

Cultiver Formation humaine Culture religieuse
--

La justice

Plusieurs sujets abordés par le texte central, Matthieu 20,1-16, peuvent servir de base à des rencontres : la justice ; le travail, le chômage, l'égalité (les premiers seront les derniers...), le droit, l'économie, le respect de la différence, la responsabilité, l'engagement....

La création

En ces temps de réflexion sur l'environnement, les questions de la gestion de la création (les ouvriers à la vigne), de l'écologie...peuvent être abordées. Avec leurs corollaires : solidarité, rapport Nord/Sud...

Iconographie

De nombreux registres iconographiques dans l'art sacré sont liés au thème de la vigne/eucharistie : voir par exemple le vitrail typologique d'Orbais (1190)

Ou encore les nombreux objets de la liturgie ornés de représentations de la vigne : ciboire, ostensor, meubles...

Lecture d'image : mosaïque st Clément de Rome dans [Onglet Méditation](#)

Recherche biblique : images de la vigne, du vin, des vigneron, qui peuvent permettre une approche symbolique. Des exemples : Isaïe 5,1-7 ; Osée 10,1 ; Jean 4,13-15 ; Jean 15,1-7 ; Psaume 42 (41) 1-3 ; Psaume 80 (79) 9-12 ; 1 Rois 21,1-16 ; Matthieu 21,28-31 ; Nombres 13,1-24.

Témoignages de chrétiens, des rencontres avec le service des vocations du Diocèse. Etre appelé ? Bâtir le « portrait robot » d'un chrétien qui, a répondu, comme les ouvriers, à l'appel du Seigneur. Point de départ à une animation autour de l'engagement de chacun.

Les saints

Dans [Onglet Toussaint](#)

Des activités autour de la fête de la Toussaint : recherches et enquêtes sur les saints... peuvent ouvrir d'autres pistes autour de cette fête et de son lien avec le jour des morts.

Etudes des différents cultes des morts, représentation de l'au-delà..., dans diverses religions et cultures.

Littérature : J.C. Renard, « Incantation des Eaux », 1961 : méditation poétique sur les symboles bibliques de l'eau, du vin et du feu.