

Vivre l'attente

Rassemblement de la communauté



Documents : sur [page Vivre l'attente avec les prophètes](#)

Carnet de route

Fiche pratique

Visée théologique

Entrer dans la dynamique de l'Avent : passer de l'attente à l'annonce de Jésus.

Pendant ce-temps de l'Avent, à la suite de Jean Baptiste, se mettre en chemin pour faire grandir en soi le Christ, pour être tout entier comme lui tourné vers le mystère de sa révélation.

Objectifs

Vivre des expériences :

Rencontrer les prophètes Isaïe, Élie, Jean Baptiste.

Découvrir dans l'évangile de Jean des passages aidant à comprendre et connaître le Messie annoncé par Jean Baptiste.

Découvrir une partie du retable d'Unterlinden, une des œuvres clés de l'iconographie chrétienne.

Vivre et célébrer ensemble le troisième dimanche de l'Avent.

Déroulement

En équipes, tous âges confondus, d'étape en étape, il s'agira de :

se réunir dans un lieu symbolique	c'est le premier temps, l'accueil dans le désert
rencontrer trois prophètes de l'annonce	c'est le deuxième temps, l'enquête
connaître Jésus grâce à Jean Baptiste	c'est le troisième temps, le jeu des différences
lire une image représentant Jean Baptiste	c'est le quatrième temps, le doigt du prophète
vivre le temps de l'Avent	c'est le cinquième temps, l'eucharistie

Indications pratiques

Choix du moment de l'année

Rassemblement à vivre dans le temps de l'Avent, si possible le troisième dimanche.

Gestion du temps

3 heures et le temps de l'eucharistie.

Choix du lieu

Une grande salle et une église pour la célébration.

Décor

Au centre de la salle, évoquer le désert par du sable, pierres, palmiers... ou image projetée.

Cierge pascal.

Matériel à prévoir

Carnet de route pour chaque participant.

Annexes

Jeux

Sable, pierres ou galets.

Objets pour identifier les prophètes :

-rouleau de la Parole ou un grande bible ouverte pour Isaïe.

-pain, cruche d'eau, vêtement en poils de chèvre (ou fourrure) pour Elie.

-vasque ou baptistère, vêtement en poils de chèvre (ou fourrure), sandales pour Jean-Baptiste.

Déroulement

Accueil 15 à 30mn

Constitution de 3 grands groupes intergénérationnels.

Dédoubler les groupes et les animateurs si le nombre des participants est important.

1^{er} temps Accueil dans le désert

Temps estimé : 15 minutes

Se rassembler dans une salle vide dont le point central rappelle le désert : du sable et des galets, éventuellement un ou deux palmiers. [Fiche pratique](#).

- Entrer symboliquement dans l'espace « désert » et l'habiter : distribuer un peu de sable ou un galet à chaque participant qui va le déposer dans ce lieu.

- Présenter l'esprit de ce rassemblement.

« Nous sommes rassemblés en ce troisième dimanche de l'Avent, traditionnellement appelé le dimanche de la joie « *Gaude te* » « Réjouis-toi ». Nous allons vivre une démarche avec Jean Baptiste et les prophètes qui ont annoncé le Messie. Avec eux, nous découvrirons les raisons de se réjouir à l'approche de Noël. »

- Chanter

- Plonger la salle dans la pénombre pour vivre un temps de silence sur un fond musical.

- Écouter.

Une voix off dit :

« *Je suis la voix qui crie à travers le désert : Aplissez le chemin du Seigneur, comme a dit le prophète Isaïe.* » Jean 1, 23.

Retrouver la phrase dans le [carnet de route](#)

L'animateur reprend :

« Qui est cette voix qui crie dans le désert ?

Pour le trouver, nous vous invitons à mener une enquête. »

Inviter un groupe à se diriger vers le lieu Isaïe. Ils iront voir ensuite Elie puis Jean-Baptiste.

Inviter un deuxième groupe à se rendre sur le lieu Elie. Ils iront voir ensuite Jean-Baptiste puis Isaïe.

Inviter le 3ème groupe à se rendre sur le lieu Jean-Baptiste. Ils iront voir ensuite Isaïe puis Jean-Baptiste.

2^{ème} temps L'enquête

Temps estimé : 1h (15 mn par prophète + synthèse + déplacements).

Objectif : rencontrer trois prophètes de l'attente et de l'annonce du Messie et vivre chaque fois une expérience.

Prévoir un **maître du temps** qui veille au bon déplacement des groupes.

Prévoir **trois lieux**. Dans chaque lieu se tiennent :

-un animateur

-une personne représentant l'un des trois prophètes. L'identifier avec quelques symboles.

Aux pieds de chaque prophète sont disposés cinq galets (ou 5 étiquettes) numérotés de 1 à 5, avec sur chacun d'eux une question qui sera posée par l'un des participants. [Fiche pratique](#)

-un animateur enfants et jeunes enfants.

Vivre les trois étapes, pas nécessairement dans l'ordre pour éviter l'attente.

Se diriger vers l'animateur représentant Élie, identifié grâce à une cruche, un pain, une couverture en poils de chèvre ou en fausse fourrure... Il peut être assis près de sa grotte.

À tour de rôle, les participants prennent un galet (ou une étiquette prête à découper) et lisent à voix haute les questions.

Le « prophète » répond d'une voix forte et assurée, en s'inspirant du texte. Il peut répéter plusieurs fois certaines expressions importantes *en italique* pour s'assurer que tous comprennent.

Question 1 : « Qui es-tu, Élie ? »

Réponse : « Je suis Élie, le prophète, de Tisbé en Galaad. » (D'après 1 Rois 17).

Question 2 : « Quand et où as-tu vécu, Élie ? »

Réponse : « J'ai vécu au IX^e siècle avant votre ère. Je suis plutôt solitaire dans le désert : j'ai même failli y mourir de faim. Mais *Dieu ne m'abandonne jamais. Il m'a nourri avec du pain et de l'eau.* »

Question 3 : « Que fais-tu, Élie ? »

Réponse : « Je défends Dieu devant les hommes qui ont tendance à donner son nom à des idoles. *J'ai une parole tranchante comme le feu*, ma parole brûle comme une torche. *Dieu ne m'abandonne jamais.* »

Question 4 : « Élie, comment fais-tu pour défendre Dieu ? »

Réponse : « Au risque de ma vie, je vais jusqu'à m'opposer au pouvoir politique et religieux pour le défendre. J'ai aussi rencontré une veuve à Sarepta qui m'a donné le peu de farine qui lui restait et nous avons mangé à satiété. J'ai aussi redonné la vie à son fils qui était mort. »

Question 5 : « Élie, qu'as-tu à nous dire aujourd'hui ? »

Réponse : « Écoutez bien. »

L'animateur « Élie » raconte 1 Rois 19, 1-13.

Le récit peut être accompagné de bruitages : le bruit de l'ouragan (à l'aide d'une plaque de métal secouée vivement) ; celui du tremblement de terre (à l'aide d'objets lourds tombés au sol) ; celui d'un crépitement de feu (bois sec cassé et feuilles sèches froissées) ; celui d'une brise légère (souffle léger).

Expérience à vivre

- Susciter une réaction à ce qui vient d'être entendu : laisser exprimer les étonnements. Lancer la question : « Où rencontrer Dieu aujourd'hui ? Est-ce possible ? »

Laisser un temps de silence personnel.

Proposer à ceux qui le veulent de vivre un temps de partage avec ses voisins ou à haute voix.

Pour les jeunes enfants

Pour s'approprier le récit qu'ils viennent d'entendre, le leur faire reformuler et revivre les différents bruits évoqués en insistant sur le souffle.

Pour faire l'expérience de la présence, inviter à souffler très doucement sur la main de son voisin.

Pour tous

Lire la phrase « Dieu ne m'abandonne jamais » du [carnet de route](#).

Chacun peut écrire quelque chose à garder...

Geste : aller déposer dans l'espace « désert » un élément significatif de l'étape : pain, cruche d'eau ou la phrase « Dieu ne m'abandonne jamais ».

Se diriger vers l'animateur représentant Isaïe, identifié grâce à un rouleau de la Parole ou un grand livre ouvert, tourné vers les participants.

À tour de rôle, l'animateur invite à prendre un galet ou une étiquette et lire à voix haute les questions.

Le « prophète » répond d'une voix forte et assurée, en s'inspirant du texte. Il peut répéter plusieurs fois certaines expressions importantes *en italique* pour s'assurer que tous comprennent.

Question 1 : « Qui es tu, Isaïe ? »

Réponse : « Je suis Isaïe, le grand prophète de Jérusalem. Mon nom signifie : *"le Seigneur est salut"*. »

Question 2 : « Quand et où as-tu vécu, Isaïe ? »

Réponse : « Dans la Bible, mes écrits sont rassemblés sous un seul Isaïe mais en fait, sous ce nom d'Isaïe, nous sommes plusieurs à avoir vécu et écrit à différentes époques, avant, pendant et après l'Exil du peuple d'Israël, au VI^e siècle avant votre ère. »

Question 3 : « Que fais-tu, Isaïe ? »

Réponse : « *J'annonce la venue du Messie* et j'en parle comme d'un serviteur. Au temps de l'Exil, j'annonce la libération et le retour vers la terre de nos ancêtres. Après l'Exil, *je donne confiance au peuple pour se réinstaller en Terre promise*, cette terre promise par Dieu à Abraham, cette terre qu'on a perdue. J'annonce que Dieu va faire de Jérusalem le cœur vers lequel viendront toutes les nations. »

Question 4 : « Isaïe, qui est-il ce serviteur ? »

Réponse : « Envoyé par Dieu pour nous sauver, ce serviteur ne choisira pas la violence mais la paix : *il sera doux, humble comme un agneau* ; il se laissera dépouiller et *donnera sa vie jusqu'au bout*. »

Question 5 : « Isaïe, qu'as-tu à nous dire aujourd'hui ? »

Réponse : « Écoutez bien. »

L'animateur montre le Livre de la Parole et lit Isaïe 40, 3-11.

Expérience à vivre

- Reprendre la phrase : « *La Parole de notre Dieu demeure pour toujours* ». Isaïe 40, 8

Inviter chacun à redire cette phrase dans sa tête.

L'animateur invite à se rendre disponible et à ne plus mettre d'obstacle entre la Parole et lui.

Après un temps de silence, proposer un geste : les participants, s'ils le désirent, viennent poser la main sur le Livre de la Parole que l'animateur « Isaïe » a déposé sur un ambon. Le geste est vécu à tour de rôle, lentement.

- Lire la phrase sur le [carnet de route](#). « *L'herbe se dessèche et la fleur se fane, mais la Parole de notre Dieu demeure pour toujours* » (Isaïe 40, 8).

Chacun peut écrire ce qu'il ressent et comment il accueille la Parole de Dieu dans sa vie.

Possibilité de partager, d'échanger avec ses voisins.

Pour les jeunes enfants

Dire et faire répéter la phrase : « Le Seigneur est comme le berger qui porte avec tendresse les agneaux dans ses bras » (d'après Isaïe 40, 11a). Mimer, expliciter.

Décorer ou coller du coton sur une silhouette d'agneau.

Geste : accompagner les enfants déposer leurs agneaux dans l'espace « désert ».

Chanter : *Le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer...*

Se diriger vers l'animateur représentant Jean Baptiste, identifié grâce à une vasque d'eau symbolisant un baptistère (indispensable pour le jeu suivant), une couverture en poils de chèvre, des sandales...

À tour de rôle, les participants prennent un galet (ou une étiquette) et lisent à voix haute les questions. Le « prophète » répond d'une voix forte et assurée, en s'inspirant du texte. Il peut répéter plusieurs fois certaines expressions importantes *en italique* pour s'assurer que tous comprennent.

Question 1 : « Qui es-tu, Jean Baptiste ? »

Réponse : « Luc l'évangéliste me présente comme le fils de Zacharie, prêtre du temple de Jérusalem, et d'Élisabeth, parente de Marie, la mère de Jésus. »

Question 2 : « Quand et où as-tu vécu ? »

Réponse : « Je suis contemporain de Jésus. *Je vis au bord du Jourdain.* »

Question 3 : « Que fais-tu, Jean Baptiste ? »

Réponse : « Je proclame la venue toute proche du Messie. *Je suis la voix qui crie dans le désert.* »

Question 4 : « Comment fais-tu ? »

Réponse : « J'invite les foules au baptême de conversion pour se préparer à la venue du Messie. Je les *baptise dans l'eau du Jourdain. Je suis surnommé Jean le Baptiste.* »

Question 5 : « Qu'as-tu à nous dire aujourd'hui, Jean Baptiste ? »

Réponse : « Écoutez bien. »

L'animateur montre le Livre de la Parole et lit Jean 1, 19-34.

Expérience à vivre

- Relire et expliciter la phrase : « *Moi, je baptise dans l'eau. Mais au milieu de vous se tient celui que vous ne connaissez pas : c'est lui qui vient derrière moi, et je ne suis même pas digne de défaire la courroie de sa sandale.* » (Jean 1, 26-27).
- Proposer un geste : plonger la main dans la vasque d'eau et, pour ceux qui le désirent, faire un signe de croix.
- Lire dans **carnet de route** « *Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde ; c'est de lui que j'ai dit : Derrière moi vient un homme qui a sa place devant moi, car avant moi il était.* » (Jean 1, 29-30).

Pour les jeunes enfants

Écouter le récit du baptême de Jésus (Marc 1, 1-11) et dessiner ou décorer des colombes.

Pour tous

Écrire sur des colombes qui est pour chacun ce Jésus qui vient.

Faire participer les enfants qui peuvent dessiner Jésus ou demander aux adultes d'écrire comment ils se le représentent.

Geste : aller déposer les colombes dans l'espace « désert ».

Pour les trois personnes « prophètes » et animateurs

Il est important :

- d'avoir lu dans la Bible la vie du prophète qu'il représente.
- d'avoir intériorisé les textes pour mieux comprendre le personnage.
- de connaître les réponses de l'enquête et être à l'aise pour répondre aux éventuelles questions des participants.

Temps de rassemblement 15mn

Rassembler les groupes.

Chanter

Temps de synthèse

Nous venons de rencontrer trois prophètes.

Isaïe redonne confiance au peuple qui a tout perdu. Il proclame que le messie vient. Avec lui, nous retrouverons la paix.

Elie, dans le désert donne à manger du pain, fait retourner à la vie. Il proclame : Dieu ne nous abandonne jamais .

Jean Baptiste est le prophète le plus proche de l'arrivée du Messie. Il annonce celui qui va venir, qui baptisera dans l'Esprit Saint.

Aujourd'hui, à l'approche de Noël, qui attendons-nous ?

Un sauveur qui apporte la paix ? Un Dieu avec nous ? Celui qui vit de l'Esprit Saint ?

Temps de silence

Chant

Nous continuons notre démarche par un jeu.

3^{ème} temps Jeu des différences

Temps estimé : 40 minutes.

Objectifs : découvrir ce qui différencie Jean Baptiste et Jésus.

En affirmant souvent : « Je ne suis pas... », le prophète Jean Baptiste aide à mieux connaître et comprendre celui qu'il annonce, Jésus.

Nombre d'animateurs

Un ou deux animateurs dynamiques gèrent l'ensemble du jeu :

- accueillir les équipes,
- les inviter à faire tourner la roue,
- distribuer les phrases clés et leurs consignes.

Des animateurs sont à disposition dans l'espace désert ou sur les lieux des prophètes pour aider, guider...

Déroulement du jeu

Constituer des équipes de tous âges (7 ou 8 personnes) qui viendront à tour de rôle lancer la roue, découvrir un numéro, une phrase clé concernant Jean Baptiste et une consigne à réaliser.

Quand la roue s'arrête, distribuer la phrase clé qui correspond, inviter à aller sur le lieu du prophète, la lire et exécuter la consigne pour continuer le jeu.

Il y a huit propositions. Chaque équipe fait tourner la roue au moins trois fois.

Matériel [Fiche pratique](#)

- Une grande roue à faire tourner permet de tomber sur un numéro correspondant à une phrase clé.
- Phrases clés et consignes à distribuer.
- Dans l'espace « désert » : morceaux de bois, liens en raphia, cierge pascal.
- Dans le lieu « Jean Baptiste » : douze galets plongés dans la vasque d'eau ou étiquettes portant chacun une lettre de l'expression « Agneau de Dieu ».
- Cartes des jeux enfance.

Phrases clés et leur consigne prêtes à distribuer dans [Fiche pratique](#)

Repères pour animateurs :

Phrase clé 3

Réponse pour animateurs : Agneau de Dieu.

Pour les jeunes enfants Cette activité peut paraître anodine, mais placée dans ce contexte, chaque geste peut avoir une portée spirituelle : permettre aux enfants de s'approprier les objets symboliques.

Phrase clé 6

Cette étape nécessite un lieu calme que l'on intitulera « Prière » et un animateur qui lit la méditation avec Jean-Baptiste, en laissant des temps de silence. Dans carnet de route

Phrase clé 7

Cette étape nécessite un animateur pour la Gestuelle Alléluia. Dans fiche pratique

Phrase clé 8

Consigne 8

Préparer des cartes : Dans carnet de route

La – vé – ri – té – nous – ren – dra – li - bres.

Prévoir plusieurs jeux de cartes par groupe pour permettre à plus de personnes de participer.

Pour les jeunes enfants

Jeu de memory

Objectif : il s'agit de trouver 2 cartes identiques afin de retrouver les prophètes.

Rassemblement Pour tous

Se rassembler autour de la roue et proclamer :

« *Cet homme [Jean] n'était pas la Lumière, mais il était là pour lui rendre témoignage.* » (Jean 1, 8).

Détacher les pointes de couleur du centre de la roue pour dévoiler Jean Baptiste.

Allumer le spot.

Faire rechercher quel est le lien avec le verset qui vient d'être proclamé. Le vitrail révèle Jean-Baptiste, la lumière passe à travers lui. Que signifie cette lumière ?

Temps de silence.

Refrain de la gestuelle.

Pause

4^{ème} temps Le doigt du prophète

Découvrir l'image de Jean Baptiste du retable d'Issenheim. Diaporama

Dans un premier temps, projeter Jean-Baptiste et non l'ensemble de l'image de la crucifixion.

Faire décrire ce qu'on voit.

Poser une énigme : « Jean Baptiste, que montre-t-il du doigt ? »

Laisser un temps de réflexion, sans donner trop rapidement de réponse.

Projeter l'ensemble du retable.

Commenter grâce à la lecture d'image.

Pour les enfants

Colorier ou peindre l'image de Jean Baptiste agrandie à l'avance.

Méditation

Possibilité de vivre avec tous la méditation : Il faut que je grandisse, et moi que je diminue.

Décor

Espace « désert ».
Image de Jean Baptiste peinte par les enfants.
Reproduction de la crucifixion du retable ou sa projection.
Prière « Agneau de Dieu » à remettre à chaque participant.

Accueil

Allumer la troisième bougie d'une couronne de l'Avent.
Proclamer : « Le Verbe est la lumière qui éclaire tout homme » (d'après Jean 1, 9)
Textes du jour.
Première lecture assurée par l'animateur « Isaïe » tenant le même livre que celui de son atelier.

Pour l'homélie, reprendre les étapes vécues au cours du rassemblement et insister sur le lien entre Jean Baptiste et le Christ, entre Jean Baptiste et la crucifixion.
Donner des éléments sur le geste de Jean Baptiste qui montre la croix.
[Voir la fiche catéchèse pour adultes](#)

Mettre en valeur la prière « Agneau de Dieu ».
Déposer les agneaux fabriqués par les jeunes enfants.
Remettre aux participants la prière « Agneau de Dieu ».

Propositions pour la veillée de Noël

La crèche dans un décor de désert, afin d'évoquer le lieu des prophètes.
Silhouettes qui seront déposées à la crèche :
-Isaïe au moment de la lecture du texte d'Isaïe
-Elie à la procession d'offrande (lien avec le pain)
-Jean-Baptiste avant l'Evangile.

Proposition pour réaliser un retable « Chemin liturgique » [Voir fiche pratique](#)

À partir du retable d'Isenheim.

Troisième dimanche de l'Avent

Coller, au cours de la célébration du rassemblement, l'image du retable fermé : la crucifixion.

Quatrième dimanche de l'Avent

Ouvrir le retable et coller sur le volet intérieur gauche l'image de l'annonciation.

Noël

Coller au centre l'image de la nativité.

Pâques

Coller sur le volet intérieur droit l'image de la résurrection.