

# Triptyque de Pascale Roze Huré

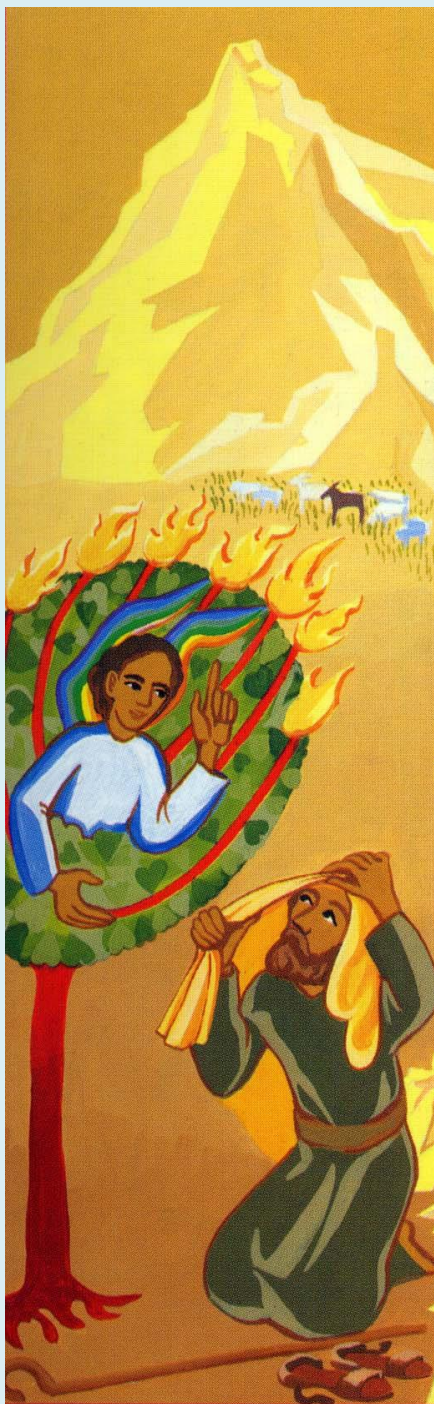
Pages 1 à 10 Lecture d'image

Page 10 Fiche technique du montage du triptyque





## Lecture d'image



En haut de l'image, une montagne.

Au bas de la montagne, un troupeau.

A gauche, un arbre dans lequel se trouve un personnage en blanc dont on ne voit que le buste.

Sa main gauche est levée. Derrière lui, sortent 7 rayons rouges terminés par des flammes.

A droite, un personnage en vert, à genoux regarde l'homme en blanc. Il tient un foulard jaune sur sa tête.

A côté de lui, à terre, des sandales et un bâton.

Qui sont ces personnages ?

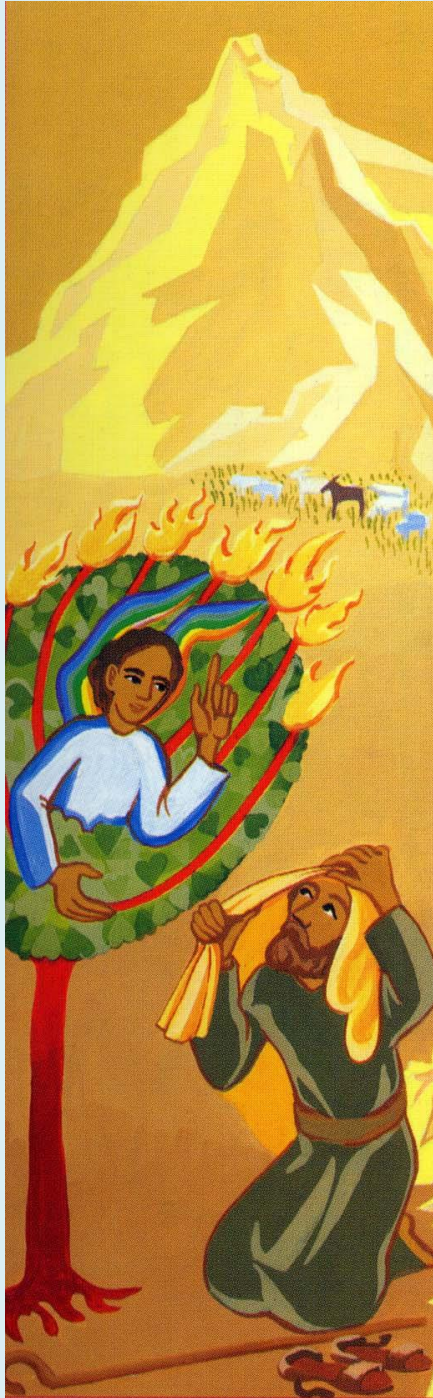
Que font-ils ?

**Lire Exode 3, 1-16 et comparer.**

# Lecture d'image

## Buisson ardent

### Exode 3, 1-16



#### Vers le sens

Moïse a quitté ses sandales et se voile la face devant le buisson ardent, signe de respect devant le Seigneur qu'on ne peut voir en face et qui se révèle sur une terre sacrée.

Mais ce buisson ne ressemble pas à un buisson, plutôt à un arbre. Les rayons évoquent un chandelier à 7 branches.

Et qui est le personnage dans l'arbre ?

L'ange du Seigneur ou Dieu lui-même.

Le texte dit qu'un ange l'attire puis que c'est Dieu qui parle.

Dans la tradition juive, on ne représente pas Dieu.

Cet arbre peut nous faire penser à l'arbre de vie au milieu du jardin d'Eden. Le chiffre 7 évoque la création et la perfection. Ce serait le signe d'une nouvelle création.

Est-ce une parole de vie qui est adressée à Moïse ?

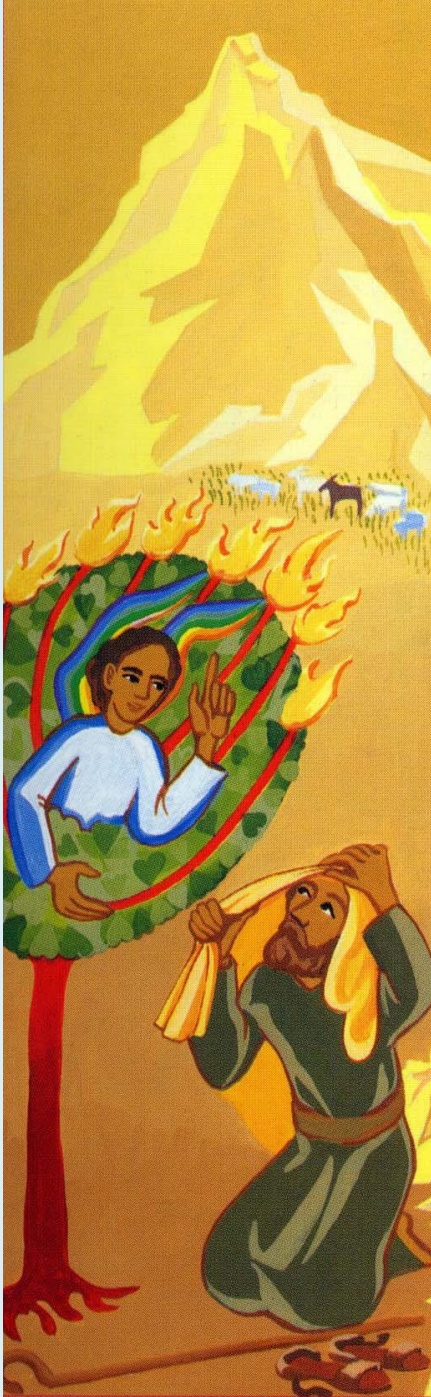
Est-ce une révélation ?

Dieu qui se révèle  
comme celui qui est, et qui sera !

# Lecture d'image

## Buisson ardent

### Exode 3, 1-16



#### Vers le sens

Moïse a quitté ses sandales et se voile la face devant le buisson ardent, signe de respect devant le Seigneur qu'on ne peut voir en face et qui se révèle sur une terre sacrée.

Mais ce buisson ne ressemble pas à un buisson, plutôt à un arbre. Les rayons évoquent un chandelier à 7 branches.

Et qui est le personnage dans l'arbre ?

L'ange du Seigneur ou Dieu lui-même.

Le texte dit qu'un ange l'attire puis que c'est Dieu qui parle.

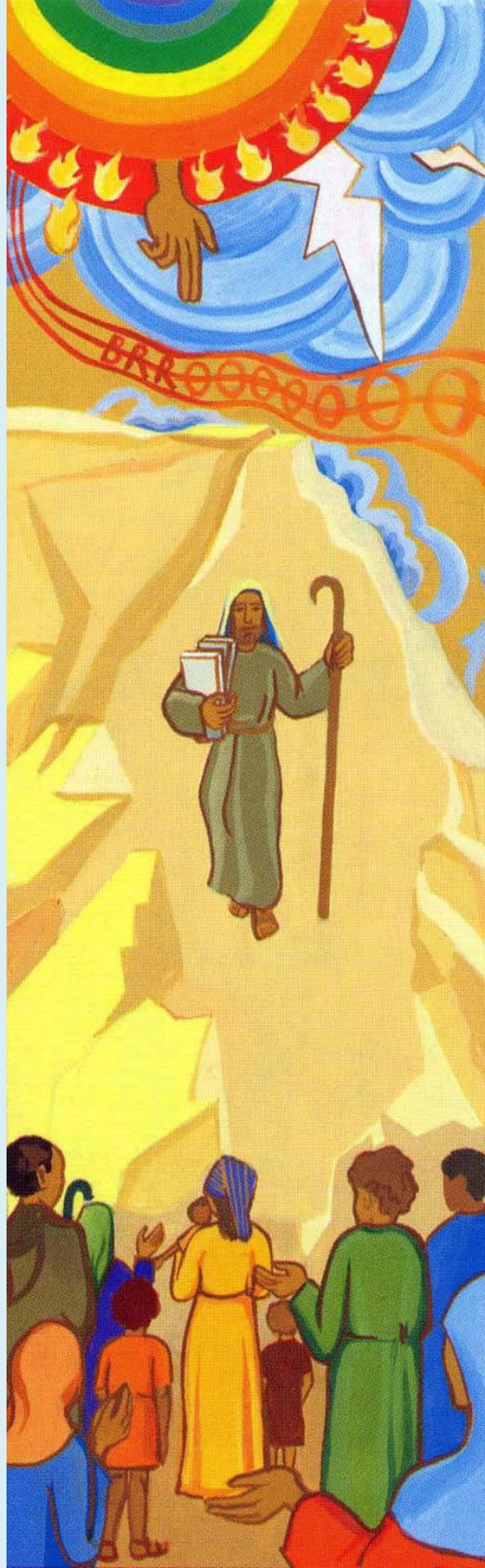
Dans la tradition juive, on ne représente pas Dieu.

Cet arbre peut nous faire penser à l'arbre de vie au milieu du jardin d'Eden. Le chiffre 7 évoque la création et la perfection. Ce serait le signe d'une nouvelle création.

Est-ce une parole de vie qui est adressée à Moïse ?

Est-ce une révélation ?

Dieu qui se révèle  
comme celui qui est, et qui sera !



## Lecture d'image

En haut de l'image, des arcs de couleurs différentes comme un arc-en-ciel.

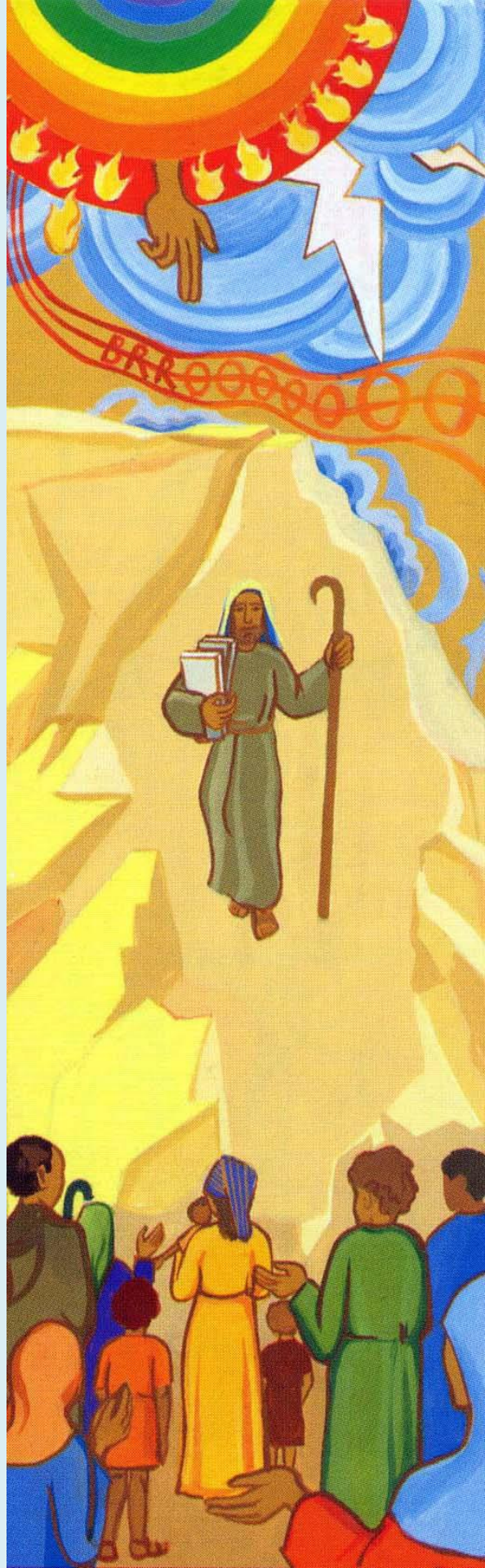
De ces arcs, sortent un éclair et une main, deux doigts pointés vers le personnage qui descend.

Ce personnage ressemble à Moïse de l'image précédente.

Il descend de la montagne de couleur jaune, bâton dans la main gauche, pierres plates dans la main droite.

Au bas de la montagne, un groupe de personnes l'attend, le regarde et nous tourne le dos.

**Lire Exode 19, 1-18**  
**et comparer.**



# Lecture d'image du Sinaï

## Exode 19, 1-18

### Vers le sens

L'arc, la main, l'éclair symbolisent la présence de Dieu.

L'arc-en-ciel n'est pas dans le texte biblique mais fait allusion au récit de Noé : il est signe d'alliance de Dieu avec les hommes.

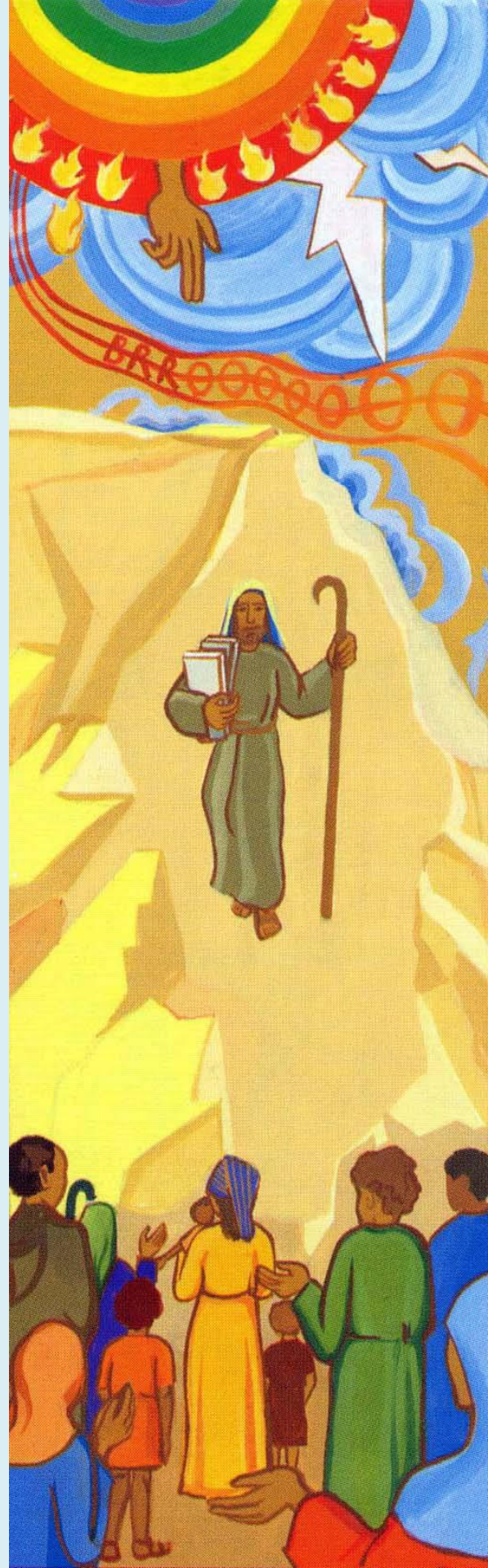
La main de Dieu signifie qu'il donne sa Parole et agit.

L'éclair est signe de l'intervention puissante de Dieu.

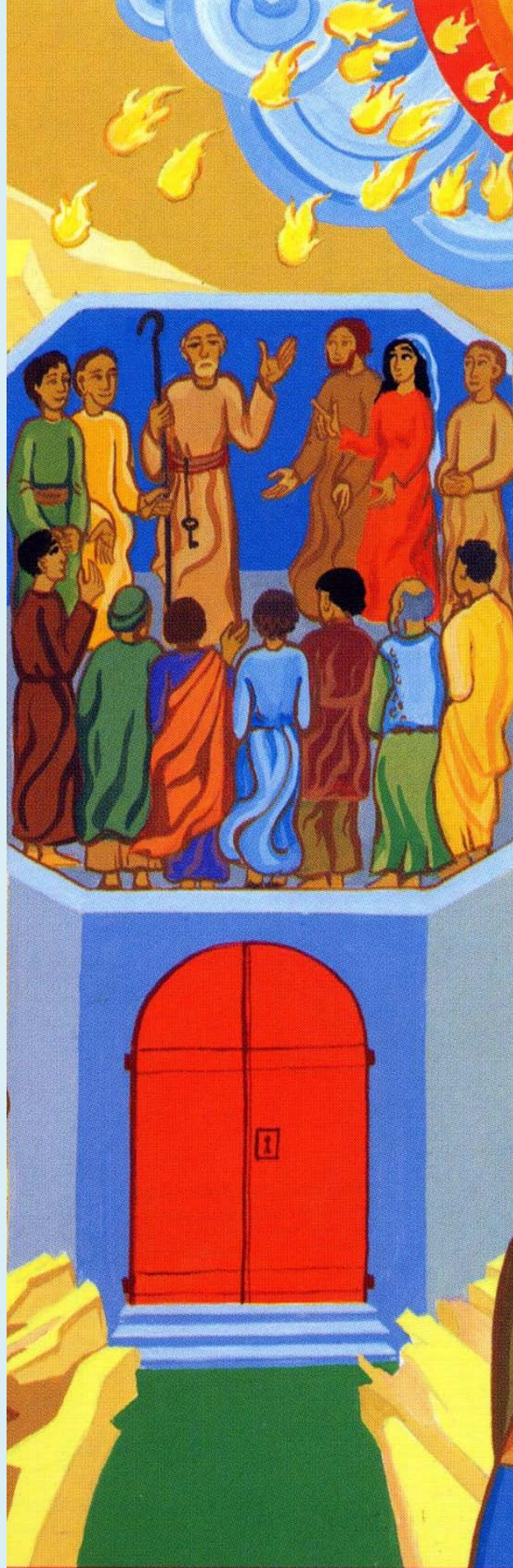
Moïse redescend de sa rencontre avec Dieu avec les Tables de la Loi. Il a reçu la Parole, la Loi d'amour.

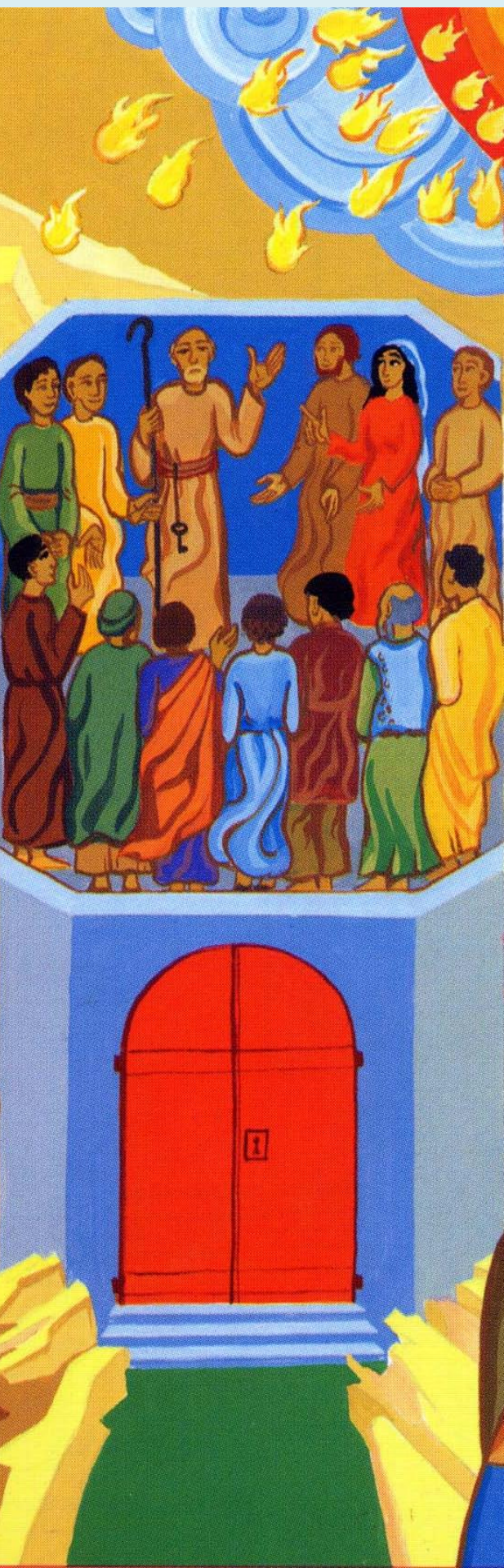
Moïse fait le lien entre Dieu et le peuple.

Le peuple est en attitude d'attente. Ils vont recevoir et accueillir la Parole de Dieu.









## Lecture d'image

En haut de l'image, un arc, comme celui de l'image précédente. De cet arc, sortent des « gouttes » jaunes, comme des flammes qui descendent.

Une maison à deux étages.

Au rez-de-chaussée, une porte rouge à deux battants, fermée.

Au premier étage, on voit à l'intérieur de la maison, 13 personnes, hommes et femmes rassemblés.

Au centre, un personnage en tunique marron clair, tient un bâton dans la main droite et lève la main gauche comme s'il parlait.

A sa ceinture pend une clé.

**Lire Actes 2, 1-41  
et comparer**

## Vers le sens

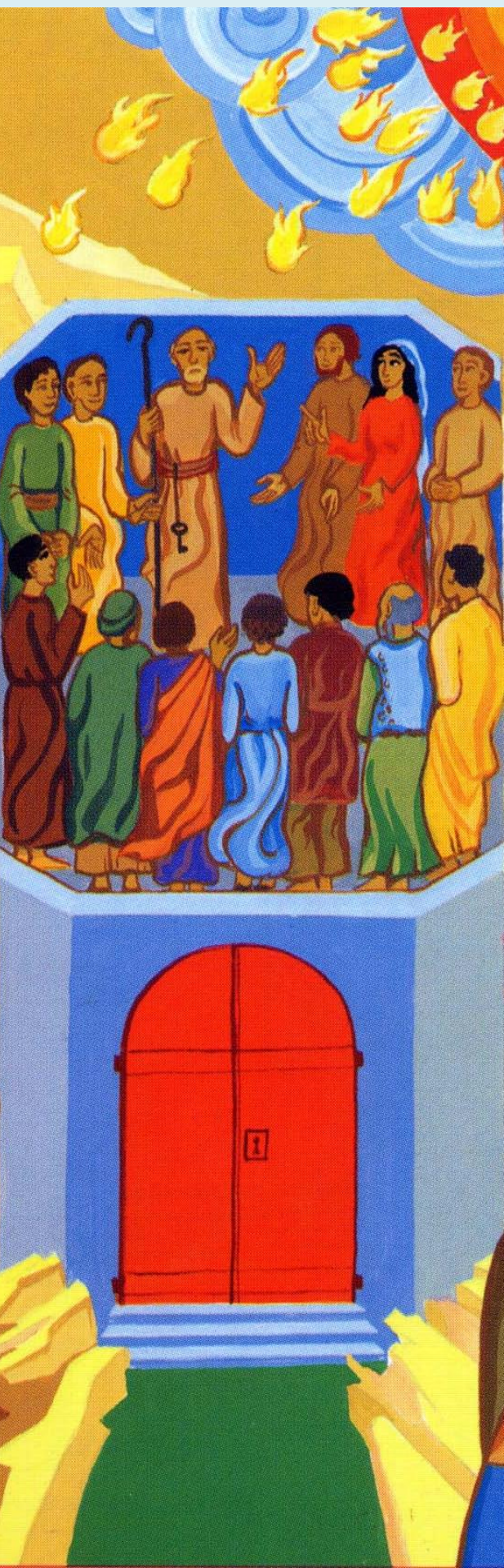
### Actes 2, 1-41

L'arc rappelle l'épisode du Sinaï avec Moïse ; c'est le même arc, la même révélation de Dieu que celle du Sinaï qui va se produire pour les apôtres. Ceux-ci sont rassemblés après la mort de Jésus. Le texte ne le dit pas, mais il y avait certainement Marie, mère de Jésus.

Les portes sont fermées, ils ont peur. De l'arc, descendent comme des langues de feu qui vont se poser sur chacun d'eux. Le feu nous rappelle aussi l'éclair du Sinaï

Pierre est reconnaissable à sa clé. On dit qu'il détient les clés pour ouvrir les portes du paradis. Il parle. Il va, après la réception de l'Esprit Saint annoncer la résurrection.

Les portes s'ouvriront-elles ?

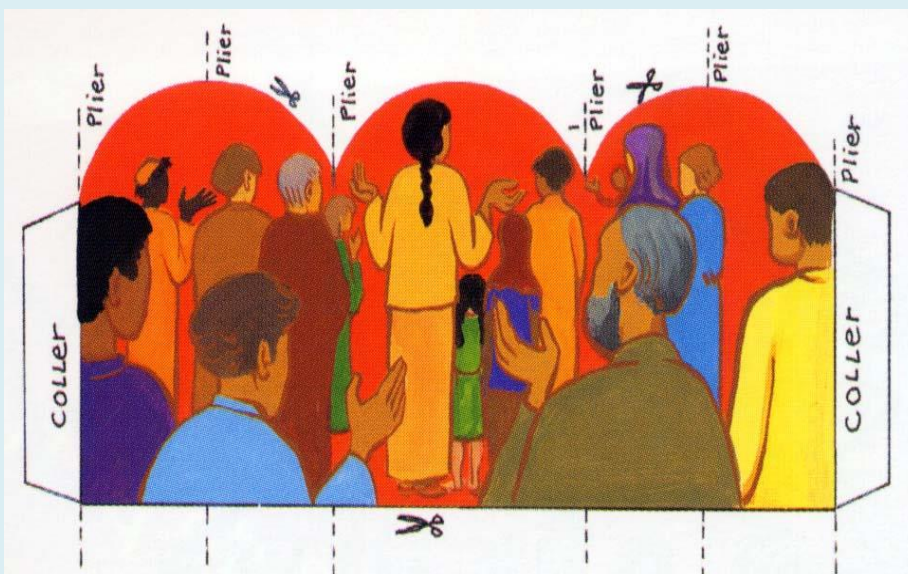


## Les portes s'ouvrent et se ferment

Photo du triptyque reconstitué avec ribambelle



Ribambelle prête à être découpée et collée sur les battants de chaque porte, préalablement incisée et ouverte. Ainsi , le peuple peut rentrer et sortir.



**Collection Porte Parole**  
**Module Sortir**  
**Site Catéchèse Par La Parole**

Illustrations Pascale Roze Huré

[Catéchèse Par La Parole](http://catechese-par-la-parole.catholique.fr)

