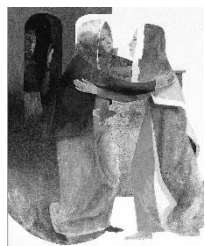


Lecture de 3 images de Visitation

Images couleur et diaporamas sur page [Rencontrer/Image/3 images Visitation](#)

DESCRIPTION



Arcabas : Sous le pinceau d’Arcabas, Marie et Elisabeth, sont enlacées, semblent danser comme David devant l’arche. Elles célèbrent l’accomplissement de la promesse. Le fruit que chacune porte en elle est œuvre de Dieu, de la Parole de Dieu. Chacun est représenté par une croix, comme posée au cœur des « entrailles » de chacune. L’un et l’autre vivront la croix. Pour le Christ, ce sera de façon toute spéciale. L’un et l’autre porteront cette croix qui marque chaque chrétien à son baptême. Elles n’ont pas d’auréole mais une croix dorée sur leur ventre.



Egbert : Marie et Elisabeth sont tellement enlacées qu’elles forment un seul et même personnage. Elisabeth paraît vieille, Marie est jeune. Elisabeth est en vert, couleur de l’Espérance comme le sous-bassement de Jérusalem. C’est la couleur de la première alliance, pleine d’espérance. La Nouvelle Alliance repose sur la première. Marie va donner naissance à Jésus, Fils de Dieu qui vient accomplir la promesse de la première alliance.



D'après une icône d'Alain Chenal Visitation

Alain Chenal : L’icône qui représente cette scène est axée sur la descente de l’Esprit sur Elisabeth. L’Esprit Saint touche le petit Jean qui bondit de joie dans le sein d’Elisabeth en reconnaissant son Seigneur, celui dont il aura mission d’annoncer la venue. Jean, dès le sein de sa mère, reconnaît son Seigneur, reconnaît la Vie. L’étoile/croix annonce déjà ce que Jean-Baptiste va annoncer celui qui va venir, le Christ. Les deux femmes, la jeune et la plus âgée, la vierge et la stérile sont dans une courbe, dans le prolongement l’une de l’autre. Comme si elles ne faisaient qu’un. Deux naissances improbables vont se réaliser.

Elisabeth représente l’Ancien Testament. Marie, Nouvelle alliance, accomplit la promesse.

Ce qui est pareil dans les 3 images

Il y a dans les 3 images, 2 femmes, une plus jeune que l’autre.

Les 3 images disent chacune à sa façon la proximité de la rencontre, le lien très fort entre les 2 femmes.

Les différences dans les 3 images

Arcabas : Marie est à droite. Pour les autres, à gauche.

Arcabas : les deux femmes portent sur le ventre une croix représentant leur enfant. Chenal : une seule croix, comme une étoile sur le ventre d’Elisabeth.

Arcabas et Egbert : les femmes sont enlacées. Chenal : elles sont dans le prolongement l’une de l’autre, dans une courbe.

Arcabas et Chenal : Zacharie est présent, discret. Absent chez Egbert qui est la seule image à représenter Jérusalem.

Chenal est le seul à représenter l’Esprit sous la forme d’une colombe.

Seul Arcabas ne met pas d’auréoles mais sa peinture est sur un fond doré, exprimant la divinité. Doré en fond de l’icône de Chenal également.

Les 3 images disent chacune à sa façon la proximité de la rencontre, le lien très fort entre les 2 femmes.

Deux enfants en gestation se rencontrent, fruits de l’œuvre de Dieu.