



Module Sortir

Fiche Animateur Enfance



Visée théologique :

Découvrir :

- le sens de la fête de Pentecôte.
- pourquoi, dans les récits, Dieu parle dans une flamme dévorante en haut de la montagne.
- comment la Parole de Dieu est une parole de feu qui fait sortir chacun de soi et envoie proclamer la Bonne Nouvelle de Jésus mort et ressuscité.

Objectifs :

Découvrir les textes :

- Exode 3, 1-15 Le buisson ardent
- Exode 19 et 20, 1-21 Paroles de feu au Sinaï
- Actes 2, 1-41 Langues de feu à Jérusalem

Se questionner, opérer des rapprochements entre les textes afin de rechercher du sens.

Préparer la fête de Pentecôte.

Temps nécessaire

Cinq séances de cinquante minutes dont une célébration ou un temps fort.

Documents : sur [page Sortir Enfance](#)

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue



Les 3 premières rencontres permettront, avec une même pédagogie, de découvrir peu à peu un triptyque et de le mettre en relation avec 3 récits pour peu à peu chercher du sens pour nous aujourd'hui.

Rencontre 1

Exode 3, 1-16 Le buisson ardent

Diaporama triptyque dans Onglet Image - Lecture d'image incluse dans le diaporama.

L'animateur propose la lecture de l'image de gauche du triptyque : le buisson ardent.

L'animateur fait décrire l'image. Il laisse les questions ouvertes. Après la lecture du récit, il reprendra l'image et ouvrira vers le sens et vers d'autres questions.



Lecture d'images Buisson ardent - Premier descriptif

En haut de l'image, une montagne. Au bas de la montagne, un troupeau.

A gauche, un arbre dans lequel se trouve un personnage en blanc dont on ne voit que le buste. Sa main gauche est levée. Derrière lui, sortent 7 rayons rouges terminés par des flammes.

A droite, un personnage en vert, à genoux regarde l'homme en blanc. Il tient un foulard jaune sur sa tête. A côté de lui, à terre, des sandales et un bâton.

Qui sont ces personnages ? Que font-ils ?



Temps du récit

Récit Buisson ardent – BD Buisson ardent

Vidéo du récit

L'animateur raconte ensuite aux enfants le texte du buisson ardent. Possibilité de projeter une vidéo.

Il met en valeur les images fortes : la montagne de Dieu, la flamme du buisson, le mouvement en avant de Moïse, l'enlèvement des sandales, Moïse se voilant la face, ou les expressions exprimant l'identité du Seigneur qui se manifeste et se dévoile : « Je suis qui je suis » ou « Je suis celui qui est », « Je suis le Dieu de ton père, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob ».

Temps de la mémorisation et du questionnement

L'animateur invite à regarder à nouveau l'image de gauche du triptyque et à identifier les personnages. A l'aide de ce support, il fait retrouver le récit afin de s'assurer que les enfants ont mémorisé les éléments et les images fortes citées précédemment. L'animateur notera les questions que les enfants peuvent exprimer si celles-ci demandent une discussion.

On peut s'aider de la [BD Buisson ardent](#).



Sur cette image, on peut reconnaître Moïse à genou devant le buisson.

Dans ce même arbre il y a un personnage qui pose question. Qui est-il ?

Vers le sens

Moïse a quitté ses sandales et se voile la face devant le buisson ardent, signe de respect devant le Seigneur qu'on ne peut voir en face et qui se révèle sur une terre sacrée.

Mais ce buisson ne ressemble pas à un buisson, plutôt à un arbre. Les rayons évoquent un chandelier à 7 branches.

Et qui est le personnage dans l'arbre ? L'ange du Seigneur ou Dieu lui-même car le texte dit qu'un ange l'attire puis que c'est Dieu qui parle. On ne représente pas Dieu d'habitude.

Cet arbre peut nous faire penser à l'arbre de vie au milieu du jardin d'Eden.

Est-ce une parole de vie qui est adressée à Moïse ?

Repère pour animateur Traduction du nom de Dieu YHWH

Certaines de vos bibles choisissent de traduire le nom de Dieu par le tétragramme YHWH. En hébreu, il n'y a pas de voyelles. En français, on prononce Yahvé.

Dans le judaïsme actuel, le respect pour le nom divin est toujours très vif. Juives et Juifs pratiquants respectent la règle interdisant de le prononcer. Cette formulation accentue le côté mystérieux de Dieu.

En accord avec cette pratique et par respect pour le judaïsme, la traduction liturgique de la Bible n'emploie jamais le mot « Yahvé » (sauf à la lecture d'*Exode* 3,14). Elle le remplace par Dieu ou par Seigneur.

Conseil pédagogique : Si vous rencontrez le nom Yahvé, vous pouvez le montrer aux enfants, dire comment on le prononce mais expliquer que lorsqu'on lira à haute voix, on remplacera par Dieu, pour garder comme les juifs son côté mystérieux. Le mystère est quelque chose qu'on n'a jamais fini de découvrir.

Temps d'appropriation : Pour vous, Dieu est-il un mystère ?



Le temps de l'activité créatrice

Images Triptyque NB et fiche technique

Réaliser un triptyque :

Dans le but de mémoriser puis de donner du sens au récit, les images fortes du récit sont recherchées puis coloriées en premier.

Les enfants entreprennent la réalisation du triptyque par le premier volet de gauche, le buisson ardent :

- soit d'une façon individuelle pour chaque enfant.
- soit d'une façon collective (l'image sera alors agrandie aux dimensions souhaitées).



Le temps de la prière

Les enfants se rassemblent devant l'image 1 du triptyque.

Seigneur, comme Moïse s'est avancé pour mieux te voir, je fais mes premiers pas vers toi, pour mieux te connaître et t'aimer.

Refrain : *Béni soit ton nom, Seigneur*

Seigneur, comme Moïse qui t'a dit : « Me voici », donne-moi le courage de te dire oui quand tu m'appelles.

Refrain

Seigneur, comme Moïse qui a enlevé ses sandales pour respecter ton lieu saint, aide-moi à supprimer dans ma vie ce qui pourrait m'éloigner de toi.

Refrain

Seigneur, tu as dit à Moïse : « Je serai avec toi ». Reste à mes côtés, dans ma vie, quand les jours sont difficiles.

Refrain

Seigneur, tu as dit à Moïse : « Je suis celui qui est ». Je te rends grâce pour le Dieu que tu es, bon et aimant comme un père.

Refrain

Rencontre 2

Exode 19 et 20, 1-21 Parole de feu au Sinaï



Diaporama triptyque dans Onglet Image Lecture d'image incluse dans le diaporama

L'animateur propose aux enfants la lecture de l'image du Sinaï du triptyque présentant Moïse recevant les dix paroles.



Lecture d'image du Sinaï - Premier descriptif

En haut de l'image, des arcs de couleurs différentes comme un arc-en-ciel.

De ces arcs, sortent un éclair et une main, deux doigts pointés vers le personnage qui descend.

Ce personnage ressemble à Moïse de l'image précédente. Il descend de la montagne de couleur jaune, bâton dans la main gauche, pierres plates dans la main droite.

Au bas de la montagne, un groupe de personnes l'attend, le regarde et nous tourne le dos.



Le temps du récit



Récit Exode 19 et 20 L'alliance des 10 paroles

Vidéo du récit

L'animateur raconte ensuite aux enfants le récit de Moïse sur le Sinaï à l'aide du texte adapté pour eux, (choisir version longue ou courte) en valorisant les images fortes : la montagne, l'alliance/arc-en-ciel, la nuée/le feu/le tonnerre/l'éclair, le peuple rassemblé, la trompe/corne.

Possibilité de projeter une vidéo.

Afin de mémoriser le récit le récit, l'animateur propose de reprendre l'image du Sinaï. Les enfants recherchent l'identification des personnages et racontent les passages du récit correspondants. Par un temps de dialogue et de questions recherchent du sens.



Vers le sens

L'arc, la main, l'éclair symbolisent la présence de Dieu. L'arc-en-ciel n'est pas dans le texte biblique mais fait allusion au récit de Noé : il est signe d'alliance de Dieu avec les hommes. La main de Dieu signifie qu'il donne sa Parole et agit. L'éclair est signe de l'intervention puissante de Dieu.

Moïse redescend de sa rencontre avec Dieu avec les Tables de la Loi. Il a reçu la Parole, la Loi d'amour. Moïse fait le lien entre Dieu et le peuple.

Le peuple est en attitude d'attente. Ils vont recevoir et accueillir la Parole de Dieu.



Le temps de l'activité créatrice



Images Triptyque NB et fiche technique

Fiche technique Les 10 paroles

L'activité se poursuit par la réalisation du triptyque : volet de droite, Sinaï. Les images fortes du récit sont recherchées et coloriées en premier.



Le temps de la prière

Les enfants se rassemblent devant le panneau réalisé pendant la rencontre. Avec leur animateur, ils complètent les phrases suivantes qui seront la base de la prière. Ou exprimées avec les prières ci-dessous

Comme Moïse sur la montagne,

Seigneur, je

(je me mets à Ton écoute, je viens vers Toi par la prière).

Comme Moïse a reçu Tes dix paroles,

Seigneur, je...

(je reçois Ta Parole, je reçois aussi ces 10 paroles)

Comme Moïse a accepté l'une alliance d'Amour avec Toi,

Seigneur, je...

(je viens vers Toi et j'accueille Ton alliance d'Amour)

Les « dix paroles », Loi donnée au Sinaï, ne sont pas l'objet d'étude de ce module. Il est cependant intéressant de les mettre ainsi en valeur pour que les enfants aient l'occasion de les mémoriser.

L'animateur peut proposer aux enfants de lire ou d'écrire à la maison les dix paroles sur un parchemin.

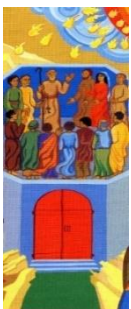
Rencontre 3

Actes des Apôtres 2, 1-15 Langues de feu à Jérusalem



Diaporama triptyque dans Onglet Image Lecture d'image incluse dans le diaporama

L'animateur propose la lecture de l'image de la Pentecôte du triptyque.



Lecture d'image Pentecôte - Premier descriptif

En haut de l'image, un arc, comme celui de l'image précédente.

De cet arc, sortent des « gouttes » jaunes, comme des flammes qui descendent.

Une maison à deux étages.

Au rez-de-chaussée, une porte rouge à deux battants, fermée.

Au premier étage, on voit à l'intérieur de la maison, 13 personnes, hommes et femmes rassemblés.

Au centre, un personnage en tunique marron clair, tient un bâton dans la main droite et lève la main gauche comme s'il parlait. A sa ceinture pend une clé.



Le temps du récit



Récit Pentecôte – BD Pentecôte

Carte géographique de la diaspora

Vidéo du récit

Contexte du récit Actes 2

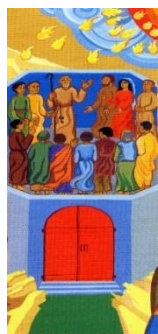
Le récit se passe cinquante jours après la fête de pâque, cinquante jours après la résurrection de Jésus.

La Pentecôte était une grande fête juive. On y célébrait le don de la Loi à Moïse sur le mont Sinaï. On remerciait Dieu à la fois de la Loi qu'il avait donnée et des moissons. Comme Moïse avait pu le faire sur la montagne, chacun reconnaissait que le Seigneur était inaccessible et incompréhensible, mais que c'était lui qui donnait toute grâce. De très nombreux juifs montaient à Jérusalem pour cette fête qu'ils appelaient « fête des Semaines ».

L'animateur raconte le récit de la Pentecôte à l'aide du texte adapté pour les enfants.

Possibilité de projeter une vidéo.

-Après le temps d'écoute du récit, l'animateur propose aux enfants de comparer image et texte afin d'identifier personnages et scènes. Cela permet la mémorisation du texte mais aussi le questionnement et un début de recherche de sens.



Vers le sens

L'arc rappelle l'épisode du Sinaï avec Moïse ; c'est le même arc, la même révélation de Dieu que celle du Sinaï qui va se produire pour les apôtres. Ceux-ci sont rassemblés après la mort de Jésus. Le texte ne le dit pas, mais il y avait certainement Marie, mère de Jésus. Les portes sont fermées, ils ont peur. De l'arc, descendent comme des langues de feu qui vont se poser sur chacun d'eux. Le feu nous rappelle aussi l'éclair du Sinaï

Pierre est reconnaissable à sa clé. On dit qu'il détient les clés pour ouvrir les portes du paradis, de la Vie de Dieu. Il parle. Il va, après avoir reçu l'Esprit Saint, annoncer la résurrection. Et nous, saurons accueillir L'Esprit Saint ? Ouvrirons-nous les portes de notre cœur ?

Aujourd'hui, pour situer la fête de Pentecôte, il est possible de rechercher les dates dans un calendrier : les enfants comptent le nombre de jours après Pâques. Que constatent-ils ?

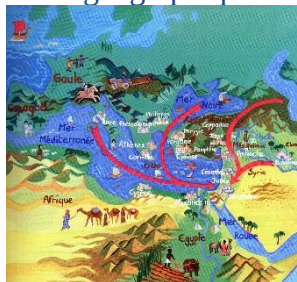
Esprit Saint : dans l'Ancien Testament, le mot Esprit fait penser à un vent fort ou léger, mais aussi au souffle discret mais vital de la respiration qui anime tous les hommes. L'esprit de Dieu donne aux prophètes la force et le courage d'agir et de parler, l'Esprit de Dieu animera un jour le peuple de Dieu tout entier. L'Esprit Saint, c'est une personne vivante, fruit de l'amour, du père et du Fils. Jésus est né grâce à l'Esprit, il a vécu dans l'Esprit, il a été ressuscité par l'Esprit du Père. En quittant ses amis Jésus Christ leur promet qu'ils recevront l'Esprit Saint. Il ne les laisse pas seuls. Il leur communique le souffle de Dieu. L'Eglise est vraiment née ce jour-là.

A nous aussi l'Esprit Saint est donné. Avec le Saint-Esprit, nous avons du souffle pour marcher à la suite de Jésus ; chercher la vérité, aimer, tenir bon dans les difficultés et lutter contre le mal, prier, vivre avec les autres dans la paix et la joie. Pour celui que l'Esprit Saint habite, la mort sera un passage avec Jésus vers la résurrection.

Pierres vivantes, La Pentecôte le don de l'Esprit p 85

L'animateur pourra au cours du temps de dialogue autour du récit situer sur une carte les régions, les pays cités.)

Carte géographique de la diaspora



Mésopotamie, Iran et Irak actuels,

Judée dont la capitale était Jérusalem,

Cappadoce, une région de l'actuelle Turquie, que l'on appelait alors Asie Mineure, des bords de la mer Noire,

Province d'Asie,

Phrygie, petite province près de la mer Noire,

Pamphylie, une région au sud de la Turquie,

Égypte

Libye, un pays près de la Tunisie et de l'Algérie, proche de Cyrène,

Romains résidant ici, en Palestine

Juifs de naissance et convertis,

Crétois, issus de la plus grande île grecque.

et Arabes



Le temps de l'activité créatrice



Images Triptyque NB et fiche technique

Les enfants achèvent le triptyque par le volet central : la Pentecôte. Ils recherchent les images fortes du récit et les colorient : la montagne sur laquelle est située Jérusalem, les langues de feu, la porte fermée.

Fabrication d'un lumignon de la Pentecôte

Matériel

Un pot de yaourt en verre - Papier vitrail transparent de couleur jaune, orangée et rouge – Colle - Bougie chauffe-plats ou led.

- Découper (ou déchirer pour les plus petits) et coller des flammes ou des morceaux de papier vitrail sur un petit pot en verre.

- Tracer avec du cerne noir (acheté en magasin spécialisé pour matériel d'art) ou à défaut avec un gros feutre noir, les limites et les contours des morceaux de papier déchirés. Cela définit bien les jointures.

- Introduire la bougie chauffe-plats ou la bougie led.



Temps de la prière

Les enfants se rassemblent autour du triptyque.

Si les lumignons couleur feu ont été réalisés, les allumer.

Inviter à maîtriser son corps, ne plus bouger, ouvrir ses mains, faire silence, à écouter la lecture de la prière.

Quand je ne bouge plus comme un bateau sans vent,

Esprit Saint, Souffle de Vie,

Regonfle mes voiles.

Quand je me ferme comme un oiseau blessé,

Esprit Saint, Esprit créateur,

Ouvre mes ailes.

Quand je m'éteins comme un feu fatigué,

Esprit Saint, Esprit de Feu,

Ravive mes flammes.

Quand je m'essouffle comme au bout d'une course,

Esprit Saint, Souffle de Dieu,

Relance mon élan.

(d'après une prière du site Interparole)

Rencontre 4

Les rapprochements entre les textes et le débat



Fiche technique jeu rapprochements

Matériel dans la fiche technique :

Tableaux - Cartes de couleur jaune : récit du Sinaï - Cartes de couleur orange : récit de Pentecôte.

Les enfants cherchent les ressemblances et les différences entre les textes du buisson ardent, du Sinaï et de la Pentecôte.

L'animateur peut aider les enfants les plus jeunes en leur demandant de comparer les images.

Pour les plus âgés, l'animateur peut rendre ludique cet exercice par un jeu de cartes.

Règle du jeu :

Le récit du buisson ardent est déjà présent dans la colonne de gauche du tableau.

Les cartes jaunes du texte de Moïse au Sinaï sont distribuées dans le désordre. Les enfants doivent opérer des rapprochements en plaçant leur carte, chacun à leur tour, dans la colonne Sinaï à côté de celle qui correspond au buisson ardent.

Même exercice que précédemment avec les cartes de la Pentecôte.

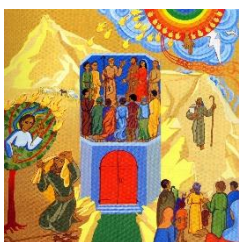
Voir le tableau réponse comme repère pour l'animateur.

Temps du débat

L'animateur peut lancer le débat par des questions libres des enfants. Ou d'autres questions qui vont permettre aux enfants d'intérioriser.

- Moïse est monté deux fois sur une montagne pour rencontrer Dieu. Où puis-je, moi aussi, rencontrer aujourd'hui le Seigneur ?
- Quel est ce feu qui ne brûle pas ? Puis-je ressentir comme un feu à l'intérieur de moi ? Quand ?
- Dieu a parlé à Moïse. Me parle-t-il aujourd'hui ? Comment ?
- Moïse voit Dieu ? Comment, moi, puis-je le voir ?
- Qu'est-ce que la rencontre de Dieu a changé dans la vie de Moïse ? D'autres personnes ont-elles changé de vie après la rencontre de Dieu ? Qu'ont-elles fait ? Dieu m'appelle-t-il aujourd'hui ? Qu'est-ce que ça veut dire « changer pour Dieu » ? Suis-je prêt à changer pour Dieu ?
- Comment la Parole de Dieu m'interpelle-t-elle aujourd'hui ? Comment la porter aux autres ?

Activité créatrice : les portes s'ouvrent



L'Esprit souffle sur tous et les portes s'ouvrent !

Les portes rouges de l'image centrale du triptyque sont incisées au cutter pour qu'elles puissent s'ouvrir.

La ribambelle des personnages est découpée et collée sur les portes ouvertes du triptyque. Les enfants créent une ribambelle de la hauteur de la porte et qui se déplie comme un accordéon : ils se représentent donnant la main à leurs amis, parents ... Ils la fixent ensuite sur un battant, comme s'ils sortaient de la maison.

On peut alors jouer à faire entrer et sortir la ribambelle.

Chacun peut écrire un mot, une phrase sur ce qu'il a découvert ou une question en lien avec la Pentecôte.

Un temps de parole est proposé après le geste : pourquoi les portes s'ouvrent-elles ? Pourquoi les personnages sont-ils dessinés comme des personnes d'aujourd'hui ? Est-ce que les portes s'ouvrent aujourd'hui ? Est-ce que chacun peut se représenter en train de sortir ?

Temps de la méditation

Chant et gestuelle : Viens Esprit Saint

Pour terminer le temps de parole et de dialogue proposer cette méditation :

*Une voix retentit en mon cœur...
C'est ta voix Seigneur, ta « voix de feu »
comme celle que Moïse entend dans le buisson.
Et ta Parole, Seigneur, le fait se lever,
et l'envoie libérer les enfants d'Israël qui sont en esclavage.
Elle fait aussi, au jour de Pentecôte, sortir les Apôtres de la maison.
Et ils « parlent » à leur tour,
et tous les comprennent dans leur propre langue, même les étrangers.
Et Ta voix Seigneur continue à appeler
et invite à aller vers les autres, à partager, à Te faire connaître ?
Qui entendra Ton appel ?
Un jour, peut-être, ce sera moi Seigneur.
Alors, je me lèverai comme Moïse, j'ouvrirai les portes de ma maison comme les Apôtres,
et je partirai pour les aider à trouver le chemin de la liberté et du bonheur,
le chemin qui va vers toi.
Et peut-être n'aurais-je pas besoin d'aller au bout du monde,
seulement regarder autour de moi, dans mon quartier, mon village, ou à l'école...
Mon cœur est comme un petit buisson, Seigneur, brûle-le, je t'en supplie, au feu de ta Parole !
Envoie Ton Esprit en mon cœur !*

Chant gestué : Viens Esprit Saint.