### Atelier 7 Service de table

L'animateur lit le texte de Luc 17,7-10 : servir avec humilité. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à se préparer à assurer le service des tables pendant le repas.

Les participants se préparent à leur future tâche : servir à table. Répartition des rôles, des tables, repérage des lieux.

Ils prennent leur repas avant les autres pour être disponibles.

Ils peuvent rechercher des façons de servir originales pour mettre en valeur des ingrédients symboliques, comme le pain, le vin, l'eau...

Ils solliciteront l'atelier "Préparation des mets" afin d'obtenir la liste des ingrédients et leur propre repas.

### Atelier 8 Remerciements et rite d'envoi

L'animateur lit le passage de Matthieu 28,16-20 : l'envoi en mission des disciples. [Textes bibliques](#)

Donner un temps de réaction au texte.

L'activité consiste à créer une activité ou un geste qui mettra avec chaleur un point final au repas.

Les participants créent un rite d'envoi.

L'animateur propose quelques pistes.

Cadeau souvenir symbolique – Chant - Texte - Poème - Mime - Sketch - Danse - Gestuelle - Mots dits à haute voix...

**Matériel** : Quelques feuilles de papier, crayons

### 3<sup>ème</sup> temps Le repas

La communauté prendra le temps nécessaire pour ce partage qui sera détendu et convivial.

### 4<sup>ème</sup> Temps D'un repas à un autre

**Deux temps de travail** : la relecture du repas suivie d'une recherche de sens.

L'animateur présente rapidement les deux démarches de recherche de sens :

- soit à partir de la bible : une recherche sur un texte fondateur pour la communauté chrétienne.

[1 Corinthiens 11,17-37](#) - [Textes bibliques](#) : Paul parle des repas eucharistiques. Cette recherche est conseillée pour les adultes, proposée aux adolescents qui se retrouveront entre eux.

- soit à partir d'un [tableau Cana de Giotto](#) : une [lecture de l'image](#) et une réalisation. Cette activité conseillée aux enfants et aux jeunes, peut être proposée aussi aux adultes.

Des groupes de 8 personnes au maximum sont constitués en fonction des choix.

Des animateurs sont prévus, ils auront préparé leur atelier à l'avance.

## Déroulement

### Par petits groupes

#### 1) La « relecture » du repas (15mn environ)

Chacun exprime ce qu'il a éprouvé pendant la préparation et pendant le repas. L'animateur donne aussi la possibilité d'exprimer des choses négatives.

**Une attention particulière aux enfants :** ils peuvent partager entre eux ou bien dans un groupe avec des adultes, ce qui serait significatif. Les enfants ont-ils vécu ce repas de la même façon que les autres ? Sont-ils restés à table tout le temps ou bien ont-ils éprouvé le besoin de se lever ? A quel moment ? Pourquoi ? Quelle ambiance a été ressentie par les adultes, par les enfants ?

Il ne s'agit pas de faire des « leçons de morale. » mais d'aider à prendre conscience que les attitudes de chacun, adultes ou enfants influent sur une ambiance de repas.

#### 2) La recherche de sens (30mn environ)

Elle se fera suivant les choix, à l'aide

- soit de la Parole de Dieu pour les adultes et les jeunes.
- soit de l'image pour les enfants, les adolescents et pour des adultes.

### Choix 1 Atelier La Parole de Dieu Lecture de 1 Corinthiens 11 pour adultes

Cet atelier nécessite un bon animateur. Il aura déjà travaillé ce texte avec d'autres.

L'animateur présente le texte de 1 Corinthiens 11, 17-34 comme un texte fondateur pour l'Eglise.

#### Textes bibliques

Dans un premier temps, l'animateur laisse le groupe réagir : qu'est ce qui étonne dans ce texte ? Puis, il pose la question : pourquoi l'Eglise dit-elle alors que ce texte est fondateur ?

#### Note pour l'animateur 1 Corinthiens 11, 17-34

C'est un texte difficile dans lequel Paul admoneste l'assemblée et semble faire des reproches. Cette lettre aux Corinthiens va produire un effet de surprise, surtout si le repas précédent s'est passé dans une bonne ambiance. Dans un premier temps, l'animateur laissera s'exprimer les incompréhensions, les questions. Il guidera ensuite la recherche et un débat. Il pourra évoquer d'autres textes qui sont en lien avec l'eucharistie, Luc 22,14-20, la Cène, Luc 24,13-35, Emmaüs... Il va permettre au groupe de trouver quelques pistes de réponses, notamment sur l'aspect de la communauté fondée par le Christ. Elle est appelée à faire une, bien que très diverse. Le verset clé est le verset 29 "Celui qui mange et qui boit, mange et boit son propre jugement s'il ne discerne pas le Corps". Le mot « jugement » va surprendre. L'Eglise, c'est le corps « fractionné », et l'Eucharistie c'est le rassemblement d'un peuple fractionné dans l'unité. Être en communion, c'est être un, bien que différents. Si la communauté peut-être une entité homogène, l'Eglise, c'est le corps fractionné des hommes et des femmes qui sont différents culturellement, socialement, qui ne s'entendent pas du tout, voire se haïssent mais qui sont appelés à vivre l'unité en Christ. La grande question sur laquelle l'animateur peut conclure le partage, est d'apprendre à discerner le Corps du Christ.

### Choix 2 Atelier L'image Cana de Giotto pour tous

#### Tableau Cana de Giotto - Lecture de l'image

L'animateur propose une lecture de l'image des Noces de Cana de Giotto. Il aide le groupe à s'exprimer sur ce qu'il voit, à décrire les personnages, à les identifier, à rechercher ce qu'a exprimé l'artiste.

Puis il laisse à chacun un temps pour contempler la scène, se mettre à la place des personnages, tout simplement "goûter" l'image et la laisser parler.

Le récit de Jean 2, 1-12 est lu et comparé à l'image.

Les enfants et les adultes qui le désirent créent un décor pour la célébration qui suivra. Ils dessinent et peignent comme ils l'ont vécu le repas auquel ils viennent de participer : c'est à la fois un temps de relecture et d'actualisation. Ils intègrent ensuite en les copiant ou en les découpant des éléments du tableau de Giotto : Jésus, Marie, la mariée, les jarres, un serviteur, des éléments du repas...

## La préparation de la célébration

Comme le matin, les mêmes équipes, avec le même animateur, dans le même lieu, préparent un moment de la célébration. Les correspondances entre un repas et une célébration eucharistique seront ainsi évidentes.

Chaque animateur d'atelier aura en sa possession les textes bibliques et les chants déjà choisis afin de créer l'unité de la célébration. Voir ceux qui sont proposés dans le déroulement ci-dessous. D'autres choix sont possibles.

De la même façon que le matin, des interactions entre les ateliers seront nécessaires. Il s'agira aussi que chaque atelier soit en lien avec un animateur principal et le célébrant.

## Ateliers

Atelier 1 : le rite d'accueil

Atelier 2 : les deux lectures + geste d'offrande du récit du Deutéronome.

Atelier 3 : les places

Atelier 4 : la décoration

Atelier 5 : la préparation des prières pénitentielles et universelles

Atelier 6 : autel, nappe, autel, bougies, fleurs

Atelier 7 : procession des offrandes et rites de communion

Atelier 8 : remerciements et rite d'envoi

## Atelier spécifique pour des petits enfants

### Apprentissage de la gestuelle "Ce que tu as dit" Onglet Chants et gestuelle

Le texte de ce chant exprime une réponse du peuple, acceptant de faire ce que le Seigneur lui propose : Deutéronome 26,14b. Il évoque aussi Jean 2,7, la phrase de Marie : « *Faites tout ce qu'il vous dira* ». Il sera bien situé après la première lecture, comme une réponse de l'assemblée.

## Atelier spécifique Chants et musique

Chaque atelier délègue une, deux ou trois personnes plus particulièrement musiciennes pour participer à l'atelier chants.

Objectif : Répéter les chants. Prévoir l'animation de l'assemblée.

Cet atelier se mettra en lien, en particulier avec l'atelier 5 pour harmoniser les refrains de prières pénitentielles et universelles.

## Atelier 1 Le rite d'accueil

Objectif : Préparer un mot et un geste d'accueil.

Les personnes liront les textes bibliques et le chant d'entrée qui pourront les inspirer pour composer leur texte.

## Atelier 2 Les deux lectures et le geste d'offrande du récit du Deutéronome 26, 1-11

Objectif : Préparer des introductions aux textes. S'exercer à lire les textes en public.

Préparer la mise en œuvre du geste d'offrande de la 1<sup>ère</sup> lecture de la célébration : Deutéronome 26,1-11. Il pourrait reprendre des éléments significatifs du repas du matin. [Textes bibliques](#)

*L'offrande des prémices au Seigneur est à proprement parler un geste d'entrée en alliance en ce qu'il constitue le contre-don où s'expriment la reconnaissance du partenaire et la volonté de réciprocité. De même que le Seigneur a donné une terre à Israël, de même et comme en retour, l'israélite prend du fruit de cette terre et vient l'offrir à son Dieu.*

*André Wenin Pas seulement de pain... Violence et alliance dans la bible, page 254*

### Atelier 3 Les places

Objectif : Préparer et placer les chaises des participants. Prévoir la place des enfants, des jeunes, des célébrants, des musiciens ... Ces places peuvent être personnalisées.

Cet atelier se mettra en lien avec les autres afin de s'assurer de la bonne place de chacun.

### Atelier 4 Décoration

Objectif : décorer le lieu de la célébration. Le groupe peut réutiliser les décors de table du matin.

Il place le décor préparé par les enfants au cours de l'atelier "image".

Cet atelier sera en lien avec l'atelier 6 s'occupant de préparer l'autel, les ateliers 2 et 7 s'occupant des offrandes.

### Atelier 5 Préparation des prières pénitentielles et universelles

Objectif : rédiger des prières.

Le groupe lira les textes choisis et composera des prières. Il sera en lien avec le groupe "Chants" afin d'harmoniser paroles et refrains.

### Atelier 6 Autel, nappe, autel, bougies, fleurs

Objectif : Préparer la table de l'Eucharistie.

Le groupe sera attentif à préparer une belle table rappelant celle du banquet. Il sera en lien avec les ateliers 2 et 7 pour la place des offrandes.

### Atelier 7 Procession des offrandes

Objectif : Préparer les offrandes et la procession. Possibilité de la personnaliser en fonction des cultures différentes : Musique, danse propre à la région, aux pays d'origine des participants. Cet atelier sera en lien avec l'atelier 6 et l'atelier 2 afin d'harmoniser la place de chaque offrande.

Préparer les rites de communion et les déplacements de l'assemblée pour les rites de communion. Préparer le geste de paix. Voir module Communier (retrouver les pages sur différents rites de communion).

#### **Offrandes**

*Ce rite proclame que l'histoire d'hier est encore en marche aujourd'hui, grâce au don de Dieu et au libre consentement d'Israël à l'alliance. Or, de ce don et de cette alliance, les fruits de la terre qui se trouvent au cœur du rite sont tout à la fois le signe et l'enjeu. »*

*André Wenin Pas seulement de pain...*

*Violence et alliance dans la bible, page 253*

### Atelier 8 Remerciements et rite d'envoi

Objectif : Préparer un texte et un rite d'envoi.

Les participants liront les textes bibliques afin de s'en inspirer pour composer leur texte.

Ils peuvent aussi s'inspirer de la lettre aux romains Romain 14, 17-19

*« Ce n'est pas l'acte de manger qui est déterminant mais l'esprit dans lequel il s'accomplit. »*

*André Wenin Pas seulement de pain...*

*Violence et alliance dans la bible, page 253*

Chant : Disciples de Jésus

**Rite d'accueil** - Atelier 1 et 3

**Prière pénitentielle** – Atelier 5

**1ère lecture** : Deutéronome 26, 1-12 Atelier 2 **Textes bibliques**

**Geste d'offrandes** pendant la lecture : Atelier 2

**Chant gestué** : “*Ce que tu as dit*”. Atelier enfants.

Ceux-ci invitent toute l'assemblée à gestuer le refrain en même temps qu'eux.

**2ème lecture** : Apocalypse 3, 20 « Je me tiens à la porte et je frappe » Atelier 2

**Alléluia** chanté

**Evangile** : Jean 2, 1-12, les noces de Cana ou bien Evangile du jour Atelier 2

**Homélie** : « *Aujourd'hui, nous vivons le repas de l'Eucharistie, comme mémoire d'un don, accomplissement d'une alliance définitive entre Dieu et l'humanité* ».

**Prière universelle** : Atelier 5

**Procession des offrandes** : Atelier 7

**Prière eucharistique** : n° 3

**Geste de paix et communion** : Atelier 7

**Envoi** : Atelier 8

**Chant d'envoi**

## **Outils**

Textes bibliques

**Lecture d'image** : tableau Cana de Giotto à projeter, ou photocopies couleurs - lecture de l'image

Panneaux avec titres des ateliers.

Ingrédients pour repas et célébrations eucharistique

Dans le mot d'invitation, l'animateur demande à chacun d'apporter un ingrédient du repas à mettre en commun et prose une répartition. Il précise que ce repas est festif.

Chants et gestuelle : Ce que tu as dit - Disciples de Jésus