Module Habiter
Fiche Animateur Adolescence

Visée théologique
Fêter à Noël le mystère du Ressuscité, Dieu se fait homme.
Découvrir le mystère de l'Incarnation : le Christ se rencontre désormais dans le pain de l'Eucharistie.

Objectifs pédagogiques
- Plonger dans les textes de la nativité : Luc 2, 1-20 et Matthieu 2, 1-18.
- Lire une image : vitrail de la nativité de Chartres.
- Faire des liens entre les textes, l'image du vitrail, les éléments de la liturgie, la messe, le sacrement de l'Eucharistie.
- Se questionner autour du mystère de l'Eucharistie, du lien Noël/Eucharistie.
- Créer ensemble un vitrail.
- Célébrer Jésus-Christ qui se donne à nous à Noël !

Documents : sur page Habiter\Adolescence\Annexes - Notamment, le « dépliant jeunes »
Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

Le vitrail collectif peut être réalisé à tour de rôle par deux ou trois jeunes tout au long des séances, pendant que les autres continuent les activités.

Temps nécessaire Quatre rencontres d'une heure et une célébration ou un temps fort.

Rencontres 1 et 2 Le vitrail
Récits de la Nativité Luc 2, 1-20 et Matthieu 2, 1-18

Ces deux premières rencontres sont consacrées à l'étude approfondie du vitrail et des textes de Noël, ainsi qu'à la fabrication d'un vitrail collectif. L'animateur aura intérêt à répartir harmonieusement les temps d'observation et de recherche et ceux des travaux afin de bien gérer l'attention fugitive de certains jeunes. Prévoir de projeter le diaporama du vitrail ou d'imprimer le vitrail couleur (un en A3 pour le collectif ou quelques-uns en petit format pour les jeunes). Possibilité aussi de l'imprimer en noir et blanc et faire colorier.

Temps de la lecture d'image

Vitrail Nativité Chartres couleur - Vitrail Nativité Chartres NB – Puzzle Vitrail Nativité
Fiche pédagogique Lecture d'images - Diaporama pour lecture d'image PPT sans texte

Le temps de l'observation
Chaque jeune a devant les yeux le *vitrail en couleur* de la nativité de Chartres ou regarde le *diaporama.*
Préparer un tableau de 3 colonnes pour noter les découvertes.

L'animateur présente le vitrail : *Voici comment les chrétiens du Moyen Age (ici du XIIème siècle) ont demandé à un maître verrier de réaliser un vitrail pour leur raconter ce qu'il avait compris du message de Noël. A cette époque peu de personnes savaient lire et regarder une image était un moyen pour s'instruire. Depuis 700 ans, les chrétiens regardent cette représentation de la naissance de Jésus … et cherchent à la "décoder". A notre tour de la regarder* !

Les jeunes observent silencieusement, puis chacun décrit ce qu'il voit.
Dans un premier temps, l'animateur ne donne pas l'interprétation. Mais certains jeunes pourront identifier rapidement les personnages. L'animateur les notera dans la colonne 1.

Au préalable, pour mieux guider la lecture d'images, il aura lu la fiche pédagogique Lecture d'images qui l'aidera à bien repérer les détails de l'image.
Il fera utiliser le Procédé mnémotechnique **PLOGS** : rechercher les **P**ersonnages, **L**ieux, **O**bjets, **G**estes, **S**ens (organes des 5 sens).
Nommer les couleurs et rechercher les lignes directrices et il en donnera la signification.
Sur un grand panneau l'animateur note **dans la colonne 1**, les découvertes des jeunes, les unes sous les autres, et guide si nécessaire les observations. Il ne néglige rien et écrit tout ce que voient les jeunes. Chaque détail a son importance…son message…
L'animateur laisse aux jeunes le temps de bien observer et de décrire.
Il invite les plus âgés à se questionner. Par exemple au sujet de l'autel : demander si cette façon de coucher un bébé n'est pas étrange...
Les jeunes peuvent noter leurs découvertes sur le document Jeunes.

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Ce que l'on voit	Ce qui est chez Luc et chez Matthieu	Autres rapprochements
Quelques exemples : Les couleurs dominantes : rouge - bleu Un rideau ouvert Une étoile Un âne, un bœuf tous deux tournés vers l'jeune Un bébé tout enveloppé de bandelettes y compris les bras Il est couché sur une « table » certain peuvent dire un autel L'jeune est au milieu du vitrail Il a une auréole Une femme, Marie, est allongée : elle a aussi une auréole et montre l'jeune du doigt À droite, un homme, la tête appuyée, les yeux clos semble dormir. Il tourne le dos à l'jeune Les montants du lit ressemblent à un pont		

Temps des récits

Récits Luc 2 et Matthieu 2
Vidéos Récits Luc 2 et Matthieu 2
La lecture d'images terminée, l'animateur propose aux jeunes d'écouter ce que nous disent les évangiles sur la naissance de Jésus.
Pour les plus jeunes, possibilité de ne prendre que le texte de Luc.
-La Nativité chez Luc : les bergers
L'animateur raconte le récit ou bien il projette la vidéo récit Luc 2.
Il remet ensuite aux jeunes le récit (Traduction liturgique).
Les jeunes reformulent le texte et essaient de retrouver sur le vitrail ce qui est dans le texte.
L'animateur note, au fur et à mesure, avec un crayon de couleur différente, les rapprochements dans la colonne 2 du tableau. Il inscrit les mots, les expressions du texte en face des découvertes de la colonne 1. (sur le tableau collectif et/ou sur le document jeune).
Voir la fiche pédagogique lecture d'image.
-La Nativité chez Matthieu : les mages
L'animateur raconte ensuite le texte de la Nativité de Matthieu 2 raconté aux jeunes.
Le groupe note les différences avec le récit de Luc. (Sur le tableau collectif et/ou sur le document jeune).
Puis il retrouve, sur le vitrail, ce qui vient de Matthieu. Seulement l'étoile, qui est absente dans Luc.
L'animateur complète la colonne 2 du panneau, en inscrivant les découvertes d'une autre couleur.
Les jeunes repèrent ce que le maître verrier a mis dans son œuvre et que le texte ne mentionne pas. Il aide aussi à repérer au passage les bizarreries du texte.
Pour les 10-12 ans
Demander pourquoi le maître verrier a ajouté ces éléments (autel, rideau, lampe, lit) ?

Conclusion : peu d'éléments proviennent directement d'une description de l'Evangile. Le maitre verrier n'a pas fait une représentation anecdotique ; il s'est permis une interprétation. L'artiste a bien créé une œuvre de croyant à partir des évangiles. Ce vitrail est un témoignage de foi. Quel sens quel mystère a-t-il voulu faire partager ? A chacun de chercher ce qu'il peut encore dire aujourd'hui.

Conseil pédagogique
Au cours des temps de dialogue, l'animateur peut s'inspirer des repères donnés dans la lecture d'images p 4, non pas pour tout dire mais pour faire avancer la réflexion.

Rechercher des rapprochements avec d'autres récits
Certains détails font-ils penser à ce qui est vu dans une église, à la messe pendant l'Eucharistie ?
Les jeunes trouveront l'autel, le rideau du tabernacle, la lampe, les vitraux... Les découvertes seront notées dans le tableau.
Cette recherche sera reprise en détail dans le jeu suivant.
L'animateur invite les jeunes à comparer ce vitrail avec les crèches d'aujourd'hui. Il faudrait alors avoir des photos ou représentations de crèches… ou leur demander de décrire leur crèche s'ils ont l'habitude d'en faire ?

Temps de l'activité créatrice

Fiche technique création d'un vitrail
Fabrication d'un vitrail collectif ou carte individuelle à l'aide de la fiche technique.
Le vitrail collectif peut être réalisé à tour de rôle par deux ou trois jeunes tout au long des séances, pendant que les autres continuent les activités sur le document jeune.

Temps de la prière

Décor : Image du vitrail de la Nativité et un lumignon allumé.
L'animateur peut inviter les jeunes à composer les prières en reprenant les éléments importants du vitrail.
Après un temps de mise en silence par l'écoute d'une mélodie douce, l'animateur introduit la prière, puis lira les textes ou donnera la parole en veillant à laisser des temps de silence pour intérioriser.

« Seigneur nous voici réunis maintenant pour te prier, te parler…
Nous avons découvert le(s) récit(s) nous parlant de la naissance.
En regardant ce vitrail nous pensons à Toi…
En regardant Jésus,
Seigneur, j'ai envie de te dire merci pour de nous avoir donné Ton Fils…
En regardant Marie,
Seigneur comme elle, que je sache écouter Ta Parole et la garder dans mon cœur...
En regardant l'âne et le bœuf,
Seigneur, comme eux je viens vers Toi...

À Noël, Dieu nous donne son fils, Jésus qui naît à Bethléem… Bethléem la maison du pain. Un Jour Jésus nous dira : « Je suis le pain de vie et Il nous dira de prier Dieu son Père en nous donnant la prière du Notre Père.
Inviter à dire la prière ensemble ou en répétant phrase après phrase après l'animateur si les jeunes ne le connaissent pas très bien.
L'animateur demandera aux jeunes de faire le geste de recevoir le Pain de Jésus (comme à la communion lors de la messe) au moment de la phrase : « *Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour* »
Seigneur nous attendons Ta venue et nous te le chantons :
L'animateur peut aussi inviter les jeunes à composer les prières en reprenant les éléments importants du vitrail.
Chant : Viens Jésus nous t'attendons

Rencontres 3 et 4
Vers le sens de Noël

Vers la découverte du « message de Noël » à partir du jeu du vitrail

Jeu de cartes du vitrail

Jeu du vitrail
But du jeu : découvrir chacun des éléments symboliques du vitrail, se questionner et rechercher du sens.
Voir les cartes et la règle du jeu dans fichier jeu de cartes vitrail.

Le temps du débat et du questionnement

L'animateur donne la parole pour faire exprimer les questions qui se sont posées.
Il instaure un temps de débat.

Quelques questions pour aider à lancer ou relancer le débat :
Voyez-vous un rapport entre Jésus et le pain ?
Pourquoi avoir mis Jésus sur un autel ?
Y a-t-il un rapport entre Noël et la phrase du Notre Père : *« Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour »* ?
Pourquoi Jésus est-il enveloppé de bandelettes ?
Voyez-vous dans le vitrail quelque chose qui évoque la mort de Jésus ?
Ces questions sont là à titre indicatif. Il s'agit de suivre le groupe et les interrogations des jeunes.
L'animateur les aidera à aller plus loin dans leurs questionnements. Ils sont encore un peu jeunes pour trouver du sens ou comprendre des significations qu'un adulte pourrait trouver. L'essentiel est de les mettre en recherche. La prière et la célébration viendront aider à éclairer leur questionnement.

Le temps de la méditation et de la prière

Chant gestuelle : la voici la nuit de Dieu
Texte méditation Version Jeunes dans Onglet\Méditation\Quelle est cette étoile ?
Diaporama méditation (à projeter pendant la lecture du texte)

L'animateur choisit :
- faire composer des prières : Devant le vitrail, les jeunes sont invités à en choisir un élément (étoile, Jésus, Marie, Joseph, autel…) et à partir de lui, bâtir une prière.
Exemples :
Comme Joseph, Seigneur, je …
Sur ton autel, Seigneur…
Seigneur, tu es comme la lumière …
Puis donner la parole à chaque jeune pour exprimer sa prière devant l'image qu'il a choisie, et ensuite lire la partie du texte méditation Jeunes le paragraphe concernant ce personnage.
-lire directement le texte méditation Jeunes en projetant le diaporama

-Chant final : la voici la nuit de Dieu
Possibilité de projeter et de réaliser la gestuelle

Prévoir un temps pour la préparation de la célébration ou de la veillée de Noël

La célébration demande de bons lecteurs, bien préparés.
Les chants une gestuelle sont appris, répétés.